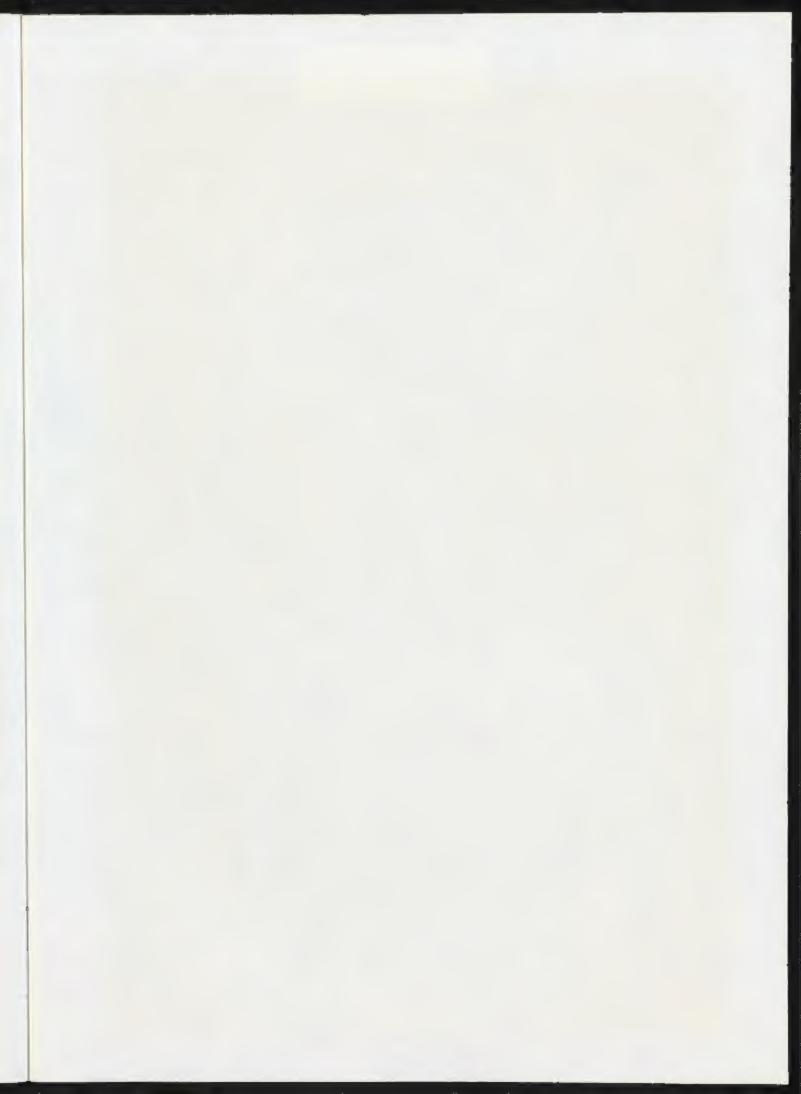


2271 5083 .25 .946

DATE OF DATE ISSUED DATE ONE			
		-	

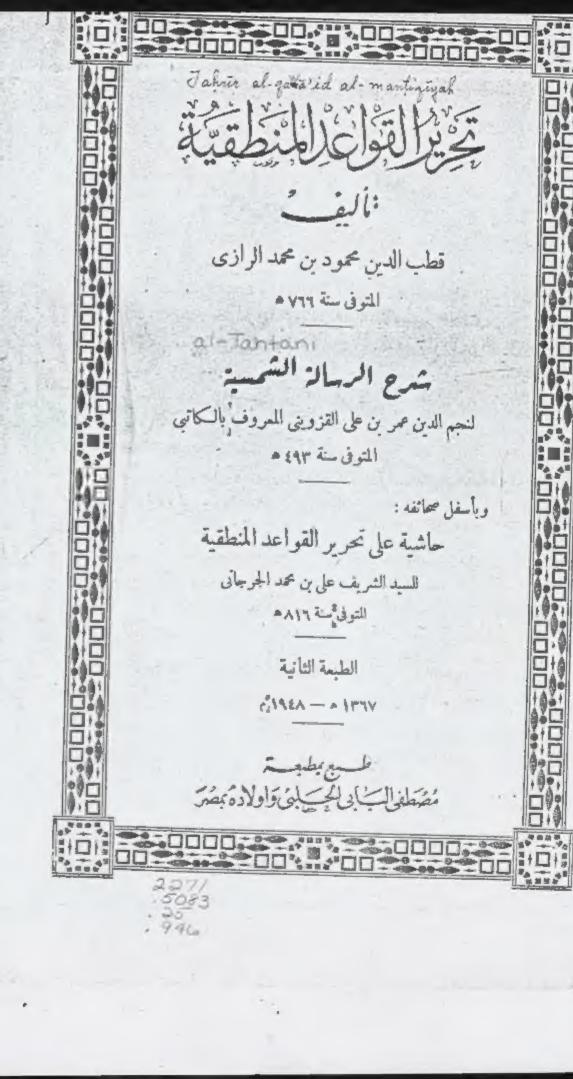












[وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ] • ورَان كريم •

بسيم لليا لرحن الرحيم

إن أبهى درر تنظم منان البيان ، وأزهى زهر ينثر فى أردان الأذهان ؛ حمد سدع أنطق للوجودات بآن أبهى درر تنظم منان البيان ، وأزهى زهر ينثر فى أردان الأذهان ؛ حمد سدع أنطق للوجودات بآنات وجوب وجوده ، تلألاً فى ظلم الليالي أنوارحكته الباهرة ، واستنار على مفحات الأيام آثار سلطنته القاهرة ، محمده على تناأولانا من الاء أزهرت رياضها ، ونشأك أن يفيض علينا من زلال هدايته ، ويوفتنا ونشكره على ماأعطانا من نصاء أترعت حياضها ، ونسأله أن يفيض علينا من زلال هدايته ، ويوفتنا للمروج إلى معارج عنايته ، وأن يخصص رسوله مجمدا أشرف البريات بأفضل الصاوات ، وآله للنتجبين ، وأصحابه للنتخبين ، بأ كل التحيات ،

واسمابه المنتحين ، به من المعين على المترددين إلى أن أشرح «الرسالة الشمسية» ، وأبين فيه القواعد المنطقية وبعد : فقد طال إلحاح المشتغلين على المترددين إلى أن أشرح «الرسالة الشمسية» ، وأبين فيه القواعد الموق علما منهم بأنهم سألوا عربقا ماهرا ، واستمطروا سحابا هامما ، ولم أزل أدافع قوما منهم بعد قوم ، وأسو في الأمن من يوم إلى يوم ، لاشتغال بال قد استولى على سلطانه ، واختلال حال قد تبين لدى برهانه ، ولعلمي بأن العلم في هذا العصر قد خبت ناره ، وولت الأدبار أنصاره ، إلا أنهم كلىا ازددت مطلا وتسويفا ، ازدادوا حثا وتشويفا ، فلم أجد بدا من إسعافهم عما اقترحوا ، وإيصالهم إلى غاية ما النفسوا ، فوجهت ركاب النظر إلى عن معاقد بدا من إسعافهم على وضمحت إليها من الأنحاث الشريفة ، والنكت اللطيفة عاخلت فوالدها ، وناط اللا لى على معاقد قواعدها ، وضمعت إليها من الأنحاث الشريفة ، والنكت اللطيفة عاخلت عنها ولابد منها ، بعبارات رائقة تسابق معاليها الأذهان ، ونقر برات شائقة يعجب استاعها الآذان ، وسميته عنها ولابد منها ، بعبارات رائقة تسابق معاليها الأذهان ، ونقر برات شائقة يعجب استاعها الآذان ، وسميته عنها ولابد منها ، بعبارات رائقة تسابق معاليها الأذهان ، ونقر برات شائقة يعجب استاعها الآذان ، وسميته بالم

بتحرير القواءد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

وخدمت به عالى حضرة من خصه الله تعالى بالنفس القدسية ، والرياسة الأنسية ؛ وجعله بحيث يتصاعد بتصاعد رتبته مراتب الدنيا والدين ، وبنطأطأ دون سرادقات دولته رقاب الملوك والسلاطين ، وهو الحدوم الأعظم ، دستور أعاظم الوزراء في العالم ، صاحب السيف والقلم ، سباق الغايات ، في نصب رايات السعادات البالغ في اشاعة العدل أقصى النهايات ، ناظورة ديوان الوزارة ، عين أعيان الامارة ، اللاعمن غر ته الفر الماواع السعادة الأبدية ، الفاع من همته العاباء رواع العناية السرمدية ، محهد قواعد الملة الربائية ، مؤسس مبائي الدولة السطانية ، العالى عنان الجلال وايات إقباله ، التالى لسان الإقبال آيات جلاله ، ظل الله على العالمين ، ملجأ الأفاصل والعالمين ، شرف الحق والدولة والدين ، رشيد الإسلام ومهدد المسلمين « الأمير أحمد» :

الله لقبه من عنده شرفا الأنه شرفت دين الهدى شيعه

إن الإمارة باهت إذبه تسبت والحمد لما اشتق منه سمه

لازال أعلام العدل في أيام دولته عاليه ، وقيمة العلم من آثار تربيته غاليه ، وأياديه على أهل الحق فاثقله ، وأعاديه من بين الحلق غائفه ، فهو الذي عم أهل الزمان باقاضته العدل والإحسان ، وخص أهل العلم من بينهم بفواضل متوالية ، وفضائل غير متناهية ، ورفع لأهل العلم مماتب الكمال، ونصب لأرباب الدين مناصب الإجلال ، وخفض لأصحاب الفضل جناح الإفضال ، حتى جلبت إلى جناب رفعته بضائع العلوم من كل مرى سحيق ، ووجه تلقاء مدين دولته مطايا الآمال من كل فيج عميق ؛ اللهم كما أبدته لاعلاء كلتك فأيده ، وكما نو رت خلده لنظم مصالح خلفك خلده :

من قال آمين أبني الله مهجته فان هذا دعاء يشمل البشرا

فان وقع في حير القبول ، فهو عامة القصود ونهاية للأمول ، والله تمالى أسأل أن يوفقني للصدق والصواب ، ويجنبني عن الحطل والاضطراب ، إنه ولى" التوفيق ، وبيده أزمة التحقيق . قال :

[بسم الله الرحمن الرحيم]

[الحد في الذي أبدع نظام الوجود ، وأخترع ماهيات الأشياء يَتَمَتفي الجود، وأنشأ بقدرته أنواع الجواهر المقلية ، وأفاض برحته عركات الأجرام الفلكية ، والصلاة طي نوات الأنفس القدسية ، المنزعة عن الكدورات الإنسية ، خصوصا على سيدنا محمد صاحب الآبات والمجزات ، وعلى آله وأصحابه التاجين المحجج والبينات . وعلى آله وأصابه التاجين المحجج والبينات . وعلى آله المعارم سما البقيلية أعلى المطالب ،

وبعد: فلما كان باتفاق أهمل العقل ، وإطباق ذوى الفضل : أن العاوم سيا اليقيقية أعلى المطالب ، وأبهى المناقب ، وأن صاحبها أشرف الأشخاص البشرية ، وتفسه أسرع اتصالا بالعقول اللكية ، وكان الاطلاع على دقائقها ، والإحاطة بكنه حقائقها، لا يمكن إلا بالعلم الوسوم بالمنطق، إذ به بعرف صحبها من سقمها وغنها من سينها ، فأعار إلى من سعد بلطف الحق ، وامتاز بتأييده من بين كافة الحلق ، ومال إلى جنابه الدانى والقاصى ، وأفلح بمتابعته المطبع والعاصى ، وهو المولى الصدر الصاحب المعظم ، العالم الفاصل القبول النم ، الحسن الحديب القديب ، ذو المناقب والمفاخر : شمل الملة والدين ، بهاء الإسلام والسلمين ، قدوة الأكابر والأماثل ، ملك المدور والأفاضل ، قطب الأعالى ، فلك المالى : محمد بن المولى ، الصدر المعظم ، الساحب الأعظم ، دستور الآفاق ، آصف الزمان ، ملك وزراء الشرق والقرب ، صاحب ديوان المالك ، بهاء الخيق والدين ، ومؤيد علماء الإسلام والمسلمين ، قطب المؤلاك والسلاطين : محمد . أدام الله ظلالهما ، المحب المعادم بالفضائل وضاعف جلالهما ، الذي مع حداثه سنه فاق بالسعادات الأبدية والسلاطين : محمد . أدام الله ظلالهما ، المحب المعادم و بالمعادات الأبدية والسلاطين : محمد أدام الله فالمعا ، المحب المعادم بالفضائل الحيدة ، بتحرير كتاب في المعلق ، جمع لقواعده ، حاو الأصولة وضوابطه ، فبادرت إلى متنفى إشارته ، وشرعت في ثبته وكتاب مستلزما أن لاأخل بدى و يعتد به من القواعد والضوابط ، مع زيادات شريفة ، ونكن لطبق ، من عندى غير تامع الأحد من الحلائق ، بل للحق الصريح الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلقه ، وسيته :

بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

ورتبته على مقدمة ، وثلاث مقالات وخائمة : معتصابحبل التوقيق ، منواهبالعقل ، ومتوكلا علىجودهالفيض

(يسم الله الرحمن الرحم)

الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه (قوله ورتبته على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة) أقول : هكذا وجدنا عبارة الذن في كثير من النسخ ، والصواب أن لفظة ثلاث ههنا زائدة وقعت سهوا من قلم الناسخين يدل على ذلك قول الصنف فها جد : وأما القالات فتلاث .



المحير والمدل ، إنه خير موفق ومعين . أما القدمة فعيها عنان : الأول في ماهية المحق ويبن الحاحة إليه أتون : الرسالة مرته على مفدمة وثلاث مقالات وحاعة . أما القدمة في ماهية المحلق ويبن الحاحة الله وموضوعه . وأما القالات ، فأولها في الفردات . والثامه في القصايا وأحكامها ، والثانه في اقبيس . وأما إلى الحاقة في مواد الأقيمة وأجزاء الماوم ، وإنما رئيها عليها ، لأن ما عب أن يعلم في المحلق : إما أن يتوقف الشروع فيه عليمه أولا ، فان كان الأول فهو القدمة ، وإن كان الثاني فيما أن يكون الحث قيمه عن المركبات العبر القصودة المفردات فهو المقالة الأولى ، أوعن المركبات فلا يحاو إما أن يكون الحث فيه عن المركبات العبر القصودة بالثات وهو المقالة الثانية ، أو عن المركبات التي هي مقاصد بالذات ، فلا يحاو إما أن يكون النظر قيها من الماسورة وحدما ، وهو القالة الثالثة ، أومن حيث المادة وهي الحامة ؟ والمراد بالقدمة هها ؛ مايتوقف عليه الشروع في العبل ، ووجه توقف الشروع : أما على تصوّر العلم فلان الشارع في علم لولم يتصور أوالا عليه الملم لكان طاحا المحمول المطلق وقيه عر ، لأن الملم كو الحمول المطلق وقيه عر ، لأن المراد المعمول المطلق وقيه على الأن العالم على العمل عو الحمول المطلق وقيه على ، لأن المناع توجه العمل على المس عو الحمول المطلق وقيه على ، لأن المن كو الحمول المطلق وقيه على ، لأن

﴿ قُولُهُ فَأُولُمُ ۚ ۚ قَالُمُورُواتَ ﴾ أقول : قد يطلق المفرد وتراديه ماشابل المثني والمحموع ، أعني الواحد ، وقد وسيأتي في مباحث الألفاظ ، وقد يطلق على مايقاتل الجنة فيقال هــذا مفرد : أي ليس بحملة ، وهو بهذا في المعنى يتباول المركمات النقبيدية أيصا ، والمراد بالمهردات ههما هو هذا المعني الأحير ، فيبدرج فيها السكليات الحُس والتعربهات أيضًا لأمها مركبات تغييدية ، والدليسل على دلك أمه قد حمسل المردات في مقابلة القصايا حيث قال : الفالة الثانية في التصاير (قوله لأن ما عب أن يعير في المطق) تُقول : قبل عليه : إن ما عب أن يعير ال في المعلق يكون حرءا منه ، لأن ماهو حارج، لايعلم فيه قطعا ، وحيث بازم أن تكون المقدمة جرءا من المنطق وهوباطل لاتفاقهم على أن مقدّمة الشروع في العلم خرجة عنه ، وأيضا إداكات المقدّمة حرءا منهكان الشروع فيها شروعاً في المطق إد لامعني للشروع فيه إلا الشروع في حرَّه من أحرابُه، والفروش أن الشروع في المنطق موقوف على المُمدَّمة ، فيكون الشروع في المنطق موفوفا على الشروع في المقدَّمة قطعا ، فيقول : الشروع في المقدمة شروع في المنطق ، والشروع في المنطق موقوف على الشروع في المعدمة ، فيخرم أن يكون الشروع في المقدَّمة موقود على الشروع في المقدَّمة ودلك عال . والحواب أن في السكارم مصافا محدوفا : أي ما مجب أن يعل في كتب المنطق ، فيرم حيثه أن تكون القدامة حرما من كتب الفن " ، الحرما منه ، فالدهم الحدوران مما والدليسل على تقدير هذا انصاف أن المقصود بيان أتحصار الرسالة في الأشياء الحس ، لابيان المحصار العلم . خاصل السكلام أن هذه الرسالة كتاب في هذا اللمن وكل كــاب في هذا اللمن يليق به أن يترثب على هذه الأشياء الحمس ، فهده الرسالة يليق مها أن تترتب عامها ، أما الصعرى قطاهرة ،وأما الكرى فلاأن مايحت أن يعفر في كتب هذا الفن الح (قوله أوعن الركات) أقول: "راد مها الركات النامة بناه طي مادكر ماه فلا اشكال في كلام الشارح أيصا ﴿ قُولُه أَوْ مِنْ حَيْثُ المَادَّة وهي الحاعه ﴾ أقول : أورد عليه أن الحاتمة كما ' ه كرت أو لا مشتمله عني الماد"، وأحراء العاوم مما ، وماد كربه في الحصر بدن على اشهالها على لدادة فقط ، وأحب بأن القصود من الخائمة هو الباداة وحدها ، وأما أحراء الناوم فاعنا ذكرت فيها لنعا ، إذ لامدحل لها في الايصال الذي هو المقصود ، فلا محدور في خروجها عن هذا الحصر (فوله والمراد بالقدمة ههما) . أقول: إعما قال ههما لأن المقدمة في مناحث القياس تطلق على قصية حملت حزم قياس أو حجة ، وقد تطلق ويراديها مايتوقف صحة الدليل عليمه فتقاول مقدمات الأدلة وشرائطها كاعاب الصعرى وصدتها ، وكلمة البكري في الشكل الأو ل مثلا .

ووله الشروع في سلم يتوقف على تصوره ، إن أراد به التصور بوحه ما تحسلم ، لكن لا يازم منه أنه لاند من واله الشروع في سلم يتوقف على تصوره ، وإن أراد به التصور رجعه ، فلا يتم التقريب ؛ إذ القصود "بيان سبب الراد رسم العسلم في مفتتح السكلام ، وإن أراد به التصور رجعه ، فلا سلم أنه لولم يكن العلم متصورا بوحه من الوحوه وهو محموع ، فالأولى أن يقال : لاند من تصور العلم برسمه لبكون الشارع فيه على بصيرة في طلبه ، ونه إذا تصور العلم برسمه ، وقف على حميع مسائله إجمالا ، حتى إن كل مسئلة منه ثرد عليه علم أمها من ذلك العلم ؟ كما أن من أراد ساوك طريق لم يشاهده لكن عرف أماراته فهو على صيرة في سنوكه . أما على بيان الحاحة إنه فلا أنه لولم يعلم غاية العلم والمعرض منه الكان طلبه عنها . وأما على موضوعه ،

(قوله قلا يتم التقريب) أفول : هو مسوق الدليل على وحه يستازم المطلوب ، وهمارة أحرى تطبيق الديل على وفق المدعى (قوله رسم العلم في معتنج السكلام) أقول : أراد به رسم المنطق حيث قال : ورسموه، والمراد بمعتبع المكلام أوائل الكناب قبل الشروع في القصود، أعني الفن قسكا أنه قال . إذ المقصود بيان سب إبراد رسم المطق في أثناء القدمة . وأحاب عن هــدا النطر بعمهم بأن للراد هو التصور نوحه ما ، ويتم التقريب ، لأنه لماوحب بصور بوحه ما ولا ممكن تحصيله إلا في ضمن تصوره بوحه مخصوص احتار الصمت التصور برسمه لاستبرامه مناهو الواحب ، أعني النصور بوحه ما لاعصوصه، وكون غيره مستازما لذلك الواحب لايقدح في احتياره كن أتحه له طر شان موصلان إلى مطاوبه فانه مجتار أحــدهما جيمه وان كان الآحر مؤديا إليه أيضا ، وكان في عبارة النمرح إشارة إلى دنك حيث قال : فالأولى ولم يقل فالصواب (قوله فالأولى أن يقال) أقول: الوجه السابق يدن على وحوب التصور توجه ما ، وامتناع الشروع مطلقًا بدويه ، وهذا الوجه يدل على أنه لابد في الشروع على نصيرة من تصور العلم ترجمه ، ولا يدل على أنه لولاء لامتبع الشروع مطلقا (توله وتف عبي حميع مسائله إحمالا) أقول - أراد به أن من تصور النحو مثلا بأنه علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر البكلم من حيث الاعراب واساء حصل عنده مقدمة كلية ، وهي أن كل مسئلة من مسائل النحو لحما مدخل في ثلك المرقة ، فادا أورد عليه مسئلة معينة منها يتمكن بديث من أن يعبر أنها من النحو بأن يقول : هذه ممثلة لها مدحل في معرفة اعراب المكلمة وبائها ، وكل ممثلة كدلك فهي من المحو ، فهده المبثلة منه ، وكدا إذا تصور المران مأنه آلة قانوبة تنصم مراعاتها الدهن عن لحطأ في المكر حصل عبده مقدمة كلية ، وهي أن كل مسئة منه لهما مدخل في تلك العصمة ، وتمكن بدلك من أن يعلم مسائله وعبرها عن عميرها تمكما تاما ؟ وما لحلة إدا تصور علما ترسمه نقد عرف حاصته ، وعلم أن كل مسئلة منه لهما مدخل في ثلك الحاصة ، و بدلك نقدر إدا أورد عليه مسئلة منه أن جام أنها منه قدرة تامة ، فكأنه قد عبر دلك أولاً ، ولم يرد أنه عجرد تصور العبر برسمة قد حصل له بالعمل العبر شعير مسائله من عيرها حتى يرد عليه "به حلاف الواقع ؟ إد بيس كل من تصور عبلم السطق بمبا دكر با حصل له ألمام بالهمل كل مسئلة منه تُورد عليمه أنها منه (قوله لكان طلبه عبدًا) أقول : يعني أن التبروع في العبر فعل احتباري فلا عد من أن يعلم أولا أن لذلك العم فالمدة ما ، وإلا لامسع الشروع مطلقاً فيه كما مين في موسعه ، ولامد من أن تكون تلك العائدة معتدا بها نظرا إلى الشقه التي تكون للمشتعلين في تحصيل دلك العلم ، وإلا لكان شروعه فيسه وطلبه له مما يعد عشا عرفا ، وبدلك مفتر جــده فيه قطعا ، ولابد أن تـكون تنك الفائدة هي العائدة التي : تترتب على دلك العبر ، إد نولم تكن إياها لربما وال اعتقاده جد الشروع فيه فعسهم للناسبة سهما ، فيصير معيه في طلبه عبيًّا في صرم ، وأما إذا علم الفائد، للعند بها الرئمة عليــه فامه تبكمل رعبته فيه ، وينالم في أعصيله كاهو حقه ، ويرداد دلك الاعتقاد حد الشروع تواسطة ساسة مسائله لتلك العائدة .

ولاً أن عابر العلوم بحسب عماير الموصوعات ؛ فان عسلم المفقة مثلا اعما بحار عن علم أصول العقة عوصوعة ، لأن علم الفعة يبحث فيه عن أفعال المسكلتين من حبث أنها تحل وتحرم وتصبح وتفسد ، وعدلم أصول الفقة باحث عن الأدلة السمعية من حيث أنها تستسط منها الأحكام الشرعية ، فلما كان فحسدا موضوع ، ولذلك موضوع حر صارا علمين متديرين صفرنا كل منهما عن الآجر ، فاولم سرف الشارع في العلم أن موضوعة أي شيء هو لم يتدير علم المطلوب عدم ولم يكن له في طبه جديرة ، ولما كان بيان الحاجة إلى المنطق يعساق إلى معرفته برحمة ، أوردها في محث واحد ، وصدر البحث يتقسم العلم إلى التصور والتصديق لتوقف بيان

﴿ قُولُهُ فَلاَنْ نَمَا إِنَّا الْمَاوُمُ عَسَمَ غُمَا لِمُ طُوطُوعَاتَ ﴾ أقول : ودنك لأن القصود من العاوم بيان أحو ل الأشياء ومعرفة أحكامها ، فادا كان طائمة من الأحوال والأحكام متعلقة شيٌّ واحـــد أو بأشياء متــاسبة ا وطائمة أحرى منهما متعلقة شوء آحر ، أوأشياء مشاسنة أخرى كان كل واحدة منهما عذا برأسها بمتارة عولم صاحبتها ، ولو كاننا متعلقتين بشيء واحد أو بأشياء متناسبة من حهة واحدة لسكاننا علما واحدا ولم يستحسن عدكل واحدة مهما علما على حدة . واعلم أن الواحب على الشارع في كل عسلم أن يتصور. نوحه ما ، والإ لامتهم الشروع فيه ﴿ وَأَمَا تَصُورُهُ بَرَسِهُ فَأَعَا عِبِ لِيكُونَ شُرُوعَهُ فِيهُ عَلَى جَمِيرَةً ، وأن يعتقد أن لذلك العلم وبُدة محسوصة تترتب عديه سواء كان دلك الاعتقاد حارما أو عبر حارم مطابقًا للواقع أولاً ، وأما الاعتقاد عا هو دائدته وغرصه في الواقع ، فأنما عب دلك لئلا يكون سعيه في تحصيله عما يعد عبث على ماص ، وليرداد سعيه في تحميله إدا كات تلك العائدة مهمة له ، وأما معرفته ،أن موسوع العلم أي شيء هو فيست بواحمة مشروع بل هي لربادة الصبرة في الشروع ، فقوله : لم يتميز العلم للطاوب عنده ولم يكن له جبيرة في طلبه أزاد به أم لم يشمر ربادة عمر ولم يكن له ربادة بصبرة ، لأن العمر والنصيرة قد حصلاله نتصوره ترجمه ، وقد تحقق عما تقور أن مقدمة اللغ الدكورة هها ثلاله أشياء : أحدها تصور العلم وحما أو رسمه ؛ وتابيها التصديق عائدته؟ وثالثها التصديق بموضوعية موضوعه . والأولى أن يحمل مباحث الأهاد أيصامن المددة لتوقف استعاده العر والعدته على معرفة أحوان الأنفاظ إلا أن المصنف أوردها في صدر المقالة الأولى ، وقد بحمل من القدمة أيسا بيان مرتبة المسلم فيه بين الملوم وبيان شرفه وبيان واصعه وبيان وحه تسميته باسمه , والاشارة إلى مسائله احمالاً ، فهذه أمور تسعة "تمانية منها متعلقة بالعلم المطلوب وموحنة لمريد تميره عند الطاب، وازيادة نصيرته في طلمه ، وواحدة مها متعلقة بطريق افادنه واستعادته : أعني ساحث الألدام ، والأحسن في النعلم أن بدكر كنها أولاً ، وقد يكتبي سميها ولا حجر في شيء من ذلك إد لاصرورة هما؛ ألا في التصور توجه ما والتصديق بِعَالْدَةُ مَا كَا سِياءً ، وقديك قال سعمهم * الأولى أن تصبر الفيدمة بما يعين في تحصيل النس (قوله ولما كان يِس احدجة إلى السطق بعدي إلى معرف برحمه) أقول : وذلك لأن بيان الحاجة إلى للنطق هو أن يبين أن الناس في أي شيء عتاحون إليمه ، فدلك الشيء يكون عامه وعرضه ، وتحصل بدلك معرفة العلم مايشه وهي تصوره پرسه . وأما بيان ماهية اسلم ترسمه فلا پسيازم بيان الحاحة لحوار أن يكون رسمه نشي آخر دون عايمه ، قصار أيان الحاجة أصلا متصمنا لبيان الباهية وسمها ، فلذلك أوردهما للصنف في محث وأحد ، وأشد بدار الحاجه فشرع في تقسم العلم إلى قسميه : أعني التصور والتصديق لتوقفه عليمه . قان قلت : لاحاجة فيه بي هذا التقسيم ، مل يكني أن منال العلم ينقسم إلى **صروري ونظري إلى آخر للقدمات ، قلت القصود** بيلم , الحاجة إلى عسلم لمنطق غسميه . أعني الموصل إلى التصور والموصل إلى التصديق ، فاعلم يقسم العلم أولا إ إ التصور والتصديق وم يعن أن في كل واحد منهما ضروريا ونظريا يمكن اكتسابه من الضروري لجار إن تكون التصورات بأسرها مثلا صرورية فلاحاجة إذن إلى الموصل إلى التصور عوحاز أن تكون التصدية أتم

Ç.

d'a

الحاحة عليه فقال :

[العلم إما تصوار فقط : وهو حصول صورة الثيء في العقل : وإما نصوار منه حكم وهو إساد أمر

إَلَى آخر إيجابا أو سلبا ، ويقال المجموع تصديق] .

أقول: العلم إما تصور فقط: أى تصور لاحكم معه ، ويقال قد العمور السادح ، كسور الإسان من عبر حكم عليه سى أو اثبات ، وإما تصور معه حكم ، وبقال للمحموع تعديق كا إذا صور الالإسان وحكما عليه أنه كانب أو ليس نكات . أما الصور : فهو حصول صورة التي ، ق العقل ، فلس معي تصور ما الإسان إلا أن ترتسم منه صورة في العقل بها بمتاز الإسان عن عبر م عند العقل كا نثمت صورة التي ، في الرآة إلا أن الرآة لايثت فيها إلا مثل المحسوسات ، والناس مرآة تنظيع فيها مثل العثولات والمحسوسات ، والناس مرآة تنظيع فيها مثل العثولات والمحسوسات ، التوله: وهو حصول صورة التي ، في العقل إشارة إلى تعريب مطاق التمور دون الناسور وقفط ، لأنه لما ذكر التصور فقط ، فقد ذكر أمرين : أحدها الناسور والمطلق ، لأن للقيد إذا كان مدكوراكان المحسق مدكورا الضرورة ، وقام ما التصور فقط ؛ أى الذي هو النصور السادح : قدلك الصمير إما أن يعود الى مطلق بأسره ضرورية فلا حده إذن الى الموسسل إلى النصديق فلا بثعث الاحتباح إلى حزمى المطلق معا ، وقد

يأسرها ضرورية فلاحاجة إدن الى للوصيل إلى التصديق فلا يثنت الاحتياج إلى حزءى البطق معا ، وقد مجرفت أن للقصود ذلك .

(قوله العلم إما تصوّر فقط) أقول: هذا النصوّر قد يكونتسو راواحداكتمور الإسان، وقد يكون متعدادًا بلا مسبة كنصوار الإسان والسكات، أو مع نسبة عير نامة أيصا إما تفييدية كالحيوان الناطق، أو إسافية نحو : علام ريد ، وإما نامة عير حبرية كقولك : اصرب ، وإما حبرية بشك فيها ، فان كلِّ دلك من قبيل التصوّرات السادحة لحنوَّها عن الحبكم. وأما أحراء الشرطية طيس فيها حكم أيصا إلا فرصاً ، فادراكها ليس تصديقًا بالفعل ، مل بالقورة القريمة كاسيحي، ﴿ قُولُهُ وَإِمَّا مِسُورٌ مِعْهُ حَكُم ﴾ أقول هذا لتصور لابد أن يكون متعددا ، إد لابد وبه من تصور الحسكوم عليه والحكوم ، و لنسبة الحكية حق عِكُمُ اقترانَ الحَجُمُ مَا كَمَا سِيَّانَ (قُولُهُ أَمَا تَتَعُو رَاحً) قُولُ . القيم الأو َّلُوشَتِمَلُ عيشيشن أحدها التمورُّر و لناى كونه ملاحكم ، والقسم الثاني مشتمل أيصا علىشيئين * التصوّر ، وكونه مع الحسكم ، فاحتياح الى سِال التصوّر الذي هو المشترك مين القسمين ، والى مان الحسكم ، فان عدم الحسكم سرف المتمايسة إليه ، وحيث (يتصبح القميان عمر أيهمامم (قوله فداك الصميريما أن يعود) أقول : فالأقبل لم الحوز أن يعود إلى العلم عما. للا معي لتوسط تمريعه مين قسميه ، مل سمي أن يقدّم عاليهما . لأن قت . مطلق النصوار حرادف العلم كما سيصرّ ح به فما الفائدة في الافتتاح نتقسيم العلم ، ثم نتعريف مرادقه الذي هو نعريفه في المحقيقة ٢ قلت ٢ المائدة في دلك التقيم على أن انتقبيم هو العمدة في بيان الحاجة دون تعريمه ، لأنه معاوم نوحه ما ، ودلك كاف في تقسيمه ، أو التدبيه عني أن تفسير الصلم خالك مشهور ، قصم مطاق التصور به ليعلم أنه مرادقه كما صراح بدلك في قوله عبيها على أن التصوار كا يطاق الخ العان قلت القسيم العنم إلى تصوار فقط وتصوار معه كم يدل على أن معي التصور رأم مشترك بين هدى القسمين يتقيد تاوه بافتران الحكم وتارة عدم الحكم ، فقد علم بدلك أن النصور يطلق على ماير ادف العلم ويعمّ التصديق ، فلا حاجة في دلك إلى أن يعرف مط ق النصور دون التصور فقط . وأما إطلاق التصور على مايفاءل التصديق قدلك معاوم من التعارف الشهوار ولا مدحل فيه للتعريف ، وهو طاهر ، ولاللتقميم إد لم يعلم منه إلا إطلاقه على للسي للشترك دون إخلافه عني حصوصية الشم الأول . قلت : الحالكا ذكرت ، لكن في التعريف نفيه على ما هن عليه التقسم ، إدر عنا يعمل عنه و أهدا التنبيه فألمة سنظهر عن قريب .

التمور أو الى التصور فقط ، لاجار أن يعود الى النسور فقط لصدق حصول صورة التيء في العمل على النصور الذي معه حكم ، فأو كان تعرب عا للتصور وققط لم يكن ماتها للحول عبره فيه ، فيه أن يعود الصغير الى مطلق التصور دون التصور فقط ، فيكون حصول صوره التيء في لعقل تعربه له ، وإنماعر في مطلق التصور دون التصور فعط ، مع أن لقام يعني بعربه ، نسبها على أن التصور كا يطلق في هو المشهور على مينا لل التصديق ، أعى التصور ألمادح كذلك عطلق على ما برادف المع ويعم البصديق ، وهو مطلق التصور وأما الحكم فهو الساد أمر الى آخر : إعما أو سلا ، والإعاب هو ايقاع البسة ، و لهد هو انتراعها ، وأما الحكم فهو الساد أمر الى آخر : إعما أو سلا ، والإعاب هو ايقاع البسة ، و لهد هو انتراعها ، فإدا قلما ، أورفعا بسة شوت الكتابة عنه وهو السلم ، فلاية هها أن يدرك أولا الإسان ، ثم منهوم الكانب ، ثم سة ثبوت الكتابة إلى الإسان ، ثم وقوع الله الكانب هو تصور المحكوم به ، فالكانب التصور المحكوم به ، فالكانب التصور عكوم عليه وإدراك الكانب هو تصور المحكوم به ، فالكانب التصور عكوم به ، وادراك أن البسة واقعة ، أو ليست بواقعة هو الحكم ، وربحا بحصل إدراك السنة الحكمة بدون عمل بدرك في البسة الحكمة بدون المحكم كن تشكك في البسة أوتوهم، في المنك في البه أو توهمها بدون تصور ها عال ، لكن التصديق بعمل مالم غضل الحكم في البسة أوتوهم، وعد مناحري المطقيين : أن الحكم أي إيقاع البسة أواشر عهاصل من أصال المحلة المحكم المنا غضل الحكم المنا غضل الحكم وعد مناحري المطقيين : أن الحكم أي إيقاع البسة أواشر عهاصل من أصال المحلة الم

(قوله وأما الحبكم فهو إساد أمرالح) "قول , هذا يم الحبكم الحلى والانصالي والانعمالي إعاما أو سلما (قوله ثم معهوم الحانب) أقول: تأخر إدراك معهوم الحاتب عن إدراك الإنسان كا تقتصيه لفطة ثم ليس أمرا واحدا ، بن هو أمر استحسابي ، فان الأولى أن يلاحط الذات أو لا تم مفهوم انصفات . وأما ادارك بسبة تموت الكتابة إلى الإسال فلا بدّ أن يتأخر عن إدرا كهما معا (قوله عمى إدراك أن النسبة واقعة أو لسبت بوانسة) أفول : بريد به أما لاسم مادراك وقوع النسة أو لا وقوعها أن يدرك معى الوقوع أو الملاوقوع مصاف إلى النسبة ، فان إدراكهما بهدا العني ليس حكما ، بل هو إدراك مركب تقييدي من دبيل لاصافة . بل تعني بأدراك الوقوع أن يدرك أن السبة واقعة ، وبسمى همذا الادراك حكم إعمايا ، وادراك عمدم الوقوع أن يدرك أن النسبة ليست توافعية ، ويسمى هسدا الادراك حكمًا سلبيا ، ولائتك أن إدراك وقوع السبة أولاوقوعها بجب أن يتآخر عن إدراك السبة الحكمية كا بحب تأخر إدراكه عن إدراك طرفيها (قوله وربما بحسل الح) أقول: لاحماء في عمام إدراك الإسان وإدراه مفهوم الكاتب وإدراك النسبة بينهما ، وإنما الانتباس بين إدراك النسة ، لحكية وبين الادران الذي سيباء حكما ، فلذلك أشار إلى تمايزه فقال ورهما بحصل إدراك المسة الحكمية يدون الحكم ، فأن الشفكك في المسة احمكمية متردد بين وقوعها أولاوقوعها ، فقد حسل له إدراك النسبة الحكمية فطعا ، ولم يحصل له إدراك السمي بالحكم ، فهما متعايران جرما ، وكدلك من ظلَّ وقوع السبة وتوهم عندم وقوعها فانه قد حصل له إدراك النسة الحكمية وتحوير حاب السلب تجويرا مرجوحا أولم يحصل له الحسكم السلبي ، فادراك السبية الحسكمية معابر للحكم السلمي ، وإذا طنَّ عدم وقوعها وتوهم وقوعها فعد حصل له إدراك السبة الحكمية ، وتحو ر حاب الإعاب مجويرا مرحوحاً ، ولم محصل له الحسكم الإعالى ، فادراك النسبة الحسكمية معاير للحكم الإعابي أيصا (قوله وعد متأخري المطقيين) أقول : قدد توهموا أن الحبكم فعل من أفعال التفس الصادرة عيا ماه على أن الألفاظ التي يعمر بها عن الحسكم تدلُّ على دلك كالاسناد والانقاع والانتراع والابحاب والسعب وعيرهم ، والحق أنه إدراك لاصل. لأنه إذا رحما إلى وحداما علما أن صد ادراك النسبة الحكمية الحدة أو

3

المس فلا يكون إدراكا ، لأن الادراك الدمل ، والنمل لايكون العمالا ، فاو طنا إن الحكم إدراك يكون التصديق مجوع التصورات الأربعة ، وهو تصور المحكوم عليه ونصور المحكوم به وتصور الدسة الحكية والتصور الذي هو الحكم ، وإن قدا إنه لبس بإدراك يكون التصديق مجموع التصورات الثلاث والحكم ، هذا على وأى الحكم ، وإن قدا إنه لبس بإدراك يكون التصديق مجموع التصور رات الثلاث والحكم ، هذا أن التصديق بسيط على مذهب الحكم ، والتصديق هو الحكم فقط ، والقرق بينهما من وجوء أحدها أن التصديق بسيط على مذهب الحكم ، ومن كب على وأى الامام ، وثانها أن تصور الطرف والمسة شرط للتصديق غلى وعمل ، وشطر ، الداحل فيه على قوله وثانها أن الحكم عمر التصديق على زعمهم وحزي الداحل على رعمه ، واعلم أن المسهور فيا بين القوم أن المرام إما نصور وإن تصديق ، و مصمع عدل عنه إلى التصور المستور من وحهين ، وهو أن التصدي فاسد ، لأن أحد الأمرى لازم ، وهو :

ولاتصالية أو الانفصاليك لم يحصل لنا سوى إدراك أن تلك السبة واقعة ، أي مطابقة لما في عس الأمر أو إدراك أنها ليست يوافعة ، أي عير مطاعة لما في مس الأمر (قوله لأن الادراك العمال ، والمعل لايكون المعالا) أقول : ودلك لأن عمل هو النَّاثير وإعاد الأثر ، والاعمال هو النَّاثر وقول الأثر ، فـــلا يصدق أحدها على مايصدق عليه الآخر بالصرورة . وأما إن الادراك انفعال ، فيما يصم إد قسر الادراك بانتقاش الغس بالمبورة الحاصلة من اشي . وأما يدا فسر بالصورة الحاصلة في انتصى فيكون من مقولة الكيف، فلا يكون فعلا أيصه (قوله وأما على رأى الحكياء ولتصديق هو الحكم فقط) "قول - هذا هو الحق ، لأن تقسيم العلم إلى هدين الفسمين إعما هو لامتيار كل واحد مهما عن الآخر نظريق حاص يستحصل به ، ثم إن الإدراك السمى الحكم ينفر د نظريق حاس وصل إليه، وهو الحجة التقسمة إلى أقسامها ، وما عدا هذا الادراك له طريق واحد يوصل إنيه ، وهو القول انشارح ، فتصوّر الحكوم عليه وتصوّر المحكوم به وتصوّر القسة الحكية يشارك سائر التصورات في الاستحصال القول الشارح ، فلا فأبدة في صمها إلى الحكم ، وحمل المحموع قدما واحدا من العلم السمى بالتصديق ، لأن هذا المحموع ليس له طريق خاص ، في لاحظ مقسود المن : أعلى بيان الطريق الموصلة إلى العلم لم ينتس عليه أن الواحد في تقسيمه ملاحظة الامتيار في الطرق فيكون الحكم أحد قسميه المسمى بالتصديق لكنه مشروط في وحوده إلى ضم أمور مثعبة دة من أفراد القسم الأخر ، وإدا عرفت هذا فيقول: إدا أردت تقسم العلم على هذا الدهب قلت العلم أي الادر الدمطانيا إما أن يكون إدراكا ، لأن النسبة والمهة أو لنست نوافعة ، وإما أن يكون إدراكا لغسر دلك ، فلأوَّل سمى تصديقا ، والثاني تصوّراً ، وإذا أردت تقسيمه على مدهب الامام ، قت " العسلم إنا أن يكون إدراكا لأمور "رامة : هي الحكوم عليه ، والحكوم به ، والنسبة الحكمية ، وكون الك النسبة واقعة أو عير والعة ، وإما أن يكون إدراكا هو عير ديك الادراك الدكور . ولأوال هو التصديق ، والثاني هو نصوار . وأما تقسم الصنف فلا يصح على مدهب الحكاه قطعا ، لأن التصديق عدهم هو الحكم وحدم ، لا الصور الدي معه احكم ، ولا على مدهب الامام أيضا ، ويان دلك أن حاصل مادكره الصنف أن أحدقسمي العلم ، هو إدر الدغير عصمع للحكم . والقسم الثاني . دو إدراك محامع للحكم ، وبرد علمه أن تصوير الحكوم عليه وحدم إدراك محامع سحكم فبعرم أن يحرس عن الله الأول ويدخل في لئان فيكون صوار الحكوم عله وحده تصديقا ، وكدا يكون تسور المحكوم به وحده تصدما آخر ، ويكون تصور السنة التارن الحكم تصديق دلتا ، ويكون محموع هذه التصوّرات المقاربة للحكم تصديقًا واحد، ويكونكلُ اثبين من هذه النصوّ رات تصديقًا آخر فبرتق عدد التصدقات في مثل قويك : الاسان كاتب على مفتصى تقسيمه إلى سمة ، ويكون الحسكم في كل واحد مها

إما أن يكون قسم الني قسم له ، أو يكون وسيم الذي قسم من وجا عاطلان ، ودبت لأن التصديق ال كان عارة عن التصور رمع الحكم ، والسور رمع الحكم قسم من التصور ، وقد حمل في التقسيم الشهود قسم له ، فيكون فسم الذي قسم للأول ، وإن كان عبارة عن الحكم والحكم قسم للتسور ، وقد حمل في التصور ، وقد حمل في التصور ، فيكون قسم الذي هو على التمور ، فيكون قسم الذي قسم مه وهو الأمر الثاني ، وهدا الاعتراص إنما برد إدا قسم العمل إلى مطلق التصور والتصديق كما هو الشهور ، وأما إذا فسم

حارجا عن التصديق محامعا له علا مكون تقسيمه صطفا على شيء من الدهمين مل لايكون صحيحا في مصه، لأن التصديق على هذا التنصير يكون مستعادا من القول الشارح ويكون ما بجامعه ويفترن به . أعني الحسكم مستمادًا من الحجة وعد' ناطل ، ومنهم من قال . مني هذا التقسيم أن الادراك إن لم يكن معروص للحكم فهو القسم الأوَّل ، وإن كان معروصًا له فهو التصديق ، وحيثك لايازم أن يكون تصوّر المحكوم عليه وحدُّه أو تصوار الحكوم به وحده ولا محوعهما معا ولا أحدهما مع انسسة الحكمية تصديقا . لكن يازم أن يكون مجموع التصوّرات الثلاث تصديقًا لأمه إدراك معروض للحكم ، بل يلزم أن يكون ادراك النســة وحدها تصديفًا ، لأن اعكم عارض له حقيقة ، ويارم "يما أن يكون الحكم حارجاعي الصديق عارصاله ، هن سن : قد مرح المصم مأن المحموع الرك من الادراك والحكم بسمى بالتصديق ، ودلك مدهب الامام سيه ، قات : دلك لاعديه عما ، لأن القسم انتابي الحارج عن التقسيم هو الادراك المحامع للحكم لا المحموع الركب منهم، ، فان كان التصديق عبارة عن القسم التهايم ، فالحال على ماعرفت من عدم الطباقه على شيء من المدهمين وفساده في نفسه ، وإن كان عبارة عن الجمعوع الرك منهما كما صرح به لم يكن التصديق قسما من العلم ، مل مركبا من أحد قسميه مع أمر آخر مقارل له أعني الحكم ودلك باطل ، وأيضا بعدتي على تصور الحكوم عليمه والحكم مما أنه مجموع مركب من إدراك وحكم ، فينزم أن يكون تصديقا ، وكدا يكون تصور المحكوم به مع الحكم تصديقا آخر ، وهكدا تصور النسبة مع الحكم تصديقا ثالثا ، وكدا المحموع الرك من هذه التصورات الثلاث والحدكم تصديقا راما ، وبحصل من تركيب اثنين سها مع الحسيم ثلاثة أحرى فيرتني عدد التصديقات إلى سعة أيصاء إلا أن أحد هذه السعة هو مدهب الامام عجلاف السبعة السابقة (قوله إما أن يكون الح) أقول: قسم الشيء هو ما كان مسدر ما تحته وأحص منه ، وقسيم الشيء : هو ما كان مقابلا له ومسدر ما معه تحت شيء آخر ، مثلا إذا قسمت الحيوان إلى حيوان ناطق وحيوان عير ناطق كان كل واحد منهما قمما من الحيوان وقمها للآخر ، ومعي كون قسم التيء قسيا له أن يكون دلك التيء قسما منه في الواقع ، وقسد جعلته قسم له ، ومعى كون قسيم الشيء قسما منه عكس دلك (قوله لأن التصديق إن كان عبارة عن النصوار مع الحسكم) أقول : هـــدا بـاء على أن التصديق عــارة عن الادراك المحامع للحكم أو العروض للحكم كما بدل عليه ظاهر عبارة صاحب الكشف وأتباعه كالمصنف وعسيره في نقسيم الطم كا بيناه صابقًا . وأما إده أربد بالتصديق ماهو مدهب الامام: أعني المحموع الركب من التصورات الشالات والحكم فلا يطهر أن التصديق مهذا المني قسم من التصور ، إد لايعرم أن يكون المحموع المركب من شيء وآخر عيث بصدق عليه دلك التي حق يكون قيها منه ومندر عا نحته ، ألا رى أن محوع الجدار والسقف لايكون سقفا ولا حدارا ، بل بحتاج حيثه إلى أن يتمسك بما ذكره في الصديق على الحكم فيمال : التصديق على الحموع المرك قميم للتصور كما أنه بمني الحسكم قسم له أيصا ، وقسد حملته في التقسيم فسها من العلم اللهي هو نفس التصوار فيكون قسيم النبيء قسما منه (قوله وهدا الاعتراص إعما يرد إدا صم العلم إلى مطلق النصور والتصديق كا هو الشمور) أقول : من قدم العلم إلى مطلق التصوار والتصديق لم يرد بالتصوار معنى عاما شاملا السعديق ، بل أراد السلم إلى التصور السادح ، وإلى التصديق كا صله المسع ، فلا ورود له عليه ، لأما محتار : أن التصديق عبارة عن التصور مع الحكم ، فقوله التصور مع الحكم قسم من التصور - قلما : ان أردتم به أنه قسم من التصور الساذج المقابل التصديق فطاهر أنه ليس كدلك ، وان أردتم به أنه قسم من مطلق التصور فسلم ، لكن قسم التصديق ليس مطلق التصور ، بل التصور السادج ، فلا يلزم أن يكون قسم التي قسما له . الثاني أن المراد مالتصور إما الحصور النهمي مطلقا ، أو القيد بعدم الحكم ، فان عني به الحصور الدهني مطلقا لزم انقسام التي إلى عسه وإلى عبره ، لأن الحضور الذهني مطلقا على العلم ، وان عني به القيد عدم الحكم امتم اعتبار التصور في التصديق ، لأن عدم الحكم حينت يكون معترا في التصور ، فعو كان التصور معتبرا في التصديق لكان عدم الحكم معتبرا في التصديق التحديق التصديق التحديق التصديق التصديق التصديق التصديق التصديق التحديق التصديق التصديق التحديق التصديق التحديق التحديث التحديق التحديق

بالتصديق إدراك أن النسة والعة أو اليست واتعة ، وأراد بالتصور أدراك ماعدا دلك ، ولا شك أن هسدين القسمين متقاملان ليس أحدها مشاولا للآخر أصلاحق يازم أن يكون قسم الشيء قسم؛ له ، وقسيم الشيء قبها منه ، وأما التصور بممي الادراك مطلقا : أعني ماهو همادب للعلم فهو معني آخر ، وأنفظ التصور يطلق بالاشتراك اللفطي على هـــذا للعمى : أعنى الادراك مطلقاً ، وعلى المعنى الأول ﴿ أَعَنَى الادراك للعابر للادراك المسمى بالحكي، فلا يازم شي من المحدورين، أوأراد بالتصديق الهموع الركب من الادراك والحكم، وأراد بالتصور إدراكُ ماعدا داك، ولاعدور أيضا ، لأن التصديق قسيم للتصور بالمني الأخس ، وقسم من التصور بالمني الأعم ، قلا إشكان على ماهو مراد القوم أصلا ، سم ظاهر عبارتهم يوهم التباسا يرول متعسيرهم التصديق والتصور المقامل له كما قرر ٥٠ (قوله قلا ورود له لأما محتار الح) أقول : هذا السكلام بدل على أن الاعتراض متوجه على تقسيم الصنف أيضا ، لسكنه مسلعم بالحواب الذي قرره الشارح ، وأما على التقسيم الشهور فهو وارد عنيه عبير مندفع عنه ، وقد عرفت الدفاعة أيضا بمنا قررناء إلا أن الدفاعة عن تقسيم الصنف أطهر من المدفاعة عن التفسيم الشهوركما لابخي (قوله الثاني أن المراد الح) أقول : قبل يتحه هـــــدا على كلام الصنع أيصا بأن يقال : إن أراد بالتصور فقط الحصور الدهبي مطلقه لزم انقسام النبيُّ إلى بعسه وإلى عيره كا دكره ، ولزم أيصا أن يكون قوله فقط لعوا لاحاحة إليه أصلا ، وان أراد به النَّهَيد معــدم الحــكم لرم امتناع اعتبار التمسور فقط في التصديق حين ماد كره ثم . فأن قلت قوله وحواله إشارة إلى حواب الاعتراض الله إدا أورد على تقسيم المصل ، خاصل كلامه على قياس ماتقدم في الاعتراض الأول أن الاعتراض الثاني أيصا منوجه على عــارة المصلف إلا أنه صدفع بهدا الحواف، وأما على عــارة القوم قهو وارد عير مندقع . قت : هــدا الحواب كما يدفع الاعتراض الناني عن كلام المسف بدفعه عن كلام القوم أيضا ، مل هو بكلامهم أنسب ، لأن كون لفظ التصور مشتركا بين ما اعتبر قيه عندم الحبكم وبين الحصور الله هني مطلقا أنما يطهر من كلامهم دون كلامه ، حبث دكروا النصور في مقائة التصديق وأرادوا له معني يقالمه قطع مع أنهم يطلقون التصور على ما كان مرادها للعلم : أعلى الادراك مطلقا ، فبنصور عسدهم معيان ، وأما كالمرالصيف فلانقتصي إلا أن يكون للتصور معني واحد مشاول للنصور قبط وللنصورمع الحكم ،وأما أن التصور يطنق على مايقابل التصديق: أعلى مااعتبر فيه علم الحكم فلا دلالة عليه أصلا لأنه جمل التصور فقط مقاملا للتصديق ، فاعتبار عدم الحسكم مستفاد من قيد فقط ، وليس داخلا في مقهوم لفظ التصور ، بل هو مستعمل يممي الادر، لا مطلقه ، وقد صم إليه قيدا رائدا وحمل القيد قسما التصديق ، فالتصور عبده معي واحد، فاتضح بما ذكر اله أن الاشتراك في لفظ التصور اتما يطهر من كلامهم دون كلامه ، وسهدا الاشتراك يدفع الاعتراس معاعلي التقسيم الشهور ، وأما الدفاعهما عن تقسم المسعب فاعبا هو الحواب الأول ،

وأله محل وحواله أن التصور يطبق بالاشتراك على ما اعتبر فيه عدم الحسكم وهو التصور السادح ، وعلى الحضور الدهني مطلقا كا وقع التدبيه عليه ، والمسر في التصديق ليس هو الأول بل ثانى ، والحاصل أن الحصور الناهي مطلقا هو العلم ، والتصور إما أن يعتبر شرط شيء أي الحكم ، ويقال له التصديق ، أو يشرط لاشيء ، أي عدم الحكم ، ويقال له التصور السادج ، أو لانشرط شيء ، وهو مطلق التصور ، فالمقابل للتعديق هو التصور شرط لاشيء ، والمسر في التعديق شرطا أو شطرا هو التصور لا يشرط فالقابل للتعديق هو التصور شرط لاشيء ، والمسر في التعديق شرطا أو شطرا هو التصور لا يشرط فالمدين المداور المدين التعديق المدين المدين المدين المدين التعديق التعديق المدين المدين المدين التعديق المدين المدي

شيء ولا إشكال . قال ، رعمر . [والس الكل من كل معهما بديهيا ، وإلا لمنا حهدا شيئا ، ولا نظريا ، وإلا لدار أو تسلسل] "أقول : العم إما بديهن وهو الذي لم يتوقف حصوله عبى نظر وكس ، كتصور الحرارة ، والبرودة ،

لأن القاس للصديق عسده كا صرح به هو النصو فقط ، وليس التصديق قبها مسه ، بل هو قسم من التصور مطلقا ، فالدفع لاعترامي الأول ، فلا يعرم أن يكون قسم لتي عسم له ، وكدا للصر في النصديق شرحا أوشعرا هو الصور مطنقالا نصور فقطاء وعدم الحكم اعا اعارافي الصور فقطالافي الصور معنفا عامدهم الاعتراس التابي أيصا (قوله واله محان) أقول : ودلك لأنه يازم ترك الشيء من المقيصمين على مذهب الإمام ، واشتراط النبي مدّمه على مدهب الحكاء (قوله والمعم في الصديق لبس هو الأول ، بل النابي يلي قوله : والمعتبر في التصديق شرطه أو شطرا هو النصور لا شيرط شيٌّ فلا إشكال لح ﴾ أقول * فيه يحت ، لأن العتمر في التصديق شرطا أوشطر، هو تصور الحكوم عليه ، وتصور الحكوم به، وتصور العسة الحكمة ، وكل واحد من هذه النصورات تصور خاس مستفاد من الدول الشارح إدا كان نظربا فيكون كل واحد منها تصورا سادحا مفاملا متصديق ومندرجا أمحت مطلق التصور با فعياد اعتبر في التصديق شرطا أوشطر، النصور الذي أعتبر فيه عدم الحكم، فالاشكال باقى بحاله . والحواب أن يقال . ان عدم الحكم معتبر في التصور السادح على أنه صفة له وقيد فيه ، والمنتر في التصديق هو دات التصور السادح لاصفته وقيده ، هان الموصوف إدا كان حرما من الشي لا يعرم أن يكون صفته حزما سه، ألا ترى أن قطع الحشب أحراء للسرير ، ولبس كون تلك القطع حرءا مسه ، وكدا الحال في الشرط ، فان الموصوف إدا كان شرطا للشيء لا يحد أن يكون صفته شرطا له ، فاد، قلت . الإسان كاتب غره هذا التصديق أوشرطه هو تصور الإسان ، وهذه التصور في نفسه موصوف حدم الحكم ، لأن الحكم لم يعرش له ، بل إعما عرض لمحموع الادرا كات التلاث، لكن هذه السفة خارجة عن ماهية النصديق وموضوقها ، وهو دات دلك التصور داخل فيه ، فلا يازم تركب التصديق من الحكم ونقيمه ، مل من الحكم والموصوف بقيمـــه ولا استحالة في دلك ، فان كل واحد من أحراء البت موصوف بنميش الآحر ، وكذا موصوفها شرط لتحقق الحكم دون الصعة ، فلا يازم اشتراط النبيُّ مقيصه مل بالموسوف مقيضه ، ولا استحالة في ذلك أيضًا ، فإن شرط العسلاة كالطهارة مثلا موصوف بأنه ليس تصلادً ، هـ ما هو التحقيق الذي أعاده الشارح قدس سره في شرحه لقطالم ، و إنَّما بني السكلام ههما على ماهو ظاهر الحال في التقسيات ، من أن للعتبر في كل صم هو مورد القسمة تعريباً إلى فهم المندى ، قمن شع عليــه في أمثال هدم المواصع فعالك من جهله عاد حاله أو عامعه من الحهلة اعتقاد رفعة شأنه شربيف مقاله (قونه إما يدنهي ، وهو الدي لم ينوعف حصوله على نظر وكنب) أدون - البديهي سهذا العبي حرادف للصروري أنف مل للمصرى ، وقد يطلق الديهي على للهدمات الأولية (قوله كتصور الحرارة) أقول . مثل لكل واحد من الديهي والنظري بالصور والتعديق تنبيا عي أن التصور يتسم إلى الديهي والنطرى وأن التصديق أيصا ينقسم البهمآ أ وسسأآتي تحقيق ذلك بالدليل ولا إشكال في تعريني البديهي

وكانتصديق بأن الني والاثنات لا يحتمعان ولا رقععان و إيما نظرى ، و مو اللهى يتوقف حصوله على نظر وكسب كنصور المقل وانعس ، وكالتصديق بأن العالم يحديث إداعرفت هذا ، فقول: ليس كل واحد من كل واحد من التصور والتصديق بدمها ، فيه لوكان حميع التحور رات والتصديقات بدبها لما كان شي من الأشياء محمولا لما وهو باطل ، وقيه نظر ؛ لحوار أن يكون التي بدبها ومجهولا لما ، فأن الديهي وإن م يتوقف حصوله على شي آخر من توجه العقل إليه أو الإحساس مه ، أو المحرس ، أو التجربة أو عبر دلك ، هما لم محصوله على شي آخر من توجه العقل إليه المديهي ، فلداهة لاتسارم الحمول ، والصواب أن يقال : لوكان كل واحد من التصور رات والتصديقات بدمها لما التحديقات الى العكر والنظر ، ولا نظر ، وهو قاسد ضرورة احتياحا في تحصيل معنى التحور رات والتصديقات بدمها لما التحديقات الى العكر والنظر ، ولا نظريا أي ليس كل واحد من الصور رات والتصديقات بعني التحديقات الى العكر والنظر ، ولا نظريا أي ليس كل واحد من الصور رات والتصديقات بعني التحديقات الى العكر والنظر ، ولا نظريا أي ليس كل واحد من الصور رات والتصديقات بعني التحديقات الى العديقات الى العكر والنظر ، ولا نظريا أي ليس كل واحد من الصور رات والتصديقات بعني التحديقات الى العديد التحديقات الى العكر والنظر ، ولا نظريا أن يقال العديد من الصورة احتياحا في تحصيل معني التحديقات الى العديد من الأشياء إلى كسور التحديقات الميديقات الى العديد من التحديقات الى العديد من التحديد من العديد من العديد من العديد التحديد الها واحد من العديد الميدية التحديد العديد الميديد الميديد الميديد الميديد الميديد الميديد الميديد الميديد التحديد الميديد الميديد

والنظري من النصوار ، فان النديمي منه حالا توقف على نظر وكسب أصلا ، والنظري منه ما يتوقف عليه ، وأما التصديق في تعريق قسميه إشبكال ، ودلك لأن الحكم قسبكون عير محتاج إلى نظر ، ويكون تصو"ر الهكوم عليه والمحكوم به محتاج إليه ، ومثل هذا التصديق يسمى بديهيا كالحكم ،أن المكن محتاج إلى المؤثر لإمكانه مع أنه يصدق عليه أنه يتوقف على نظر ، فيدخل في تعريف النظري ، وبحرح عن تعريف الديهي ، فيعلل التعريفان طردا وعكسا ، والحواب أن التصديق عبارة عن الحسكم ، فإدا كان مستعما في واتدعن البطركان بدمها داخلا في تمرعه ، لأنه لم يتوقف في دانه على نظر ، وهـــدا هو المراد مما دكر في تعريقه ، وأما توقف على النظر في أطرافه فدلك أنوقف فالواسطة ، وإذا حمل التصديق عبارة عن الحجموم المرك كاهو مدهب الإمام قوى هدا الاشكال (قوله فقول ليس كل واحد) أدول : بريد أنه بيس كل واحد من التصوُّرات بدمهم ، ولاكلُّ واحد منها نظريا حتى يارم أن حس التعوُّرات بديهيُّ وعصها تطرئ"، وكدلك ليس فل واحد من التصديعات بدمها، ولا كلّ واحدمتها بطريا حتى يازم أن سمسها بدمهي ومعمها بطري ، ليكمه حمم مين النصورات والتصديقات احتصارا في العارة مع الاشتراك في الدليل والمراد مادكر ماه ، فكا أنه قال : لبس حميم النصو رات مديميا ، وإلا لما احتجا إلى نظر في تحصيل شيء من التصوُّروت وهمو ناطل قطعاً ، وكدلك نيس خميم التصديقات يديهيا ، وإلا لما احتجابي تحصل شيء من التصديقات الى على ، وهو أيصا بالله قعم (قوله وفيه نظر) أقول : هذا البظر وارد عني طاهر هذه المارة وإنكان الصف قد فمرها في شرح الكشف حدم الاحتياج الى انظر . قال حص الأفاصل في توجيه هذا التعسير بعني ماكان شيء من الأشبياء مجهولا ليا جهلا محوجا إلى نظر ، فيكان مالانحتاج إلى نظر معاوماك فتأمل (نوله ولانظريه) أقول عظم هي قوله بديهيا ، وقد جمع هها أيضا بينالنسو"راتوالنصدية ت ، والنصود بنان حل كل واحد منهما هي حدة . أي لبس كل واحد من النصورات نظريا ، إد لو كان كل واحد منها بطريا لكنان تحسل النصورات بطريق الدور أو النساسلء وكدلك ليس كل واحد من التصديدات بطريا إدار كان كل واحد منها علريا لا كان تحصيل الصدقات بطريق الدور أو التسلسل، وإعا جع بسهما للاشتراك في الديسل والاحتصار على فياص مامر" . فإن فلت : حار أن يكون حميم النصورات نظريا ، ومنتبي سلطة الاكتباب إلى تصديق بدمهي ، فلا بازم الدور ولاالسلسل ، وحار أصا أن يكون حميم لتصديقات عطرنا ، وتديي سلسله الاكتساب إلى تصور مدجى ، فلا دور ولاتسلسل أيصا ، علت : هذا البرهان مودوف على امتناع اكتساب التصورات من التصديقات وبالتكس ، فان تم تم الكلام وإلا فلا ، على أن البيان في النصوارات يتم الدون دات أيصا ، لأن التصديق الديهي الذي ينتهي البينة اكتساب

علویا ، فایه لوکان جماح النصو رات والتصدیقات ، علرا ازم افد و رأو القسلسل ، والدور هو موقف الشی ه علی ما پتوقف علی دالله الشیء من حهة واحدة إما عرقه کما بتوقف (۱) علی حمول (پ) وانتمکس ، أو غرات کما پتوفف (۱) علی (پ) و (پ) علی (پ) و (پ) علی (۱) . والتسلسل هو ترتب أمور عبر مشاهیة ، واملارم ما فل فلازوم مثله ، أما فللارمة فلا به علی دلك النصور إدا حاولها تحصیل شیء مهما ، فلا به آن يكون حصوله علم آخر و هام حرا ، وإما أن بدهسسله الاكتساب الی عبر الهابة و هو التسلسل ، أو تمود فیان حصوله علم آخر و هام حرا ، وإما أن بدهسسله واتصدیق و کان طریق الدور أو التسمسل لامت ما الدور ، وأما متلان اللارم فلا أن تحصیل لصور واتصدیق و کان طریق الدور أو التسمسل لامت ما الدور ، وأما متلان اللارم فلا أن تحصیل لصور واتما فیل مقر الدور أن الدور أن المابق علی الدور (۱) علی حصول (۱) علی حصول (۱) وحصول (ب) عمی حصول (۱) علی حصول (۱) وحصول (۱) ما فالدور أنه عال ، وإما مطریق التسلسل فلائل حصول السلم المطاوب بتوقف حیث عبی استحصار مالانهایة ، واستحسار مالانهایة ، فیل استحسار مالانهایة ، فیل استحسار المابق علی استحسار مالانهایة الله والدوقف علی دلک الترا فیل استحسار المور الدور الدور الدول بتوقف علی دلک الدور الدول الدول و دول الدول الدول الدول الدول بتوقف علی دلک الدول الدول الدول الدول الدول الدول بتوقف علی دلک الدول الد

التصوَّرات موقوف على بصوّرالحكوم عليه ، والحكوم به ، والنسبة الحكية ، وكلّ دلك بصرى على دلك بالتقدر ، فيدم الدور أو التسلسل . فارفت : على تقدير أن يكون حميم التصور النو تصديقات بطره يكون قولك ، لوكان كان عطريا يلزم الدور أوالتسف تصديقا عاريا ، ويكون كل واحد من الصورات الدكورات فيه أيصا مطرياً ، وكون أيضاً قولك : واللارم باطل ، والماروم مثله تصديقا، ظرياً ، والنصورات المدكورة فيه أيم نظرية ، فيحتاج في محميل هـ ده النصديقات والتصورات الى الدُّور أو التساس الح لبن ، فيكون الاستدلال بهذه القدَّمات محالاً . قلب : هـنده القدمات وتصوراتها أمور معاومة لنا خلاشهة في دنت فيمَّ لاستدلال م، قطعاً . اللم نارم أيصا من كومها معاومة لما أن لا تكون جميع النصورات والتصديّات بطريًّا في الواقع ، وهذا مؤيد لطاول (قوله فلا به يقصي) أقول : إذا كان الدور عرتية واحدة كما إذا توقف (١) على (ب) و (ب) على (١) يلزم أن يكون (١) مقدما على همه ، و حاصلا قبل حصوله عرتمتين وكدلك يكون (ب) مقدّما على منه وحاصلا قبل حصوله عرنتين ، ودلك لأن (١)سابق على سابقه ، ولوكان في مرتبة ساعه لسكان مقدَّما على نفسه عرتبة واحدة ، فردا سبق على سابقه فقد تقدُّم على نفسه عرتمتين، وقس عليه حال (ب) (قوله إن عيتم) أقول ، حاصل السؤال أن استحصار أمور عبر متحية في رمان و حد أو في أرمية متناهية محال ، وأن استحصارها في أرضة عير مساهية فليس بمحال ، فادا فراس أن تحصل الادراكات بطريق النسلسل، فإن ادَّعي أنه يترم حيثه استحصار مالانهالة له إما دفعة واحدة أو في زمان مثناء منما اللارمة ، وإن ادعى أنه طرم حيث استحصارما لانهاية له في أرمية عسير متناهية ، سلمنا لللارمة ومنمنا لطلان اللازم لجواز أن تبكون النفس قديمة موجودة في أرسة عبر مشاهية ماصية . وعصل لهما في نبك الأرضة إدرا كات عير مشاهية ، فنحصل لهما الآن الادر ك الطاوب الوقوف على ملك الادراكات الى لاتشاهي (قوله فان الأمور الدير للشاهية معيدًات لحصول الطاوب) أقول: قبل علمه إن الأمور النير الشاهية هها هي المعوم والادراكات ابي تعم فيه الحركات المكرمة وأعلى الانتفالات الدهمة

41

مولوارمها أن تجتمع في الوحود ديمة واحدة ، مل مكون السابق معدًا الوحود اللاحق ، وإن عيتم مه أنه يتوقف على استحضارها في أرممة عمير متاهية فيسلم ، ولكن لاسم أن استحصار الأمور الغمير للشاهية في الأرمنة العير المشاهية عنل ، وإعما يستحيل دلك لو كانت النفس احادثة ، فأما إذا كان قديمة تمكون موجودة في أرممة غير مشاهية ، خار أن يحصل لها علوم فمير مشاهية في أزممة غير مشاهية ، فقول ، هذا الدليل مني الحل حديد عليه في فن الحكمة ، قال :

الواقعة فيها عند ترتيبها ، فامك إذا أردت تحصيل للعاوب بالنظر فلا بدأ هناك من عاوم ساعة عيسه ، ومن ترتيبها والانتقال من حضها إلى عص ، فالعاوم السابقة ليست معدَّات المحاوب لأمها تحاممه ، فان العلم مأحزاء المراق بحامع المع بالمراق، والعلم بالمقدّامات بجامع العلم بالسّبحة ، فاركات العاوم الساعة معدّات لمطاوب لما أمكن مجمعتها إيام، لأن النعد" يوحب الاستعداد للشيء، واستعداد الشيء هوكونه موجودا عالفو"ة القريســـة من الفعل أو السيدة ، فيمتح أن مجامع وحوده بالفعل ، حم الانتقالات الواقعة في تنك العاوم عسيد ترتبها معدات لمطاوب لأعاممه ، بل إعما يحصل الطاوب عبد القطاعها ، ولعاوم الساقة إما علل موحمة لمطاوب أو شروط لحصوله ، فلابد أن تكون حاصلة محتمعة معا عند حصول المتناوب ، و إن كا ت الأفكار والانتقالات انواقعة فيها عير حاصلة عند حصول المطلوب ، فياترم حينتند إحاطة الدهن بأمور غير مشاهية دفعة واحدة وهو محال ، قيتم" الدليل ويسقط الاعتراض . وأحيب بأنه لاشك أن الحركات العكرية معد"ات لحصول المطاوب ممتمة الاحتراع ممه . وأما مويقم فيه تلك المدّات . أعنى العلوم والادراكات وإن لم عتمع احتراعها مع المطلوب لكنها ليست يما يحب احتماعها مأسرها معه دصة ء فاه عند من أحسا في القياسات المركمة الكثيرة المقدمات والنتائج التي يتوصل مهما إلى للطاوت ، أنا تذهل عند حصول اللطاوب عن كثير من تلك لنقدَّمات السابقة مع الحرم بالطاوب، مل رعما تنعل مد ماحمل لما للعاوب عن القدَّمات القريمة التي مها حصل لما الطعوب اشداه مع ملاحظة المطلوب وحصوله بالعمل ، ودلك صهر في السائل الصفسية المكثيرة العدَّ مات جدًا ، فإن من راولها علم أنه عسد ماحصل له التصديق النطاوب ذبك المناثل قيند دهل عن القدامات العيدة ذهولا أناما بلا ارتباب في ديث التصديق ، وعلم أيصا أنه بلاحظ تلك للسائل عند حسولها وبحرم بها حرما يقينيا مع النملة عن المقدَّمات القريبة أيضا - مع يعلم إجمالا أن هناك مقدَّمات يعيب قدَّوجب اليقين بهذا التصديق ، فظهر أن العلوم والأدراكات الساغة الاعب احترعها مع المعلوب دفعة ، من تكبي حصولها متعاقبة ، وحيثه كان دلك الاعتراص متحها عسير سافط ، ومحتاجا إلى اخواب الذي دكره الشارح ، وإنف حكم على تلك لأسور النير الشاهية ككونها معدّات لأب محال المدّات، أو في حكمها في عدم بروم الاحتماع في الوحود وإن كانت محدرة عن المدات في حوار الاحتماع في الحلة . فإن قلت : العلوم الساغسة وإن م محب احتم عها مع المطاوب مفضلة : أي بالعمل لكنها محت أن تحامله محلة • أي بالقوم الفرسة كما دكرت في انسائل الصناسية . قت إدراك النصل دفعة لأمور عير مشاهية مجملة عير محال ، وأنما الحال إدراكها أدها دفعة مفسلة ، فيجور أنَّ عصل للنفس أمور عير مشاهنة مفسلة في أرمنة غير مشاهية ، وتكون للك الأمور حاصلة لحد الآن : أي عبد حصور المطاوب المتوقف عليها محمة، على أما تمول كما حاز أن لاتكون تلك الأمور حاصلة بالفعل عندحمول المطاوب حار أيصا أن لاتكون حاصله بانصوه الدرية ، فلاماً لمبي هذا الحوار من دلبل (قوله هـــذا الدلبل منيَّ على حدوث النمس) أقول: قد شوهم عدم القالة عبيه ، لأن النادر فحصيل الطاوب ادا توجه البينة فلابدُ أن يحصل عنده سد مافسد اليه وصل أن يحصل له حميع مايتوقف عليه من العاوم والادراكات، ودلك رمان مشاه ، فيمنع أن عصل فيه أمور عبر مناهية وقساده ظاهر ، لأن حصول المعاوف بطريق

C,

[بل البعض من كل مهما بدين ، والبعض الآخر بطرى بحصل بالفكر ، وهو ترتيب أمور معاومة للتأدي إلى محمول ، ودلك الترتيب ليس صواب دائما لماقصة بعض المقسلاء جما في مقتضى أفكارهم ، لل الاسان الواحد باقس نفسه في وقتين ، فست الحاجة إلى قانون يفيد معرفة طرق اكتساب النظريات من الفروريات والإحاطة بالصحيح والماسد من الفكر الواقع فيها وهو المنطق ، ورسموه بأنه : آلة قانونية تحصم مراجاتها الذهن عن الحيطاً في الفكر]

أقول الإبجاو إما أن يكون جميع التصورات والتصديقات بديها وأو يكون حميع التصورات والتهديقات مغريا ، أو يكون حمي التصورات والتصديقات بديها والبحض الآخر مهما نظريا ، فالأقدام منحصرة فيهما ولما بطل التميان الأولان تعين القدم الثالث ، وهو أن يكون المعنى من كل منها مديها والبحض الآخر على الم بطرية والمعنى الآخر ، ثم عم وحود المازوم حمل له من العابي الساخين ، وهما العم بالملازمة والعم بوجود المازم العم بوجود المازم بالعمرورة ، فاو لم يكن تحميل المعلى ، طميع العمر المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة من العابين السابقين ، لأن حصوله عطريق الفكر والنكر ترتيب أمور معلومة التأدي إلى المهول كا إذا حاول تحميل معرفة الاسان ، وقد عرف الحوان واناطق رتداها بأن قد مها الحوان وأحراء الناطق ، حق بتأدي المنفين منه إلى تصور الاسان ، وكا إذا أردا التصديق عدوث العالم حادث ووسط العبر بين طرق المطاوب وحكما بأن العالم متبير ، وكل متمبر حادث أسل لنا التمديق بحدوث العالم ، والترتيب في اللعة : بحل كل شئ في مرتبته ، وفي الإصطلاح : حمل الأشب ما منعد أنه المنافق الأمر الواحد ، وكون لعضها نسة إلى العمن الآخر بالتمديق والتأخر ، وأناد بالأمور مائوق الأمر الواحد ، وكون لعضها نسة إلى العمن الآخر بالتقد م وانتأخر ، وأناد بالأمور مائوق الأمر الواحد ، وكون لعضها في التعريعات في هذا الفن . ويما اعترت والمراد بالأمور مائوق الأمر الواحد ، وكونك كل جمع يستعمل في التعريعات في هذا الفن . ويما اعترت

التسلسل يستازم أن حكون تلك الأمور حاصلة له في نفسه ولو متعاقبة في أرسة عبر مشاهية ، وأمه إدا توجه إلى تحصيل الطنوب البطر ، فلا بحب عليه إلا ملاحظة ماهو مباد قريبة له ليتمكن من النظر ، وأما ملاحظة المبادي المعيدة فلا ، نهم يجب أن يكون قد حصل له قبل دلك تلك المبادي المعيدة والأنطار الواقعة عيما اليتصوار حصول المنادي الفرية له ، هذا ، والأولى أن يقال : ليس حميع النصوار الدوالتصد تمات عظريا ، لأن يعش التصوُّرات كتصورُ الحرارة والبرودة وأمنالهما ، وسمى التصديقات كالتصديق بأن المبي والائت لابحتمان ولا يرتفعان ، ومأن الكلُّ أعظم من الحرء ومصارُّهما حاصلة لب ملاحظر واكتساب (قوله إما أَنْ يَكُونَ جَمِيعِ النَّصُورُ الَّ وَ لَتُصَدِيقَاتُ اللَّهِ) أقول . يعيأن النصورُ رات إنه أن يَكُون كلها بدميا أو كلها نظريا أو يكون بعميه نظريا ونعصها بديهيا ، وقسد نظل القسيان الأوالان ، فتدين القسم الثالث ، وكدلك خال التصديقات لإنجاد عن هسده الأقسام الثلاثة ، فاندقع مايقال من أن الأقسام تسعة حاصلة من صرب أقسام التسورات في أنسام التصديقات ، ولما كان التصورات والتصديقات أمورا موجودة لم يتجه أن يقال ؛ جاز أن لايكون شيء من النصو رات والتصديقات بديجيا ولا تظريا ، فإن النظري بمني اللابديهي " ، وجاز أن لايكون شيءٌ منهما يديهيا واللابدسيا . كريد العدوم فاله ليسكاتنا واللاكات (قوله أن من عمر ازوم أمر لآحر) أقول . أورد الدليل على اكتب التصديدت ، عامه أمر محقق لايسمي لأحد أن يشك فيمه بحلاف التصوّرات دن اكتسامها لم يحل عن وصمة الشبهة ، كيف وقد دهب الامام إلى أن التسوّرات كلها سبهية لابحري فيه أكتساب ، وفي التخليل أورد مثالا للنصو"ر ومثالا للنصديق توصيحا (قوله محيث يطلق عليها اسم الواحد) أقول: أي اسم هو الواحد فالاصالة بيائية (قوله ويكون لعصما سمة إلى العص الآحر بالتقديم والأحر ﴾ أمول: هذا داخل في مفهوم انترتيب إصطلاحًا ومناسب للمغي اللغوي . وأما 'لألف فهو حمل

14

r er = 21

nostan

LAA 19

الامور

الأمور ، لأن الترتيب لا يمكن إلا بين شيئين فعاعدا ، وبالمعاومة الأمور الحاصلة صورها عسد المعلى وهي تشاول التصورية والتصديقية من القيمات والحليات والحهليات عافل الفكر كيا يحرى في التصور والتصديق أيضا في النطق والحهلي ، أما الفكر في التصور والتصديق النفيق وسكا ذكر با ، وأما في العلى فكتوف اليم المنافق المنظم منه التراث ، وكل حلط يعتر منه التراث ، وكل منتص عن المؤثر المهدم ، فهذا الحائط يتهدم ، فهذا الحائط يتهدم ، وأما في الحهلي فكما إذا قيل العالم مستقن عن المؤثر ، وكل مستعن عن المؤثر فديم ، فالعالم قديم . لا يقال : أنظ من الألفاظ المشتركة ، فيه كا يصلق على الحصول المقيى كذلك يطلق على الاعتقاد الحارم المطابق الناب وهو أحص من الأول ، ومن شرائط المعربيات التحرر عن استعمال الأنفاظ المشتركة . لأما نقول : الأنفاظ المشتركة الاستعمال في العربيات إلا إذا قامت قوية دائة على أن المراد والمنا فلد كور في التعريف الحصول العقلي ، فيه لم يعسره في هذا الكتاب إلا به ، واعداً عشر الحهل في للطاوب وحيث قال المأدى إلى الحهول المتقلي ، فيه لم يعسره في هذا الكتاب إلا به ، واعداً عشر الحهل في للطاوب وحيث قال المأدى إلى الحهول السورية المتعام المعاوم وتعمون أن يكون تصوري أو تصديعا أما المحهول السورية ومن المناف هذا لتعريف الأمور التصورية ومن التعاف هذا لتعريف الموم العاصلة المصرة المحافة المتحرة في المناف الموردة والمنافقة ، فان مسورة المحرد في الخياء الموردة المحافة التصورية والمحافة المحرد في المنافة الحاصلة كالحاد السرير ، وأمور معاومة العاعلية بالالترام ، إذ لا مد لكل ترتيب من حرات ، وهي القوة «لدعلة كالحاد السرير» ، وأمور معاومة العاعلية بالالترام ، إذ لا مد لكل ترتيب من حرات ، وهي القوة «لدعلة كالحاد السرير» وأمور معاومة العاعلية بالالترام ، وهو أمور معاومة المعاورة المحدودة والمعاورة وأمور معاومة ومورة معاومة ومورة المعادة المعرورة المعرورة وأمور معاومة المعرورة والمعرورة والمعرورة والموردة وال

الأشياء المتعددة محيث يطلق عليهاسم الواحد، وم ستر في معهومه النسنة بالنقدم والنَّاحر ، والتركب يرادف التأليف (قوله وانمنا ،عتبر الحهل في التطنوب) تُعول صادي المطلوب لا بد أن تكون معاومة ، أي حاصلة قبل حصوله ليتصور الترتيب قيها ، فلذلك ذل " ترتيب أمور معاومة . وأما للطاوب قيدمي أن لا يكون معاومه وحاصلاً من الوحه الذي يطاب من النظر تحصيله وان وحب أن يكون معلومًا نوحه آخر حتى عكن طلبه بالاحتيار (قوله أما الههول التصنوري فا كتسانه من الأمور الصورية) أقول - عني أن طريق اكتساب التصور من التصورات، وطريق اكتساب التصديق من التمديقات معاومان . وأما طريق اكتساب التصور من التعب ديقات أو بالمكس ﴿ قَمَا لَمْ يَتَحْقَقُ وَحُودُهُ وَانَ لَمْ مُمَّا رَجَّانَ أَبِّتِ عَلَى امتناعه ﴿ قُولُهُ أَنَّهُ مُشْتَحَلَّ على العلل الأربع ﴾ أقول: كل مركب صادر عن فاعل محتار لا بدله من عبدة مادية وعلة صورية ، وهمنا داحسَن فيه ، ومن علة فاعلية ، وعلة عائمة ، وهما حارحتان عنه ، وقد بعرف الشيء بالفياس إلى علة واحدة أو علتين أو ثلاث ، وإذا عرف بالأربع كان ذلك أكل من الله الأنسام ، وليس الراد من النعر عب العلل أن تسكون هي بنفسها معرفة لأنها مباينة للعاول ، بل الراد أنه يؤحد للمعول القياس إلى العس محولات عليه قيعرف بها، وما ذكره من أن فاعل النظر هو للرتب الناظر، وأن غابه هو التأدي إلى مجهول بهو قول تحقيق، وأما أن الأمور العلومة مادية ، وأن الهيئة المارصة لناك الأمور صورية فهو قول على سمل التشفيه ، لأن النظر من الأعراص المساية والمادة والصورة إنما تكونان للاّحمام (أوله فالترتيب إشارة إلى لعلة الصورية المطالقة) أقول: اعترض عليه بأن صورة الفكركا اعترف به هي الهيئة الاجتماعية . ولا شك أنها ليست تفسى المرتب بل هي معاولة له ، فيكون دلالة الترتب عليها البرامية كدلالته على المرتب ، ويمكن أن يقال : ان دلالة الترتب على الهيئة التي هي المعولة له أظهر من دلالته على المرتب الذي هو دعله ، لأن دلالة العلة على معاولها أقوى وأظهر من دلاله العاول على علشه ، لأن العالة العيمة تدل على معاول معين ، والمعون العين بدل على علة ما، فأر اد السبه على ذلك فعر بالمطابقة على معنى أن دلالة الترتيب على الحيَّة كالمطاعة في الطهور

إشاره إلى العبة الحادية - كفطع الحشب السرار ، والمتأدى إلى مجهول بشرة إلى العبه العائمة ، عال العراس من دالله العربيب ليس إلا أل ينادى الدعن إلى الطنوب المجهول كحله من السعال مثلا للسرار ، ودالك النرتيب أي الفكر ليس صوات دائما ، لأن بعض العقلاء يناقص بعما في مقصى أفكارهم ، فمن واحد تأدى فكره إلى التصديق عدول العام ، ومن آخر إلى التصديق نقدم المالم ثم يمكر و مساق فكره إلى التصديق عسب الوقيل ، فعد عمكر ويؤدى فكره إلى التصديق تقدم المالم ثم يمكر و مساق فكره إلى التصديق بحدوثه ، فاعكران ليسا بصوابين ، وبالا لرم احباع المهيميين ، فلا يكون كل فكر صوالا ، الست الخاحة بين قانون العبد معرفة طرق اكتساف البطريات التصنورية والتعديقية من صرورياتهما ، والاحظه بالأفكار الصحيحة وانعاسدة الواقعة فيها ، أي في ماك الطرق حق يعرف مُنه أن كل نظر بأى طورق الكسب ، وأى فكر حميع وأى فكر فاسد ، وذلك القانون هو السطق ، والماسي به ، لأن ظهور القوة الطقية الما تحصل نسله ، ورحموه بأنه ، آلة قانونية تعمم مراعاته اسعى عن الخطأ في الذكر فالإلة عي الواسطة بين الفاعل ومنفعله في وصول أثره إليه كالمشار للنجار فانه واسطة بين الحقيف في مقول أثره إليه كالمشار للنجار فانه واسطة بين الحقيف في وصول أثره إليه كالمشار للنجار فانه واسطة بين الحقيف في وصول أثره إليه كالمشار للنجار فانه واسطة بين الحقيف في وصول أثره المه كالمشار للنجار فانه واسطة بين الحقيف في وصول أثره المالم المناء المناء المناء بين الحقيق في الحقيب في وصول أثره المناء المناء

(قوله لأن منس العقلاء يناقض سما) أقول . دل هذا على أن الفكر قد يكون حطُّ ، وأن بداهه العقل لا تبي تتمييز الحتاً عن الصواب ، وإلا لما وقع الحطُّ من العقلاء الطاسين لاسواب الهار بين عن الحُطأ واعما فان . بل الانسان الواحد يناقص نفسه في وقبين لأنه أطهر ، فان العافل الممكر إذا فنش عن أحواله وحداً به يعتقد أمورًا مشاقصة محبب أوذت محتصة ؛ أي يصكر في وقت وبعتقد حكمًا ؛ ثمر يفسكر في وقت إ آخر ويعتقد حكما آخر متدقيما للحكم الأول فالوقبان انما هما معكرين ، وأما النميحتان تشتمعتان على أنحاد أترمان الممتر في التناقش ، واقتصر على بيان الحطأ في الأفكار الكاسنة التسديقات المسدم طهور دلك في التصورات (قوله الست الحاحة إلى قانون) أقول : تربد أن القصود وان كان معرفة تفاصيل أحوال لأ عار الحرثية لسكما متعذرة ، فلا بد من قانون يرجم إليه في معرقة أحو ل أي نظر أريد من الأعدر المحسوسة (قوله من صرورياتهما) أفول : لم يرد أن أكتساب البطريات إنما يكون من الصروريات التداء بل أراد أن اكتسابها إعا يستند إلى الصروريات إما النداء أو تواسطة لحواز أن تكنسب بظري من بطري آخر ، ويكتسب دلك النظري الآخر من بطري ثاث وهكدا ، لكن لابد من الاتها، إلى الصرور بات دفع للدور أو النسلسل (قوله أي فكر محمح وأي فكر فاسد) أفول : قد عرفت أن للفكر مادة هي الأمور العلومة وصورة هي الهيئة الاحتاعيةاللارمة للترتيب وفادا سحناكان المكر صحيحا ، أو فسدتا مما أو فسدت احداها كان فاسدا ، فادا أريد اكتساب تصور لم يمكن دلك من أي تصدوركان ، يل لابد له من تصورات لهما مناسبة مخصوصة إلى دلك التصور الطاوب ، وكذه ألحال في التصديقات المسكل مطاوب من الطالب النصورية والنصديقية مباد معينة يكتسب منها ، ثم إن اكتسانه من ثلك المبادي لايمكن أن يكون بأي طريق كان ، مل لابد هاك من طريق محموم له شرائط محمومة ، فيحتاج في كل مطاوب إلى شيئين أحدها تمير مباديه عن عسيرها ، والتاتي معرفة الطرائق المصوص الواقع في ثلك للبادي مع شرائطه ، فادا حصل مباديه وسلك فيها دلك الطريق أصيب إلى المطاوب ، فإن وقع حطةً إما في المادي أو في الطريق لم يصب ، والمتكفل شخصيل هدين الأسرين كم سمى هو عدا الفن (قوله لأن ظهور القوة النطقية) أقول . النطق يطلق على البطق الطاهري وهو التكلم، وعلى البطق الباطي وهو أدراك المقولات، وهذا المن يقوى الأول ويسلك بالذي مسلك المسداد ، فهذا التن يتقوى ويظهر كلا منى النطق للنفس الانسانية السهاة بالناطقة إن فاشنق له اسم من البطق .

اليه ، والقيد الأحير لإحراج سد المتوسطة فانها واسطة بين فاعدها ومعملها ، إدعلة عاة الشي عاة الذي الني الني الواسطة ، فان (١) إذا كان علة (لم) و (١) علة (خ) كان (١) عاة (لج) ولكن بواسطة (ب) الني المالول إلا أنها ليبت نواسطة بيهما في وصول أثر العلة العيدة بي العائر ، لأن أثر العلة المبيدة لايسل إلى العالول صلى من من المبيدة ، والقانون أمر كلى سطيق على خميع حرثياته ليتعرف أحكامها منه ، كقول المحاة ، معاعل مرفوع المهيدة ، والقانون أمر كلى سطيق على خميع حرثياته ليتعرف أحكامها منه ، كقول المحاة ، معاعل مرفوع فائه أمر كلى منطق على جميع حرثياته بيتمرف أحكام حرثياته مسته حتى يتعرف سنه أن ريدا مرفوع في قولما ضرب ريد فانه فاعل ، وإنما كان المنطق آلة ؟ لأنه واسطة عن الفوقة الدقلة ، ومين المصالب الكسية في الاكتباب ، وإنما كان قانو با لأن مسأتله قوانين كلية سطقة على سأتر حرثيامه؟ كما إذا عرف أن السالمة في المنزورية تمكن إلى سالسة دائمة عرف منه أن قولما ؛ لاشي من الانسان بحمر بالصرورة يمكن إلى المفرورية تمكن إلى سالسة دائمة عرف منه أن قولما ؛ لاشي من الانسان بحمر بالصرورة يمكن إلى المفرق غين الحرب المسال دائما ، وإنما ذان تحصم مراعاتها النبي ، لأن المنطق ليس هو قسه يسم المدين عن الحطأ ، وإلام يمرس المنطق حمة أصلا ، وليس كدلك ، فانه رعا محطي لاهمال لآلة ، هذا المهن عن الحطأ ، وإلام يمرس المنطق حمة أصلا ، وليس كدلك ، فانه رعا محطي لاهمال لآلة ، هذا

(فونه لأن أثر الله العيدة لاحل إلى العاول) أقول * قيل عليه قعلي همدا لايكون العاول متعلا عن العلة البعيدة ، فــلا تكون العلة السوسطة واسطة بين العاعل والمعمل دلك انفاعل ، بل تكون واسطة بين فاعلها ومعملهاكما صرَّح به أوَّلا ، وحينتُه لاجتاح في إحراجها عن تعريف الآلة إلى القيد الأُحــير ، لل حارجة نقونه ، وسعمة : أي سعمل دلك الداعل . والحوات أنا إذا فرصنا أن (١) مثلا أوحد (ب) و (ب) أوحد (ح) علاشك أن (١) له مدحل في وحود (ح) وليس دلك إلا لكومه فعلاله ، إد لايكن وحود (ح) إلا مأل يصير (١) فاعلا (ك) لكنه فاعل حيد لم يصل أثره إلى (م) فيكون (م) أيصا معملا له سيدا فيصدق على (ب)حيث أنه واسطة مين الهاعل ومنصله في الحلة فيحتاج إلى إحراجه بالقيد الأخير ، وإلى مادكر الممصلا أشار إحمالًا نقوله إدعلة علة النبيُّ علة له بالواسطة فتأمل (قوله والقانون أمركلي) أفول. إدا قلت مثلاكلُّ قاعل مرفوع ، فالفاعل أسركلي " " أي معهوم كلي " لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ، وله حرثيات متعدُّدة مجمل هو عليها نها ، وهو وهـ ده النصية أيضا أمركليُّ ؛ أي قصية كلـة قـــد حكم فيها على حميــع حرثيات موضوعها ، ولهما فروع هي الأحكام الواردة على حصوصيات تلك الحرثيات ،كتموله - ربد في فان ريد مرفوع ، وعمرو في صرب عمرو مرفوع إلى عسير ذلك ، وهسده الفروع مندرجة تحت القصية الكلية الشتملة علم بالقواء القريبة من العمل ، والهانون والأصل والقاعدة والصابط أحاء لهذه القصية الكلية بالصاس إلى تلك الفروع المدرحة فيها ، واستحراحيه مها الى الفصل يسمى تفريعا ، ودلك بأن مجمل موصوعها ٠ أعنى الفاعل على ربد مثلاً ، فيحصل قصية و محمل صعرى القياس ، وتلك الفصية الكلية كبرى . هكدا ربد فاعل ، وكلُّ قاعل مرفوع قديم أن ريدا مرفوع ، فقد حرج مهذا العمل هذا الفرع من الفورَّة إلى الفعل ، وقس على دلك عسيره ، فقوله أمركلي ، أي تعلية كلية ، وقوله سطيق ، أي مشتمل بالهوال على حرثياته : أي على حميع أحكام حراليات موضوعه ، وقوله ليتعرُّف أحكامها منه ، أي «لفعل على الوحه الذي قرَّار باه (قوله لأنه واسطة بين القوَّم المناقلة) أقول . قبل علمه إن القوَّة العاقلة فالله لمطالب الكسمة لادعله لها . وأحب بأن الحكم بن كان فعلا فلا يشكال في التصديقات ، وإن كان إدراكا فيكو به آلة إما ساء على انظاهر المتنادر إلى أفهام للسدتين من كور سافته فأعسله لادرا كانها كا دكره ، وإما يناه على أبد آلة من الهواة العاقلة وبين العاومات التي ترتمها لاكتساب الحجولات، فان الأثر الحاصل فيها مربيب العافلة إدها على وحه الصواب إيما هو يواسطة هذا النين .

20

marate

معهوم التعريف، وأما احتراراته والآنة عمرته الحس ، والنابوسة بعرلة التصل خرج الآلات الحرقية لأرعاب الصائع ، وقولة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في التكر يخرج العلوم الفانوسية الى لا يعصم مراعاتها الذهن عن العمال في المعكر مل في المقال كالعلوم العربية ، وإعا كان هدا التعريف رسما لأن كوية آلة عارض من عوارسة ، فان الذاى يشي إعا يكون له في عسه ، والآلية السطق ليست له في بعسه ، مل بالقياس إلى عيره من العلوم الحكمة ، ولأنه تعريف العاية ، إذ عبية المستق العسمة عن الحظأ في الفكر ، وعاية الشي كون من العلاجة عنه ، والمعريف بالحرجة عنه ، والمعريف بالحربة ، وهها عائدة حليلة وهي المن حقيقة كل عم مسائله ، لأبه قد حصلت ملك المسائل أولا ، ثم وصع اسم المنع بالمرائم ، فلا يكون له ماهية وحقيقة وراء نلك المسائل ، قمرفته محسب حد ، وحقيقته لا محصل إلا بالعم محميع مسائله ، وليس دلك مقد مة المتروع فيه ، وإعما المعد أمة معرفته محسد وحد ، ولما من العمارات تنبيا على محسوسه ، فلهذا صرح قوله. ورصوم ، دون أن يقول وحد وه ، إلى عير دلك من العمارات تنبيا على أن مقد مة الشروع في كل علم رحمه لاحد ، قال فعن العم بالمسائل هو التصديق علما الله ، ومعرفة العم محد ، والتصديق علما الله ، ومعرفة العم محد ، فسور ره ، والنصو ر الايستفاد من التعديق . فلت : العم بالمطاوب محد م يتوقف على تصور ر تلك التعديق ، قال :

(فوله أن حقيمة كلُّ علم مد لله) أفول " أسماء العاوم الهصوصة كالمنطق والنحو والنعه وعسيرها عصق الرة على المعومات المخصوصة فيقال مثلا : فلان إمام البحو : أي يعلم ثلك المعاومات المعيمة ، وأحرى على العلم بالملومات المخصوصة وهو ظاهر ، قالي الأوال حسيقة كلُّ عام مسائلة كما ذكر ، أوالا ، وعلى النابي حقيقة كل عام التصديقات عسائله كما صرَّح به تامياً . واعترض عليه مأن أحراء العلوم كماسيدكره في الحاتمة ثلاثة : الموصوع والمادي والمسائل . وأحب بأن القصود بالذات من هــده الثلاثة هو المسائل ، وأما الموسوع فابمـا احتبـح البه ليرتبط بسبه مص للماثل بيعش ارتباطا بحسق معه حمل تلك المماثل الكثيرة عما واحدا ، وكدا البادي إعما احتبيم إلها لتوقف تلك المسائل الكثيرة عليها ، هالأسب والأولى أن تعتسر تلك المسائل على حمدة وتسمى باسم ، ثمن حمل النوسوع والمادي من أحراء العاوم فلمل دلك مسه تسامح بساء على شد"ة احتياح العلم اليهما هر لا مولة الأحراء ، مع أنه يحور أن يعتب القصود بالدات : أعنى المسائل مع مايحتاح السه : أعنى الموضوع والمادي مما ، ويسمى باسم فيكو بان حيثة من أحزاء العلوم ، لمكن الأوَّل أولى كا لابحق (قوله لأنه قد حسلت تلك المسائل أو لا ، ثم وضع اسم العلم بارائها) قيل عليه : إن مسائل العنوم تترابد يوما فيوما ، ١٠ العاوم والصناعات المما تتكامل بتلاحق الأفكار ، فكيف يقال إن المسائل قد حصلت أوُّلاً ، ثم وضع اسم الملم بإراثها وأحيب أن وصع الاسم لمني لايتوقف على تحسيله في الحارح ، مل في الدهن قلم يرد تتحصيل السائل أو لا أمها استحرحت ودو ّت تهامها ، ثم سميت السم العلم ، مل أزاد أن تلك السائل لوحظت احمالاً وحميت بدلك الاسم ، وأن كان مصها مستجرحاً بالفعل ، ويعقبها حاصلا بالقو"ة فسلا اشكال (قولهدون أن يقول وحدُّوم) أقول : لأمه لو عل دلك لم يكن صحيحاً ، ولو قال وهو ، أي دلك القانون أو قال: وعر قوء لكان محبحا ، لكنه عار عن النب المدكور (قوله العلم بالمسائل هو التصديق بالمسائل) أقول هدا هوالمي الثاني الذي ذكر ما أنه صرّح به تاب (قوله لكي تصوّر العلم المطلوب عدَّ م يتوقف) أقول: لما كال حقيقة العلم هي التصديقات بالمسائل وأربد تصوَّره بحدَّه احتيج إلى أن يتصوَّر ملك التصديمات التي هي أحراؤه ، فادا تعبو رَّتْ تلك التصديقات بأسرها محتمعة فقد حصل تصورٌ العلم بحدَّه إد لامعي لتصورٌ الشيء محدَّه التامُّ الانصوُّره محمع أحراله، والتموُّر أمر لاحجر فيه يتعلق بكلشيء حتى إنه بحور أن يتصوُّر التموُّر، وأن 21

[وليس كله بديها ، وإلا لاستنتى عن تعلمه ، ولانظريا ، وإلا قدار أو تسلسل ، بل مصه مدمهى و مصه نظرى مستعادمه]

أقول. هذا إشارة الى حوال معارضة تورد هما أو توجيها أن يقال اللطق بديهى فلاحاجه الى تعلله بان الأوال أنه توغ يكن المسطق هديها أسكان كنيا ، فاحتسج في تحصيه الى قانون آخر ، ودائت القانون أيضا يحتاج إلى فانون آخر ، فاما أن بدور الاكتساب أو يتسلسل وهما محالان الإيفاللاسلم لزوم له ور أو لتسسل وإعنا بلزم لولم ينته الاكتساب الى فانون بديهى وهو محوع . لأنا يقول : المنطق مجموع قوانين الاكتساب فإذا فرصه أن المنطق مجموع قوانين الاكتساب فانون منها ، والتقدير أن الاكتساب لايم إلا باسطق فيتوقف اكتساب ذلك القانون على قانون آخر ، وهو أيضا كسى على ذلك التقدير ، فالدور أو المسلسل الارم ، وتقرير الحواب أن المنطق بين محميع الأحراء بديها ، وإلا الاستمان عن تعلمه ، والإمساس أخراله كسي كاف الأمال الأوال ، والعمل الآخر والمال الديهى ما كاف كره المعترض ، مل بعن أحرائه بديهى كالشكل الأوال ، والعمل الآخر والمالسلسل كاف الأشكال ، والعمل الكسي . إنما يستماد من العمل الديهى ، فلا يلزم الدور والاالتسلسل على شوت الاحتباح إلى تعلمه ، والعمل المعلق ، والتاني الاحتباح إلى تعلمه ، والعمل إعما يسهم عن تعلم المنطق وعو الاياقين الاحتباح إليه ، فلا يعد أن لا محتاج إلى تعلم المنطق فكوم صروريا محميع عن تعلم المنطق وعو الاياقين الاحتباح إليه ، فلا يعد أن الاعتباح إلى تعلم المنطق فكوم صروريا محميع عن تعلم المنطق وعو الاياقين الاحتباح إليه ، فلا يعد أن الاعتباح إلى تعلم المنطق فكوم صروريا محميع عن تعلم المنطق وعو الاياقين الاحتباح إليه ، فلا يعد أن الاعتباح إلى تعلم المنطق وعو الاياقين الاحتباح إليه ، فلا يعد أن الاعتباح إلى تعلم المنطق فكوم صروريا محميع

يتمور التصديق، بلي يحور أن يتمور عدم التصور ، ولما كان تصور حيم تدك التصديفات أمرامتعدرا لم يكن تصوَّار العلم محدًا، مقدَّمة للشروع به (فوله إشارة اليحواب معارضة) أقول : إذا استدلَّ علىمصاوب بدليل ، فالحصم إن منع مقدَّمة معينة من مقدَّماته أوكل واحدة منها على التعيين ، فدلك يسمىمنعا ومناقصة وتنصا تعميدًا ، ولاعتام ف دنك إلى شاهد ، فان دكر شي يتنوي به المع يسمى سندا نسع ، وإن منع مقدَّمة عبر معينة مأن بقول ؛ ليس ديلك محمسع مقدَّماته صحيحاً ، ومعاد أن فيها حلا ، فدلك يسمى نفصاً احماليا ، ولايد هماك من شاهد على الاحتلال ، وإن لم عنع شيئا من القدمات لامعية ولاعبر معينة ، من أورد دليلا مقاملا لدليل السندل دالا على نفيض مدّعاه ، فدلك يسمى معارضة (قوله المنطق محموع قوامين الاكتماب) أقول ، ودلك لأن لاكتماب إما للتصوير ، وإما للتصديق ، والأوال إعما هو الفول الشارح و لتان الحجة ، فقو مين الاكتساب ليست إلا قوامين متعلقة بأحدهما ، وهي الفوامين المطقية المتعلقة اكتساب التصوارات والتصديمات ، فلسي هناك قانون متعلق بالاكتباب حارج عن المنطق (قوله علي بعض أحراثه بديهي كالشكل الاوآل) أفول . هن الماحه لشأعه مين لابخياج إلى بيان أصلا ، بل كل من تصوّر موحمتين كليتين على هيئة الصرب الأواد من الشكل الأواد ، وتصوار الموحمة السكلية التي هي شحهما حزم سيهة باستبرامهما إيها ، وهكدا حال باقي الصروب ، وكدلك النياس الاستشاق بلتصل ، دن من عام اللارمة وعلم وجود المنزوم علموحود اللارم فتنعا وعلم مدمهة أن القدمتين المدكورتين ، أعنى القدَّمة لدالة على وحودالمعروم تستعرمان تلك المنبحة ، وهكدا الحال إدا استنبي نقيض التالي ، وكدا القياس الاستشائي اسفصل حدمهي الانتاج ، وكثير من مناحث العكوس والناقص بدنهي أيضا . فان قلت " إذا كانت هذه المناحث بدنهية فلا حاجة إلى تدويها في اكتب. قلت في هدومها في الكتب فأبدتان : إحداها إرالة ماعسي أن يكون في

حصها من حماء محوح إلى الشجة . وتابينهما أن سوصيل بها إلى الماحث الأحرى البكسبية (قوله إعا يستفد من لعمل المدنهي) أنول : فإن قيل استعادة العص الكسي من العش المديهي إعا تكون

نظرين البطر ، فنحت في معرف ذلك البيظر الى قانون آخر فيعود المحدور . فينا ذلك البيطر أيضا يديهني ،

enhowinge

🌊 🖰 أحزائه أولكو به معاوما شي آخر . ونكون الحاجة عاسة إليه نصبه في تحصيل العلوم النظرية ، فالمدكور في معرس المارضة لايصلح للمارضة ، لأنها للقابلة على سبيل المائمة . قال :

[البحث الثاني في موضوع للبطق ،موضوع كلّ علم ماينحث قيه عن عوارضه التي تنحمه لم هو هو أي لذاته ولما يساونه أو لحرثه ، مموضع المطق للعلومات التصوّرية والتصدقية ، لأن المنطقي يبحث عنها من حيث إنها توصل إلى عهول تصوري أو تصديق ، ومن حيث إنها يتوقف عليها الموصل إلى التصور ككوتها كلية وحرثية ودالية وعرصية وحسأ وقصلا وعرصا وحاصة ، ومن حيث إب يتوقف علها الموصل إلى التصديق : إما توقعا قرماككونها قصية وعكس قصية ونقيض قصية ، وإما توقعا سيــداككومها موضوعات ومحمولات 🗔 .

أقول : قد سمِتُ أن العلم لايتمبر عند اللهل إلا بعد العلم بموضوعه . ولمناكان موضوع النطق أخس" من مطبق للوسوع ، والعلم بالخاص مسبوق بالعلم بالعام وحب أو لا تعريف مطاق موصوع العلم حتى مجمل

فالمكسى من المطق مستفاد من المديهي منه مطريق هديهي فلا حاجة إلى فانون آخر أصلا (قوله فالمدكور في معرض المعارضة لايصلح للمعارضة) أقول: قبل عليه إنما يارم دلك إذا قرر كلام المعارض على ماوحهه به ، ولما أن نفر ره هكدا : لوكان المطق محتاجا إنيه لسكان إما مديميا أوكسيا ، وكلاها باطل أما الأوال ، فلأنه بلرم الاستماء عن تعلمه وليس كملك ، وأما الثاني فللروم الدور أو النسلسل في تحصيد ، وعلى هذا فقد دلت المعارضة على من الاحتياج إلى المعلق مصه ، وحيث بحال مديث الحواب ، ورد بأن الصال كونه بديهيا أو كسبيا بدل عني التعالم في منه ولانعلق له تكويه محتاج إبه أو عير محتاج إليه إد يصح أن يقال . ليس المنطق مما لايختاج إليه و لا لسكان إما مديهيا أوكستيا ، وكلاهما عاطل فوحت أن يكون محتاجا إليه ، فطهر أنهاء شهة يتمسك مها في ميرهما العلم سواء احتيج إنيه أولم يحتج ، ولما أيصا أن نقول في نقر ير العارصة : السطق كمن فلا محتاح إليمه في أكتساب البطرنات المختاجمة إلى المنطق . أما الأوال فلا به الولم يكن كسما لكان بدمها وهو نامل ، وإلا لاستعني عن تعلمه . وأما الثاني فلأنه لو احتسم إليه مع كو به كسبها برم الدور أوالتسلمال ، ولم يلتمت الشارح إلى هذا التقرم إدكان للماحب حيثه أن نقدتم العامم دكر النظري وأن يشير الىازومالدور أو التدبسل في اكتساب المصريات المتاحة الى المصلي ، لاأن يقتصر على رومهما في محصيله ى ممه . و بكن أن يقال لما بين الصم الاحتياج إلى النطق نفسه أراد أن بيين أن حاله ماذا ؟ هل هو بديهي محميع أحراثه حتى يستمي على تدويه في الكب ، أو هو كسى محميع أحراثه حتى يسم تحصيله اصلاعن تدويه ، ومين فساد القسمين فطهر أن المنطق لبس مما يسنعي عن مدويه ولانما عشع خصباء ومدويته مع كوله محماحة إليه فوجب أن يدوان في البكت ولم يالفت الشارح أيضا إلى همدا التوجيه ، أن المتمهور في كتب الص إبراد المارصة في هذا الموضع لدني الاحتماح البه (قوله لأمها المقاطة على سعيد الماسة) أقول : يعيي أن المعارضة مقاطة الدليل بدليل أحر محاسع الأوال في شوت مقتساء ، وعادكر تم ليس كدلك (قوله لاشمر عبد العمل إلا أمد العلم عوضوعه) أي لايمدر عبد العقل عبرا عما ولا بحدل له رياده عمرة في الشروع في العلم إلا عد العلم بان موصوعه مادا ؟ أعني التصديق بأن لشيء العلاقي مثلا موصوع هذا العلم كما أشر نا إله سابقة (قوله ولماكان موصوع المطق أحص من مطلق الموصلوع) أقول . هذا كلام العوم ، ويشادر منه إلى الفهم أن التصود تصور الموضوع فلدنك اعترض عليه بأن العلم الحاص مستوق فالعلم بالعام إذا الحمم هـ شيئان: أحــدهم أن يكون العلم بالخاص علما به بالكنه ، وترسيمه أن تكون العام داتما بمعاص ، وكلاهما محتوع في صورة النزاع . وأحيب عن دلك أن الخاص ههنا ، أعنى موضوع للسطق ممد والعام أعلى

معرفة موصوع علم المتعق قوصوع كلّ علم مايحت في ذلك العملم عن عوارصه الدائية ، كدل الإسال للم الطبّ ، فأنه يحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض ، وكالكامة لمم المحو ، فنه يحث فيه عن أحواها من حيث الأعراب والساء ، والعوارض الذائية هي التي ملحق التي، لما هو هو ، أي لدائة كالتعجب اللاحق لذات الإسال ، أو تلحق التي على له أنه : كالحرك بالاراده اللاحصة للانسان بواسطه أنه حيوان ، أو تلحقه بواسطة أمن حارج عنه مساو له كالمحك العارض دلانسان بواسطه التعجب والمصيل هاك أن الموارض ست لأن ما مرض للتي إما أن يكون عروصه لذاته أو لحرثه أو لأمن حارج عسه والأمن الحارج عن المروض إما مساولة أو أعم سنه أو أحص سه أو ما س له ، فالثلاثة الأول ، وهي العارض لذات المروض ، أما المارض للدات للمروض ، والمارض لحرة والمارض المرد فلان الحرة داخل في الذات واستند الي دات المروض ، أما المارض للدارة المراض الأمن المساوي عالاً المساوي يكون مستند الي دات المروض ، والمارض المساوي ، فلان المساوي يكون مستند الي دات المروض كالحرك المساوي عن المروض كالحرك المساوي كون مستند الي دات المروض كالحرك المساوي على الدارض الموض كالحرك المساول الموض كالحرك المساول المساول المساول المساول كالمرك المساول كالمراح ، في الدارة المروض كالمرك المساولة أنه برسان ، وهو أعض من الحيوان ، والمارض للحارج المارض إلى دات المروض كالمرك المساول المورض المارة المارض إلى دات المروض كالمرك المساول المورض المارة المارة المارض المراحة المارة المارة المارة المارض المراحة المارة المارض المراحة المارض إلى دات المارض المارة المارض إلى دات المارض المارة المارة المارض المراحة المارض المارة المارض إلى دات المارض المارة المارض عدت المارض المارض المارة المارض المارة المارض المارض المارض المارة المارض الما

موصوع العيم مطلق ولايتصوار معرقه العيد إلا حد معرفة المصلق والصيامه إلى مافيد له ، ورد" هذا الحواب بأن المطاوب ههما ليس تصوار مفهوم موضوع المطق حي يصح توقفه على ممرفة مفهوم الموصوع، البالمطاوب معرفة ماصدق عليه مفهوم موصدوع المنطق كالملومات التصوارية والتصديقية ، وليس دلك مقيدا فسقط عاد كرتم ، مل الحقُّ أنه لما كان القصود التصديق بأن الشيء الدلالي موضوع بفيطق ، ودلك لايحكن إلاحد معرفة معهوم الموصوع ، لأنه وام محمولا في عدا التصديق فسره أوالا والحاصل أن الطاوب في هذا المقام لو كان تصوار ماصدق عليه معهوم موضوع المعاقى لم عجتج الى معرفة معهوم الوضوع أصلا لأمه عارس له لادانى له ، وأما إذا كان الطاوب التصديق بالموسوعية احتيج إلى بان مفهومه سواء حمل في التصديق موسوع . وقيل موضوع المنطق هوهذا ، أو حمل محتولا ، وقبل عدا موضوع النطق (اوله بلحق الثبي، لمناهو هو) أقول : لفظة ماهوسولة وأحد الصميرين راحم الى ما ، والآحر الى الشيء ، أي نتحق الشيُّ للاُّمر الذي هو أى دلك الأمر هو ، أي دلك النبيء ، وحاصله ملحق النبيء لذاته (قوله كانتمجت اللاحق لذات الإنسان) أفول ، فان قلت المارس الشيء مايكون محمولا عليه حارجا عنه ، والمحد اليس محمولا على الإسان . أحيب بأبهم بتسامحون في العبارات كشراء فبدكرون مبدأ الجملول كالتمحب والبعلق والصحك والكتابة وعبرها ويربدون بها المحمولات المشتقة منها ، وأعلم أن الموارض التي تلحق الأشياء لذاتها لا تكون سها ومين تلك الأشاء واسطة في تنومها لهنا محسب بعن الأص . وأما البغ نشومها لهنا محسب بصن الأص فرعما شماح الى رهان (قوله كاخركة بالاوادة اللاحقة للانسان بولسطة أنه حيوان) أنول طريقة المتأخرين أسم مجملون اللاحق تواسطه الحرم الأعمَّ من الأعراص الذائية التي يبحث عنها في العلوم ، وليست سحيحية ، مل الحقَّ أن الأعراس الذائية ما ملحق الشيء لذاته أو لما يساويه سواء كان حرءا له أو حرحا عنه (أوله ما فيها من العرابه بالقياس إلى دات المعروس) أقول . مني أن الثلاثة الأول من الأعراض سا استندت الى الدات في الحلة نسبت الى الفنات ، وتسمى دانية . وأما الثلاثة الأحبرة فهي وإن كانت عارضه ند ت العروض إلا أمها

 ◄ ١٠ والماوم الايمث فيها إلا عن الأعراض الداتبة لموسوعاتها ، فإنه قال : عن عوارضه التي تلحمه لما هو هو الح إشارة الى الأعراض الذانية ، وإقامة للحدُّ مقام المحدود . إدا تابعد هذا فنمول : موضوع المنطق المعاومات التصوُّرية والتصديقية ، لأن للنطق إنما يبحث عن أعراصها الداتية ، وما يبحث في المبرعن أعراضه الدانية فهو موضوع دلك الطيء فسكون الملومات التصوارية والتصديقية موضوع المنطق، وإنما قلما إن المنطق يبحث عن الأعراض الداتية لمعاومات التصوّرية. والتصديقية ؟ لأنه يبحث عمها من حيث إنها توصيل الى مجهول تصوّري أو محهول تصديق : كا يبحث عرب الحس كالحيوان والدصل كالماطق ، وهما معلومان تسو ريان من حبث إنهما كيف بركان ليوصل الحموع إلى مجهول تصو رى كالإنسان ، وكما يبحث عن ليست مستندة اليها ، وفيها عرابة بالقياس الى دات المعروص فلم تنسب اليها ، بل جيت أعراصا عربية (فوله والعاوم لايبحث فيها إلا عن الأعراض الداتية لموضوعاتها) أقول : ودلك لأن المقصود في العاوم بيان أحوال موضوعها ، والأعراص الدانية لتي أحوال له في الحقيقة . وأما الأعراس العربية فهي في الحقيقة أحوال لأشياء أخر هي القباس إليها أعراس دانيــة فبحب أن يبحث عنها في العاوم الباحثة عن أحوال ثلك الأشياء مثلا الحركة بالقياس إلى الأبيض عرض عريب ، وبالقياس إلى الحسم عرض داتى ، فيبحث عن الحركة فيالعلم الدى موضوعه الحسم ، وقس عليها ماعداها (قوله فنقول : موضوع البطق الماومات النصورية والتصديقية) أقول: ليس الراد أنها مطلقا موضوع للطقء بل هي مقيدة صحة الايصال موصوع له ، ودلك لأن النطق لا يحث عن جميع أحوال الماومات التصوّرية والتصديقية مطلعاً ، بل عن أحولها ماعتبار صحة ايصالهما الى مجهول ، وتلك الأحوال هي الإيصال ومايتوقب عليه الإيصال ، وأما أحوال للملومات لامن هذه الحيثية أعلى سمة الإيصال ككونها موجودة في الذهن أو عبر موجودة ، وكونها مطاعة لماهيات الاشياء في أنفسها أو عبر مطابقة لها الى عير دلك من أحوالما فلا عن الدبلق عنها ، إدليس،عرضه مثبلقا نها ، فموضوع النطق مقيد جمعة الإيسال لانفس الإيسال ، وإلا لم يصح البحث عن هم الإيسال لأنه ليس حيثند من الأعراس الدائية ، بل قيد الموضوع ، بل الإيصال ومايتوقف عليه أعراس دائبة له يبحث عنها في هذا العلم (قوله لأنه يبعث عمها من حيث إمها توصل الى مجهول تصوّري أوعهول تصديق) أدول أحوال العلومات التسوّرية التي بيحث عنها في اللبطق ثلاثة أفسام أحدها الإيصال إلى محمول تصوّري إما بانسكه كما في الحد تنامّ وإما بوحهما داني أو عرصي كما في الحدّ الناقص ، والرسم الثامُّ والرسم الناقص ، ودلك في باب التعريمات ، وتُعلَمُ مَا يَتُوقِفُ عَلَيْهِ الْأَيْصَالُ الَّي الْحُهُولُ النَّمُورُ رَى تُوقِعًا قَرْبِنا ، كَكُونَ المعاومات التصورية كالية وحرائية ودائية وعرضية وحساً وفصلا وحاصة ، فان الموصل إلى النصوُّ ر يترك من هذه الأدور ، فالانصال يتوقف على هده الأحوال ملا واسطة ، قد كر الحراية ههما على سديل الاستطراد و ببحث عن هذه الأحوال في ماب الكلياب الحس . وثالثها مايتوقف عليه الإيصال إلى المجهول التصديق توقعا سيدا ، أي تواسطة ككون للمومات التصوارية موضوعات ومجمولات والمحث عنها في صمن بالالقصاد ، وأما أحوال المعرمات التصديقية التي سحث عما في المطق فثلاثة أيما : أحدها الإيصال إلى الحجول التصديق يَفينيا كان أو عير يقيق جارما أوعير حارم ، ودلك مناحث الفياس والاستقراء والتمثيل القاهي أنواع الحجة ، وتدبيها مايتوقف عليه الابصال الى المهول التصديق توقعاقرها ، ودلك مناحث القصايا ، وثالثهامايتوقف عايه الإيصال إلى المجهول التصديق توقعا صيداً : أي بواسطة ككون للعاومات التصديقية مقدمات وتوالى ، فإن المدَّم والتالي تصيتان بالقوَّة القريبة من الفعل ، فهما معدودان في المعلومات التصديقية دون التصوّرية ، محلاف الوصوع والمجمول فانهما من تبيل التصوارات .

القمايا المتعددة ، كفودا ، العالم متعبر وكل مصير محدث ، وهم معاومان تصديمان من حيث إلهما كيف يؤلفان ، فيصبر المحموع فيسا موسلا إلى محمول تصديق . كفيله ، العالم محدث ، وكدنك بمحث عنها من حيث إلها يتوقف عليها الموسل إلى النصور ككون الماؤمات النصورية كنية وحرثية ودانية وعرصة ، وحنسه وقصلا وحاصة ، ومن حيث إلها يتوقف عليها الموسل إلى النصديق إما توقفا دريا : أى بلا واسطة ، ككون المعلومات التصديقية قصية أو عكس قصه ، أو نقص تصية ، وإما توقفا عيدا . أى بواسطة ، ككومها موقوقة على المؤسلة تتركه منها ، والقصابا ككومها موقوقة على المؤسوعات والمحمولات ، في التصديق يتوقف على القصابا بالذات ، وعلى الموسل المن المعودية والمحمولات بواسطة بوقف القصابا عليها . وبالحلة المنطق يسحث عن أحواد المعاومات المصورية والتعديقية التي هي إما نفس الايصال إلى المحمولات ، أو الأحوال التي يتوقف عليها الايصال ، وهذه الأحوال عارضة للعاومات التصورية و تعديقية لذوابها ، فهو باحث عن الأعراض الذائية لها . قال :

وقد جرت العادة بأن يسمى الموسل إلى التصور قولا شارحه ، والموسل إلى التصديق حجة ، وبحب تقديم الأول على الثانى وسعا نتقسدم التصور على التصديق طبعا ، لأن كل تصديق لابد فيه من تصور المحكوم عليه إما بداته ، أو بأمر صادق عليه ، والمحكوم به كدلك ، والحج لامتناع الحج كن حهل أحد هذه الأمور].

أقول ؛ قد عرفت أن العرص من المطق استحصال المههولات ، والمجهول إما تصديق ؟ فيظر المعلق إما في الموسل إلى التصور ، وإما في الموسل إلى التصديق ، وقد حرث العادة أى عادة المعلقيين بأن يسموا الموسل إلى التصور قولا شارحا . أما كونه قولا ، فلا م في الأعلى مرك ، والقول برادته . وأما كونه شارحا فتشرحه وإبصاحه ماهيات الأشياء ، والموسل إلى التصديق حجة ، لأن من تحسك به استدلالا على مطلوبه على على الحصم ، من حج بحج إدا على ، وبحس ، أى يستحس تقدم مسحث الأول أي الموسل إلى الصديق عسم الوضع ، لأن الموسل إلى التصورات ، والموسل إلى التصديق التصديق طعا ، فليقدم إلى التصور التصورات ، والموسل إلى التصديق طعا ، فليقدم

(قوله وهد، الأحوال) أحول: إشارة إلى الايسان والأحوان التي يتوقف عليه الايسان معا (قوله والحهول إما تصوري وإما تصديق) أقول: لما اعصر العم في لتصور والصدق به قطعا ، والمحصر العهول أيسا في التصوري والتصديق ، لأن ما كان محهولا إما أن يكون عيت إدا علم وأدرك كان إدراكه تصديقا (اوله قلا مه في الأعلى مرك) أقول: ودلك لأن الحد لمام مرك فطعا ، والحد ساقص قد يكون مركا ، وقد لا يكون عمد من جوار الحد لدقص بالفصل وحده ، والرسم التام مرك قطعا ، والحد ساقص قد يكون مركا ، وقد لا يكون مركا ، وقد لا يكون عد من حور الرسم الناقص بالخاصة وحدها فان قلت القول الشارح موصل إلى التصور بطريق لنظر ، وقد تضم أن النظر ترنيب أمور معلومة فكيف نجور أن يكون لقول الشارح مير مركا ، قلت : من حوز الحد ساقص بالعصل وحده والرسم الناقص بالخاصة وحدها قال في تحريف النظر ، إنه تحصيل أمن أو ترتيب أمور ، لكن المصل وحده والرسم الناقص بالخاصة وحدها قال في تحريف النظر ، إنه وحده ، وبالخاصة وحدها (قوله لأن الموصل إلى التصور التصورات ، والموصل إلى التصديق التصديف التصديف أقول ، ودلك الأن الموصل القرب إلى التصور هو الحد والرسم ، وها من قبيل التصديق التصديف الصدين أو مركبن تقييدين ، والموصل القرب إلى التصور هو الحد والرسم ، وها من قبيل التصورات سوء كانا معردين أو مركبن تقييدين ، والموصل المعرد إلى التصور هو الحد والرسم ، وها من قبيل التصورات سوء كانا معردين أو مركبن تقييدين ، والموصل المعيد إلى التصور هو الكانت الخس ، وها من قبيل التصورات سوء كانا معردين أو مركبن تقييدين ، والموصل المعيد إلى التصور هو الكانات الخس ، وها من قبيل التصورات سوء كانا معردين أو مركبن تقييدين ، والموصل المعيد إلى التصور هو الكانات الخس ، وها من قبيل التصورات من قبيل التصور هو الكانات الخس ، وها من قبيل من قبيل التصورات من قبيل التصورات من قبيل التصورات من قبيل التصورات من قبيل التصور المناسدة المناسدة التحرية المناسدة المناسدة المناسدة التحرية المناسدة الم

عليه وصعا لوافق الوصع النسع ، واها قدا ، الصور مقدم على المتبديق طبعا ، لأن التقدم الطبعي هو أن يكون لنقدم عجيث بختاج إليه المأخر ، ولا يكون عله له ، والتصور كملك بالمسمه إلى التصديق ، أما إنه نيس عنه له فظاهر ، وإلا ترم من حصول انتصور حصون بنصد بق صرورة وحوب وجود العلوم عندوجود العلة ، وأما إنه يحتاج إليه التصديق فلأن كل تصديق لا بد فيه من ثلاث تصورات : تصور الحكوم عليه إما بدانه أو يأمر صادق عليه ، وتصورا لمحكوم به كدلك ، وتصور الحكم للمع الأولى ماساع الحكم ممن حهل أحد هذه التصورات ، وفي هذا الكلام قد نبه على قائدتين : إحداها أن استدعاء التصديق : تصور اللحكوم عليه ليس معناء أنه يستدعي تصور المحكوم عليه بكنه احقيعة . حي نوم بتصور حصيعة الشيء يسم اعكم عليه ، بل الراد به أنه يستدعى نصور، توجه ما إما كمه جعيقته أو نأمر صادق عليه ، ١٥٥ نحكم على أشياء لامري حقائقها كاعمكم على واحب وحود بالعم والقدرة ، وعلى شبح راه من بعد بأنه شاعل للحير المعين ، فلو كان الحسكم مستدعيا لتصور الحكوم عليه مكه حقيقته لم يصبح ما أمثال هذه الأحكام. والسيتهما أن الحسكم فيا بينهم مقول بالاشتراك على مصبين " أحدهما السبة الإنجابية المتصورة بين الشيئين . وثابيهما ايقاع تلك السبة الإبحابة أو انتراعها ، حتى الحسكم حيث حكم بأنه لابد فىالتصديق من تصور الحسكم السبة الإيجابية أو السلمية ، وحيث قال الامتناع الحسكم بمن جهل ايقاع النسبة ، أو التراعها سبيها على تعاير معيى الحكيم ، وإلا فان كان الراد به الله الله الامحابية في الموسمين م يكن لفوته لامتماع الحسيم عمل حمل أحد هذه الأمور معنى ، أو ايقاع النسبة فيهما فبارم استدعاه التصديق تصور الابتماع وهو ناطل ، لأه إدا أدرك أن السبة واقعة أو ليست تواقعة يحسل الممديق ، ولا يتوقف حصوله على تصور دلك الادراك .

والموسل القريب إلى التصديق هو أنواع الحجة ، "عتى القباس والاستقراء والتمثيل ، وهي مركبة من قصايا وكلها من قبل التسديقات (قوله ولا يكون علة 4) أقول : أي لا يكون علة مؤثرة ب كافية وحسوله ، فان المحتاج إليه إن استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كنقدم حركة سيد على حركة المعتاح، وان لم يستقل بدلك كان متفدما عليه تقدما بالطسع كتقدم الواحد على الاثمين ، وتقدم التصور على التصديق تقسم بالطبع كما بينه . وما ثبت أن لهـ ما النوع ، أعنى التصورات تقـ مما بالطبع على النوع الآخر ، أعنى التصديقات كان الأولى أن تبكون الماحث المتعلقة بالأول مقدمة في الوضع على الماحث التعلقة بالثاني (قوله إحداها أن استدُعاه التصديق الح) قول : كما أن التصديق لايستدعى تصور الهكوم عليه مكنه حقيقته ، بل يستدعي تصوره نوحه ما ، سواء كان مكنه حقيقته أو بأمر صادق كدلك لايستدعي تصور المحكوم به بكنه الحقيقة ، بل يستدعى تصوره مطلقا أعم من أن يكون مكهه أو نوحه آخر ، وكدلك لايستدعى تصور السبة الحكية إلا بوحه ما ، سواء كان تكهيا أولا ، ودلك لأنا عجكم أحكاما بقيبية ، عطرية أو بديهية كما مثل ، وسبب أشياء إلى أحرى ، ولا حرف كمه حقائق الحكوم عليها ، ولا الحكوم بها ، ولا النسة الق سِنهما على ما لابحق (قوله و إلا) أقول : أي ان لم يعرب بالأول النسبة الحسكية ، وباك في إيقاع النسبسة والتراعها ، فاما أن يريد مالحكم في الموصمين النسبة الحكمية ، فيلزم أن لا يكون لقوله لامتناع الحكم بمن حهل أحد هده الأمور معي ، ودلك لأن قوله ؛ والحكم أن كان معطوفا على قوله المحكوم عليه كان المي ولا بد في التمديق من تصور الحكم : أي النسمة الحكمة لامتناع النسمة الحكمية في الواقع بدون تصورها وهذا باطل ، والكان معطوفا على تصور المحكوم عليه كان المعي ولا مد في التصديق من السبة الحكمية لامتناع النسبة الحكية ، وهذا أظهر قسادا ؟ وإما أن يريد بالحكم في الوسمين إيقاع انسبة والتراعها ، فيكون المعي ولا له في التصديق من تصدور الايفاع والانتزاع لامتناع الانقاع والاسراع بدون تصورهما ،

فان قلت : هذا إعما يم إداكان الحكم إدراكا ، أما إداكان صلا فالتصديق يسدعي تصور احكم لأبه من الأمعال الاختيارية للنفس ، والأدمال لاحتيارية إما تصدر عنها بعدد شعورها مها والقصد إلى إصدارها ، عصول الحكم موقوف على صواره ، وحصول التصديق موقوف على حصول الحكم ، خصول التصديق موقوف على تصور الحكم ، على أن الصف في شرحه للناحس صرّح به وحمله شرطا ، لاحر ما التصديق حتى لايزيد أحراء التصديق على أرحة، فنقول: قوله لأن كلُّ تصديق لابدُّ فيه من تصوُّر الحكم بدل على أن تصور الحكم جزء من أحراء التصديق، فتوكان المرادية إيفاع النسبة في الوصعين اراد أحراء التصديق على أرسة وهو مصرَّح بحلاقه ؟ قال الامام في الملحس : كلُّ تصديق لابدُّ فيه من ثلاث تصورَّات : تصورٌر الحُـكوم عليه ، وبه ، والحكم . قبل فرق مانين ثوله وقول للصنف ههما ، أن الحكم فها قاله الامام تصوَّر لامحالة ، علاف ماقاله للصنف تامه بحور أن يكون قوله - والحكم معطوفا على تصوّر المحكوم عبيه ، شبئد لايكون تصورًا كأنه قال ولابدً في التصديق من الحكم ، وعير لازم سه أن يكون تصورًا ، وأن يكون معطوه على الهكوم عليه ، فيند يكون تصورًا ، وفيه مطر ، لأن قوله والحكم لوكان معطوفا على تصورً الحكوم عليه ، ولا يكون الحكم تصورًا بوحد أن يقول لامتاع الحكم عمى حيل أحد هذي الأمرين ، ولو صح حمل قوله أحد هذه الأمور على هذا لطهر الصاد من وحه آخر ، وهو أن اللارم من ذلك استدع، التصديق تصوار الهكوم عليه وله ، والمدَّ عني السدعاء التصديق التسوُّ ربن والحسكم ، فلا يكون الدُّليل واردا على اندَّ عني ، وأبِما وكر الحكم يكون حبيث مستدركا ، إد الطاوب بيان تف دُّم النصور على النصديق طعا ، والحسكم إذا لم يكن تصوُّرا لم يكن له دخل في ذلك . قال :

وعلى هذا يازم أن يكون التصديق متوفقا على تصور الايقاع والانتراع ، وهو باطل كما حققه ، قان قلت : هناك وجه رابع ، وهو أن يراد بالأوَّل الايقاع ، وبانتاني النسبة الحسكية . قلت : فيلزم أن يكون المي ولابدً في التصديق من تصور الابقاع لامشاع الســـة الحكية عن حهل الابقاع ، وهو ناطل قطعا ، مع أن القصود وهو أن الحكم يطبق على السنة الحكية وعلى إيقاعها حاصل على هذا الوجه أيصا (قوله قال الامام في اللبحص) أقول: القسود من هذا مكلام إبراد اعتراض على ماتقدام من توله فقول قوله لأن كل تصديق لابداً قبه الخ، ودقع دلك الاعتراض، أما نقرير الاعتراض فهو أن يقال: إن المسمس لم يقل الأن كلُّ تصديق الابد" فيه من تصوَّر الحكم حتى يصح حبث مافر عنه عليه من أن الحكم لو أريد به إنفاع السبة لكان تصوَّر الايقاع داخلا في ماهية التصديق ، وأثراد أحراء التصديق على أرسة ، مل قال الأن كلِّ تصديق لابداً فيه من تصوار الهكوم عديه والحكوم مه والحكم ، وهده العبارة تحتمل وحهين : أحدهما أن مجمل قوله والحكم معطوفا على الحكوم عليه ، فيكون المعي ولاند" فيه من تصور الحكم ، وحيثة بتم مادكرته . والثاني أن يحمل قوله والحكم معطوه على تصوَّر المحكوم عليه ، فيكون المعى ولأبدُّ فيه من نفس الحكم ، فعو حمل الحكم تعمى الإيماع والانتراع لم يعرم عدور أصلاء مل كان الحكم نفسه حرءا من التصديق لاتصوره. هم مادكرته يتم فعبارة الملحص حيث صرّح فيها بأن المتمر في التصديق تصوّر الحكم ، فاوكان الحكم يمني الايقاع لزاد أجراء التصديق على أرحة . لايمال العلم الحكم الحكم يمني الايقاع إدراكاكا هو مذهب الأوائل ، وسماه تصورً را داد عي أن كل تصديق لاءد " فيه من ثلاث تصورً رات : تصور را لحكوم عليه ، وله ، والتصور الذي هو الحكم ، وحينة تلا يتم مادكره الشارح في عبارة اللخص أيما . لأما نقول : مدهب الامام أن الايقاع فعل الإدراك ، فوحب أن يُريد ما لحكم في من العارة النه الحكمة الالايقاع ، والاثر د أحراء الصديق عنده على أرحة . وأما تقرير اللحع وأن يعال لانصح أن يكون قوله والحكم معطوفًا على تصور الحكوم علم

2.8

[وأما المقالات فتلات ، المعافة أدولي في المعروبات ، وهيا أرسة فصول (العصل الأوال) في الأعداد ، دلالة الفط على العن يتوسط الوصع له مطاعة كدلالة الإسان عن الحيوان الناطق ، والموسطة لما دحل قنة دلك المفي تضمن ، كدلالته على الحيوان وعلى الناطق فقط ، والتوسطة لما خرج عنه التزام كدلائته على قابل العلم وصنعة الكتابة] .

أنول: لاسمن للسطى من حيث هو مسطق بالألفاظ ، فإنه يسحث عن العول الشارح والحجة وكيده رتيبهما ، وهو لابتوقف على الأعاظ ، فإن ما يوصل إلى التصور لبس لفظ الجنس والفصل ، بلى معاهما ؛ وكذلك ما يوصل الى التصديق معهومات القصاية لا ألفاصها ، ولكن لما توقف إفادة المعانى واستعادتها على الأعاظ صار السطر فيها مقصودا بالمرض ولاقصد الثانى ؟ ولما كان النظر فيها من حيث إنها دلائل المعالى قدم الكلام في الدلالة ، وهي كون النبي بحاله يعرم من العم به العم شي أحر ، والنبي الأول هو الدن والثابي هو الدن والدن والدن إلى كان لفض ، فالدلالة لفظية ، وإلا فقير لفظية : كدلالة الحظ والعقد والاشارات والمعد والدلالة الفطة إما بحسب حمل حاعل ، وهي الوصعية كدلالة الاسان عني الحيوان الماطق ، والوسم حمل اللفط بوراء المدى أولا ، وهي لا علو إله أن يكون محسب اقصه ، نظم وهي الطبعية : كدلالة المنظ على الوحع ، فإن طبع اللاقت يقتص المعط به عبد عروض الوحع له أولا ، وهي المقلية كدلالة المنظ على الوحع ، فإن طبع اللاقت يقتص المعط به عبد عروض الوحع له أولا ، وهي المقلية كدلالة المنظ

وإلا لوحب أن يقول لامتناع الحسكم عن حهل أحد هدين الأمرين : المحكوم عنيه ، ونه ، ولو حمل الأمور على معي ، لأمرس كما في تعريمات هذا العن الطهر العساد من وحه آخر ، وهو عدم الطباق الدليل على الله على لأن الدليل لاينت إلا أمرين ، والدَّعي مرك من أمور ثلاثة ، وأيصا يعرم أن يكون دكر الحسكم في الله عن لغوا الامدخل له فيا هو القصود همها من تقدُّم التصوُّر على التعديق (قوله لاشعل لسطق من حيث هو منطقى الألفاظ ﴾ أقول : إنما اعتبر هذه الحيتية ، لأن السطتى إدا كان محويا أيصا فله شمل الألفاظ ، لـكن لامن حيث هو منطقي ، ل من حيث إنه تحوى (قوله ولكن لما توقف إقادة العالى واستعادتها على الألفاط أقول : فالمنطق إذا أراد أن يعلم عبره محهولا تصوّرها أو تصديقيا بالفول الشارح أو الحجة فلابدًا له همك من الألفاظ للجكمه دلك ، وأما إذا أراد أن يحصل هو لنصه أحد الحهولين بأحد الطريقين فسيس الأنفاظ هماد أمرا صروريا ، إديمك تنقل المدن عرَّدة عن الألفاظ ، لكنه عسير حدًّا ، ودلك لأن النفس قد تموُّدت ملاحظة العاني من الأنفاظ محيث بدا أرادت أن تتعقل للعاني وتلاحظها تتحيل الألفاط وتنتقل منها إلى للعان ولو أرادت تعقل الماي صرفة صعب علمها دلك صعوبة نامة كا يشهد به الرجوع إلى الوحـــدان ، مل نقون من أراد استمادة المـطـق من عيره أو إعادته إياء احتاح إلى الألماظ ، وكـدا الحال فيسائر العلوم ، فبدلك عدَّت مباحث الألفاظ مقدُّمة للشروع في العلم كما أشره إليه عُشم إن المنطق يسعث عن الألفاظ على انوحه الكلى الشاول لحسم اللعات لتكون هده الباحث ساسة للمباحث المنطقية ، فامها أمور قانونية مشاولة لحبيم المهومات ، ورعما بورد على البدرة أحوال محصوصة باللعة التي دوَّان بها هذا العنَّ لزياده الاعتناء بهما (قوله يازم من العلم مه العلم شيء احر) أقول : يريد ماعلم الادراك أعمَّ من أن يكون تصوَّرا أو تصديقا يقيب أو غيره (قوله كدلالة الخط والمعد) أقول : وكدلك دلالة النصب والإشارة ، وهده الدلالات عبر لعطية لكب وضعيةً ، وقد تنكون دلالة عبر النمطية عملية كدلالة الأثر على المؤثر (قوله والوصع حمل اللمط باراء الممي أقول : هذا تعريف وضع النفظ ، وأما لعريف الوضع الطلق الشاول له وسيره ، فهو حمل شيء باراء شي آخر محيث إدا فهم الأولُّ فهم الثاني (قوله كدلالة أخ) أقول : هو هتح الهمرة والحاء المعجمة ، وأما أح بقتح الممرة وصمها والحاء المهملة عدالة على وحع الصدر ، هال أح الرجل أما إدا سعل (قوله قان طمع اللانظ يْمَتْعِينَ التَّلْقِيطُ مَا عَدْ عَرُوضَ الوحْعُ لَهِ ﴾ أقول : وجهدا الاقتصاء صار هذا اللَّفَظُ دالا على دلك المعنى : أعنى

المسموع من وراء الحدار على وحود اللافظ، والقصود ههما هو الدلالة اللفطية الوصعية، وهي كون اللفط عيث منى أطنق فهم منه معام للعلم توضعه ، وهني إما مطابقة أو نصمن أو الترام ، وذلك لأن اللفظ إذا كان دالا محسب الوضع على معنى فدلك المنى الذي هو مدلوق البعظ إما أن يكون على المنى الموضوع له أو داحلا قيمه أوحر ما عنه ، فدلالة النبط على معاد بواسطه أن المط موصوع لذبت العي مطاعة كدلالة الإبسان على الحبوال الباطي ، فالالإنسال إنما يعلُّ على الحيوان الناطق لأحل أنه موضوع للحبوال الناطق، ودلالته على معناه نواسطه أن الدعظ موصوع لمعي د حل فيه دلك المعي المدنول للفط تصمن كدلاله الإسمان على الحيوان أو الناطق، فإن الإسمان إنما يدلُ على الحيوان أو الناطق لأحل أنه موضوع للحيوان الناطق وهو معنى دحل فيه اخيوان الذي هو مدلول اللفظ ودلالته على مصاه تواسطة أن انقط موضوع أسى حرح عمه دلك للمن المدلول الترام كدلاله الإسان على قابل العلم وصعة الكتابة ، فإن دلالته عبسه واسطة أن اللعط موصوع للحيوان الماطق ، وقامل العلم وصعة الكانة حارج عنه ، أما تسعية الدلالة الأولى بالمطابقة علاً أن اللفظ مطابق . أي مواعق لتمام ماوضع له ، من قولهم طابق المال النعل : إذا توافقا ، وأما تسمية الدلالة الثانية بالتصمن قلاأن حرم المعي الموضوع له داخل في صممه ، قهي دلالة على ما في صمن المعي الموضوع له ، وأما تسمية الدلالة الثالثة بالالبرام فلأن اللفظ لايدل على كلُّ أمن خارج عن معام الموضوع له مل على الخارج اللازم له ، وإعما قيد حدود الدلالات الثلاث شوسط الوضع ، لأنه لولم يقيد به لانقمل حدٌّ بعض الدلالات سِعْبٍ ، ودنك لحوار أن يكون العبط مشتركا بين الحر، والدكل كالمكان فيه موضوع بالامكان الحاص وهو سل لصرورة عن الطرفين، والاسكان العام وهو سلب لصرورة عن أحد الطرفين، وأن يكون على مشتركا بين المدوم واللارم كالشمس فأنه موضوع للجرم والصوء ، ويتصور من دلك صور أربع الأوى أن يطاق هند الإمكان وبراد به الإمكان العامُ . والثانية أن يطلق وتراد به الإمكان الحامل . والثالثة أن يطاق عط شخس ويعي له الحرم الذي هو المعروم . والرابعة أن يطلق ويعيي له الصوء اللارم. وإدا تحققت هذه الصدور فتنول . لولم يقيد حداً دلالة الطابقة بقيد توسط الوضع لانتقش بدلالة التضمن والالترام ، أما الانتماس بدلالة الصمن فلأمه إذا أطابي لفط الإمكان وأربد به الإمكان الحاص كاندلالته على الإمكان الحاس" مطابقة .

الوحم ، فتكون الدلالة مدونة الى لطبع كما أن صدور اللعند مدون الطبع أيضا (دوله سروراه الحدار) أفول : إن اعتبر هد الفيد ليطهر دلالة النقط على وحود الملافظ عقلا فأن المسموع من المشهد بعم وحود لافضه بالشاهدة ، لابدلاله اللقط عليه عقلا ، وأما المسموع من وراه الحداد فلا يعلم وحود لافظه إلا بدلالة الله عقلا ، وأما المسموع من وراه الحداد فلا يعلم وحود لافظه إلا بدلالة الله عقلا ، وأخسار الدلالة في المقتلة والمعلمة والمقلمة والمعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة المعلمة المعلمة والمعلمة الوصعة ، أي موضع ذلك المعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة الموضوع له ، أو عن حرائه ، وعلى حارضة .

1,1

30

وعلى الإمكان العام صما ، ويصدق عليها أنها دلالة اللفظ على للمني للوصوع له ، لان الإمكان العام عم وضع له أيما لفط الإمكان ، فيلحل في حد" دلالة للطابقة دلاله النسمن فلا يكون ماها وإدا قيدناه بتوسط الوضع حر من تنك الدلالة عسه ، لأن دلاله لفط الإسكان على الإمكان العام في تلك الصورة وإن كات دلالة اللفظ على ماوضع له ، ولكن ليست تواسطة أن اللفظ موضوع للامكان النام التعققها ، وإن فرصا انتفاء وضمه بارائه ، بل بواسطة أن اللعط موصوع للامكان الحاص الذي يدخل فيه الإمكان العام ، وأما الانتقاس بدلالة الالترام فلأنه إدا أطلق لفط الشمس وعنى به الحرم كان دلالته عليه مطاعة وعلى السوء التراما ، مع أنه يصدق عابها أنها دلاله اللفط على ماوضع له ، فاولم يقيد حدَّ دلالة المطاعفة شوسط الوصع دخلت فيه دلالة الالترام ، ولما قد مه حرحت عه ، لأن ثلث الدلالة وإن كات دلالة اللفط على ماوسم له إلا أنها ليست يواسطة أن اللفط موصوع له ، لأنا لوقرمنا أنه لنس بموضوع للصوء ماكان دالا عليــــه بتلك الدلالة ، بل نسيب. وضع اللفط للحرم المائزوم له. • وكادا لولم يقيد حد دلالة التضمن بدلك الفيد لانقش مدلالة المطابقة هامه إذا أطلق لفط الإمكان وأويد به الإمكان العام كان دلاك عليه مطاعة ، وصدق عنها أمها دلالة اللفظ على مادحل في المنبي الموسوع له ؟ لأن الإمكان العام دخل في الإمكان الحاس وهو معي وضع اللفظ بارائه أيصاً ، فادا قيدنا الحد توسط الوصع حرحت عه ، لأنها ليست بواسطة أن النفط موضوع لما دحل دلك انعى فيه ، وكدلك لولم يقيد حدً" دلالة الالبرام نتوسط الوضع لانتقص بدلالة المطاغة ، فانه إدا أطنق لعط الشمس وعنى به السوء كان دلائتــه عليه مطابقة ، وصدق عليها أنها دلالة اللمط على ماحرح عن المني الموضوع له ، فهي داخلة في حدّ دلالة الالترام لولاانتقبيد يتوسط الوضع ، فإدا قيد به حرجت عنه لأمهاليست تمة بواسطة أن الامط موصوع لما حرج دلك الدتي عنه قال :

[ويشترط في الدلالة الالترامية كون الحارج عالة بلرم من تصوّر المسمى في الله هن تصوّره ، وإلا لامت ع همه من اللفظ ، ولايشترط فيها كونه محالة يلرم من تحقق المسمى في الحارج تحققه فيه كدلالة الفط المسى على الجمر مع عدم الملازمة بيهما في الحارج]

وله وعلى الإمكان العام تصما) أول : يربد أن لعط الإمكان حين يعدق على الإمكان الخاص بدل الم الإمكان العام دلالة معامة ، ودلك لا يعلى دلالته على الإمكان العام أيصا دلالة معامة ، ودلك لا يعلى المحتمع في الإمكان العام شيئا أن : أحدهم كوبه حزء المعي للوصوع له : أعنى الإمكان الخاص ، والثانى كوبه موصوعا له ، فلا بد أن يدل لفظ الإمكان عليه دلانس من تبك الجهين، فإذا اعتبر ما دلالته التصمية صدق عديه أبها دلابه اللعنظ على عام المعي الموصوع له ، فيزا قيدم حد المعاقبة في بد التوسط حرحت تلك الدلالة الصمية عن حد المعاقبة (قوله لتحققها) أفول . أي لتحقق طك الدلالة الصمية فانها أيتة مواصقة وسع اللعند الأمكان الخاص ، ولامدخل فيها موصمة الاسكان العام ، مل الوصع للامكان العام المسعد دلالة أحرى عليه مطاقة (قوله وعلى السوء البراما) أقول . لماكان الصوء مشملا على حبيين :إحداهما كوبه لار ما أملى الموصوع له ؛ أعنى الحرم ، وإنا به كوبه موصوعا له فاعند شمس يدل عليه دلالتين : إحداهما علما لقة والأخرى المرام ، ويصدق على هذه الدلالة الالترامية أبه دلالة الشنط على بلعني الموصوع له ، فيدقم حد المعابقة بالالترام ، فإذا اعتبر فيها قيد التوسط في ينتاس (دوله كان دلالته عليه مطاعة) أدول : يسى أن هاك المطابقة بالالترام ، فإذا اعتبر فيها قيد التوسط في ينتاس (دوله كان دلالته عليه مطاعة) أدول : يسى أن هاك يقيد بدلك القيد ، وإذا فيد قلا انتقاض (قوله وعنى به الصوء كان دلائه عليه معاشة) أقول : وهاك يقيد دلك القيد ، وإذا فيد قد قائمل .

أقول : مَا كَانَ الدُّلانة الالبرامية دلالة الفيط على ماحرج عن الحق الموضوع له ، ولا حياء أن اللفظ لابدًال على كلَّ أمر حارج عنه ، فلابدُ لدلالته على الحارج من شرط ، وهو اللروم الدهبي . أي كون الأمر الحارجي لارما لمسمى اللفط بحيث يلزم من تصوّر للسمى تصوّره ، فانه أو لم يتحقق هذا الشرط لامسعالهم الأمر الحارجي من الله ط فلم يكن دالا عليه ، ودلك لأن دلالة الله طي نامني محسب ، توضع لأحد الأمرين : إما لأحل أنه موضوع بإرائه . أو لأجل أنه بازم من فهم العني للوضوع له فهمه ، والتفظ لس بموشوع للأمر الخارجي ؛ فاولم يكن بحيث يازم من تصوّر السمى تصوّره لم يكن الأمر الثابي أبصا متحققًا فير يكن اللفط دالا عليه ، ولا يشترط فيها اللزوم الحَارِحي وهوكون الأمر الحَارِحي يحيث يازم من تحقّق السمى في الحَارِح تحققه في الخارج كما أن اللزوم الذهني هو كون الأمر الخارجي بحيث بلزم من تحقق السمي في اللـهن تحققه ق الله هي ، لأنه لوكان اللروم الحارجي شرطًا لم يتحقق دلالة الالترام بدونه ، واللارم باطل وسنروم مثله ، أما الملازمة فلامتباع تحقق الشروط بدون الشرط ، وأما نظلان اللازم فلأن العسدم كالعسى يدَّل على الملكة كالبصر دلالة التزامية الأنه عدم النصر عما من شأنه أن يكون صيرا مع المعاندة البهما في الحارج ا فأن قلت ١ النصر حزم مفهوم العمى فلا يكون دلالته عليه بالالترام مل بالتضمن فيقول: العمي عدم النصر لاالمدم واليصر عوالعدم الصاف إلى الصر يكون البصر حارجاعه عو إلا لاجتمع في العمي الصر وعدمه . قال: [والمطابقة لاتستازم التصمن كما في البسائط ، وأما استارامها الالترام معير مثيض ، لأن وحود لارم دهلي عيرها فمشوع ، ومن هذا تبين عدم استارام التصمن الانترام ، وأما عما فلا يوحدان إلامع ططاعة لاستحلة وجود التامع من حيث إنه تابع هدون التبوع].

(قوله ولا خده أن اللفظ لابدال على كل أمر حارج عنه) أفول : أي عن الدي الموضوع له وإلالزم أن يكون كل لفظ وصع لمني د.لاعلى معان عير مشاهية ، وهو صهر السلان (قوله فسلامة لدلالته على الحارس من شرط) أقول : وأما الدلالة على المعني موضوع له : أعنى المطاهة فيكني فيها العسم بالوضع ، فأن السمع إذا علم أن اللعط المسموع موضوع على فلابد" أن ينتدل دهنه من سماع اللفط إلى ملاحظة دنك الدني ، وهذا هو الدلالة انطاعية ، وكدا إذا عـــلم أن دلك الامط موسوع لممان متمدَّدة فأنه عــــد سهمه ينتقل دهــه إلى ملاحظة تلك انعاني تأسرها فيكون والاعلى كلِّ واحبد سها مطاغة وإن لم يعلم أن مراد المكلم مادا من تلك الماني ، فان كون العني مرادا للمتكلم ليس مضرا في دلالة اللفط علمه ، يدهى . أعني دلالة اللفظ على المني عبارة عن كونه معهوما من سمط سواء كان مرادا تدكلم أولا . وأما الدلالة النصمية فسلا تحتاح أيصا إلى اشتراط ، لأن اللفط إذا وضع لمني مركب كان دالاعلى كل واحد من أحراثه دلالة تعسمية ، لأن فهم الحرم لارم لفهم الكل ، ولا يمكن أن يكون اللهط موضوعا قصوصية معي مركب من أحراء غير مشاهله حي بارم دلالة اللفظ الواحد على أمور عير مشاهية دلاله عسمية ، ولا يمكن " بسا أن نوضع لفظ واحد بأر اءكل واحد من معان غير مشاهية بأوصاع عسير مشاهية حتى يازم كونه دالانالحائقة على مالا يتناهى (أونه أو لأحل أنه ينزم من قهم المتى الموضوع له قهمه) أدول . الدلالة التسميسة داحلة في هسدا القسم ، لأن لمبي التصمي وإن لم يوضع له اللفط ، لكنه ياترم من فهم للمي الموضوع له فهمه قطعا (قوله والعسدم الصاف إلى النصر يكون البصر حارجا عنه) أفول " الصاف إذا أحد من حيث هو مصاف كانت الإصافة داخلة قسم ، والصاف إليه حارجاً عنه ، وإذا أحد من حيث دانه كانت الإضافة أيضا حارجة عنه ، ومفهوم العمي هو العدم الصاف إلى الصر من حيث هو مصف فنكون الإصافة إلى النصر داخلة في معهوم المعني ، وكون النصر حارجاعته

ş)

أقول أراد الصعب بيان بسب الدلالات الثلاثة بعصها مع معن للاستارام وعدمه ، فالمطابقة لانستارم التصمن ، أي ليس متى تحتقت للطافقة تحقق التصمن ، لحوار أن يكون اللفظ موصوعا لمعنى بسيط ، فيكون دلالته عليه مطافقة ، ولاتصمن هها ، لأن للمى السيط لاحره له ، وأما استارام المطافقة الالترام ، فعير متيقن ، لأن الالرام يتوقف على أن يكون لمى اللفط لازم بحيث يارم من تصور المعى تصور ره ، وكون كل ماعية عيث بوجد لها لازم كديث عبير معلوم لحواز أن يكون من للماهيات مالا يسترم شيئا كدلك ، فادا كان الملفظ موضوعا لنلك بل هية كان دلالته عليها مطافقة ، ولا الرام لانتماء شرطه ، وهو اللروم اللهبي وزعم الإمام : أن المطافقة عستارمة للالترام ، لأن تصور كل هاهية يستنرم نصور لازم من لوارمها ، وأقله أنها ليست غيرها ، والفعد إدا دل على الملزوم بالمطابقة دل على اللارم في لتصور بالالزام . وحوايه أنا لاسم أن تصور كل ماهية يستنزم نصور أمها ليست غيرها فكثيرا مانتصور و ماهيات الأشياء ، ولم يحطر بالنا غيرها فعملا عن أمها ليست عبرها ، ومن هذا تبين عدم استعرام التصمن الالترام لأنه كالم يعم وحود لارم دهى لكل ماهية بسيطة ، لم يعم أيصا وحود لازم دهى لكل ماهية مركبة ، لحواز أن يكون من للمهيات المركبة مالا يكون له لازم دهى ، فاللفظ للوضوع بإرائه دان على أحرائه بالتضمن دون الادرام ، وفي عارة المصف مالا يكون له لازم دهى ، فاللفظ للوضوع بإرائه دان على أحرائه بالتضمن دون الادرام ، وفي عارة المصف الالترام ، والمرق بينهما طاهى ، وأما هما ، أى النصس والالترام فيستازمان الطافسة ، لأمهما لا يوحدان الالترام ، والمرق بينهما طاهى ، وأما هما ، أى النصس والالترام قيستازمان الطافسة ، لأمهما لا يوحدان التوع ، وإعا قبد موجهة احترارا عى الالام عالمها بأمها المها ، والمرق بينهما والمان الماء ، والمرق بينهما طاهم ، وأما هما ، أن النصص والالترام والمناد المائية ، لأمهما لا يوحدان المها يأمهما المها والمن الماء ، والمرق بينهما طاهم ، وأما هما ، أن النصص والالترام والمور والمور بينها والمورة والمراك المورة المها المورة والمورة المها والمورة المورة والمورة والمورة المورة والمورة المورة والمورة والمورة المورة والمورة والمورة والمورة والمورة والمورة المورة والمورة والم

(قوله لحوار أن يكون اللفظ موضوعاً على بسيط) أقول - مهذا الدليل أيضا يعرف أن ولالبرام لايستاريم التصمن ، فان العن البسط إداكان له لارم دهي كان هناك الترام سنلا تضمن (أوله تعسير متيةي) أفول . قد يقال عندم استنزام الطابقة الالترام متبة في ، ويستدل عليه مأنه لابحور أن يكون لكلُّ معي لازم دهي والالزمين تصوار معيوا حد تصوارلارمه. ومن تصوار لارمه تصوار لارم لارمه، وهكدا إي عير الهاية فيازم من تصوّر معنى واحد إدراك أمور عبر مشاهـة دفعة واحدة وهو محال ، فلابدُ أنْ يكون هباك بعني لا يكون له لازم دهي ، فإنا وصعر النفظ ماراء دلك للعني دل" عليه مطابقة ولا النزام ، ورد دلك لحوار أن يكون مان الصيعن تلارم متماكين فكون كلّ مهما لارما دهما للاحر ، ولا استحالة في ديك كما في التصاعبين مثل : الأبواة والبواة، ودلك أن التلارم من الطرفين لايستدم توقف كلّ منهما على الآخر حتى يكون دورا عالا. ومهم من استدل على عدم الاستلزام بأنا محرم قطما بحوار تعقل جض المعانى مع الدهول عنى جميع ماعداء قيتحقق هماك المصابقة بدول لانترام ، قال صع دلك فقد مم مااد عام من عدم الاستارام (دوله ورعم الإمام) أقول : مناه على أن سلب عسير لارم دهني لكل معي من العاني بحيث يازم من حصوله في الدهن حصوله فيه وليس بصحيح ، قاما حسوار كثيرا من المعالى مع العملة عن سلب عسيرها عبا ، ولو صح لاستنزم كل تصورتصديقا وهو باطل فالمعا أسم سلب العير لازم بين بالمبي الأعم ، وهو أن يكون نصور لللزوم مع تصور اللارم كافيا في احرم باللروم ، وللشير في الالتزام هو اللارم البين بالمني الأخس" ، وهو أن يكون تصو"ر اللزوم مستانرما لنصوار اللارم (قوله لم يعلم أيصا وحود لارم دهني لكل ماهية مركة) أقول : ف. د يتوهم أن مهوم الكلية والحرثية ، بل معهوم التركيب لارم دهني فكل مرك ، فيكون التصمل مستوما للالترام وهو باطل ، لأما قد تندور مني مركما مع الدهول عن كونه مركما ، وعن معهوم الكنية والحرثيمة قليس شيء منها لازما ذهنيا يلرم من تصوّر لللزوم تصوّره ، وقد ندُّ عي ههما أيسا أما خرم بحوار تعقل بعض الماني للركه مع العلة عن حمسم متهومات الخارجية على قباس ماشل في الطابقة فلا يكون الصمن مستلوما للالترام . ان مع الأعم كاخرار علما رفامها ماسة بدار ، وقد توحد مدومها كافي الشمس والحركة ، وأما من حيث إنها الماسة للمار فلا توجد إلا معها ؟ وفي هذا البيان نظر ، لأن التابع في الصغرى ان قيد بالحيثية مساها ، وان لم يقيد مه م يكرر الحد الأوسط فلا ينتج المطلوب ، وعكن أن يجاب عنه أن الحيثية في الكرى ليست قيدا للا للحكم وبها ، قيتكرر الحد الأوسط ، مم الملام من القدمتين أن النصص من حيث إنه تابع لا يوجد مدون المصافة ، وهو عبر المطلوب ، والمطلوب أن تنسمن مطلقا لا يوجد مدون المطافة وهو عبر لازم من القدمتين . قال :

[والدان المطابقة ال قصد بحر أم الدلالة على حزء معناه فهو المركب كرامى الحجارة ، وإلا فهو للمرد] أقول : الله عد الدال على المعنى المطابقة إما أن يقميد بحره منه الدلالة على حرء معناه أو لايقصد ، فان قصد بحزء منه الدلالة على حرء معناه ، فهو المركب كرامى الحجارة ، فان الرامى مقسود منه الدلالة على رمى مند بحزة منه الدلالة على الحيارة مقسود منه الدلالة على الحيارة المعلى ، ومجموع المسيس معنى رامى الحجارة ، فلا مد أن يكون الفط حرة ، وأن يكون لحرة دلالة على معنى ، وأن يكون دلك المعنى حرء المنى القصود من

(قوله لأن التامع في المعرى القيد بالحبية مساها) أقول ودلك لأمك إدا قلت التصمل تامع من حيث هو تابع، عان أردت أن التصمل على مفهوم التاسم كما يعهم من هذه العارة كان كاده قطعا ، لأن النصان فرد من أفراد التابع لانفس مفهومه ، وان أردت بعثي آخر فلا بد من تصوره حتى يسكنم عليه (قوله ويمكن أن يحاب عمه بأن الحبيبة في الحكبري ليست قيدا للا وسط مل للحكم فيها) أفول يعني أن قولًا من حث هو تاسع في قولنا وانتابع من حبث هو تامع لايوحد مدون الشوع متعلق بالمحكوم به ، أعني لايوحد الاباعكوم عليه الذي هو الدمع حتى باترم عدم تبكر رالأوسط فيصير السكلام حيث هكدا التصمن تدمع، وكل تامع لا يوحد بدون متوعه من حيث هو نامع ينتج أن التصمل لابوحد بدون مشوعه الذي هو أندامة من حيث هو تامع . ولايمني عليك أن قيد الحبثيه في الكرى لايحور أن يكون تنمة للمحكوم عليه ، لأنك إذا قلت النامع من حيث هو تابيع لا يوجد بدون متبوعه ، وحملت قولك من حيث هو تاسع متملقاً بالناسع - دن أردت بالتاسع من حيث هو تابع مفهوم التابع كان الله ي أن مفهوم النابع لايوحد عدون السوع ، فلا الحكون القصية كلية بل طبيعية فلا تصلح كرى تشكل لأول ، ال لايكون لها مئي محصل . وان أردت به أسين الصاف دات التاسع بوصف التبعية بهده الحبثية أو تتسيده بها كان تعليلا أو نفسيدا للشيُّ سفسه وهو دسد أيدا . فتعين أن الحيثية متعلقة بالمحكوم مه فكون المعي أن كل تامع لا يوحد بدون مشوعه موصود و تسعية الداك المتنوع فلا يرد النامع الأعم فانه لانوحد مدون متنوعه موضوفا بالتنمية له ، لكن يتحه حبَّثه ما ذكره الشرح من أن اللازم من الدليل حيند أن التصمل والالترام لايوحدان الدون لطاعة موضوعين الدمة التعبة للطاعة وللقصود أنهما لا يوجدان بدونها مطلقاء ومنهم من قال : صفة التبعية لارمة ساه في النسس والالترام فادا لم يوحدا بدون هذه الصفة لم يوحدا مطلقا . فهذه الفصية لقيدة مازومه للقصية ﴿ وَمَهُ . وَالْأُولُ ق بيان استارامهما للمطابقة أن يقال . هما يسازمان الوضع الممتازم للحافة فيستارمام. فتما (قول ومحوع المسيين معنى رامي الحجارة) أقول : يعني أن هذا المحموع معني مطابق لهذا اللفظ بدل عديه مصاغة ، ودلك لأن المطاعمة دلالة اللفظ على للمني الموضوع له ، سواء كان هناك وضع واحبدكدلانه لابسان على الحيوان الناطق ۽ أو أوضاع متعددة محسب أحراء اللمط واللمي كرامي الحجارة مثلا ، فان الحر. الأون منه موضوع لمعني ، والحرء الثابي لمعني آخر ، فأدا أحد محموع النسمين معاكان محموع اللبيط موسوع شموع العني لا وصع عين اللفظ لعين المني ، مل وضع أحرابه . والطابقة تهم الفيدس معا .

اللفط ، وأن يكون دلالة حرء اللفظ على حره المعي القصود منصوده ، فيحرح عن الحد ما لا تكون له حرء أصلا كهمرة الاستهاموها يكون له حرء لكن لادلاله له على معي كريد. وها يكون نه حره دال على العي ه كي دلك نعي لا يكون حرء المعني شمسود كعند الله عما فأن به حرءا كعبد دالا على معني . وهو الصودية لكه ليس حرم المني القصود أي الدات الشحصة ، وما يكون له حرء دل على حرء العني القصود ولكن لايكون دلالته مقصوده كالحوال الناطق إدا سمى به شحص إنساني ، فال معاه حيثه ماهية الإنساسة مع التشخص والماعية الإساسة مجموع معهومي الحبوان وافطى فالحبوان مثلا الذي هو حرء العظ دال على حرة العتي القصود الذي هو الشخص الإسابي لأهدال على معهوم الحروان ومعهومه حرء الناهية الإنسانية. وهي حرء لمعي اللفظ القصود لكن دلالة الحبوان على متهومة ليست عصوده في حال العامية . بن ليس القصود من الحيوان الباطق إلا الدات الشجصة ، وإلا أي وان لم يقصد عرد مه الدلالة على حرد معاه فهو المعرد، سواء لم يكن له حر. أو كان له حر. ولم بدل على معنى أو كان له حر. دار على معنى ولا يكون دلك المني حرم المعني المقصود من المفط كعبد الله ، أو كان له حزء دال على حرم المعني المقصود الكن لم يكن دلالته مقسودة ، خد المفرد يتناول الألفاط الأرامة . فإن فلت المفرد مقسم على سرك طاحا فيم أحره وضما وعالقة الوسم الطبع في قوة الخطأ عسد المصلين. فقول : لمعرد والرك اعتبارات أحدهم بحسب الفات . وهو ما صدق عايه العرد من ربد وعمرو وعيرهما . وتابيهما محسب المهوم ، وهو ما وضع اللعط عراله كالمكاتب مثلا فان له معهوما هو شي له الكتابة ، وداء هو ما صدق عديه الكاتب من أفراد الإسان وال عليتم المواكم : المعرد مقدم على المرك طلعا أل دات المرد مقدم على دات الركب شميم ولكن تأجيره ههما فالتعريف ، والتعريف ليس محسب القات . بل محسب المهوم ؛ وأن عيتم به أن مههوم المورد مقدم على معهوم للركب فهو بمنوع ، فإن القيود في معهوم المركب وحودية ، وفي معهوم أنعرد عدمية ، والوحود في التصور سابق على المدم ، فلذا أحر المرد في التعريف ، وقدمه في الأقسام والأحكام لأم، محسب الذات ، وإنَّمَا أعتبر في المُقسم دلالة المطاعة لاالتصمين ولا الالترام ؛ لأن المعتبر في تركِّب المعط وإفراده دلالة

(قوله وهو العودية لسكه ليس حزء المبي المصود : أي الذات الشحصة) أفول - ودلك لأن العودية صفة للدات المشحصة وليست داخلة فيها مل حارجة عها ، وكذلك لفط الله يدل على معنى لكن ليس دلك المبي أيصا حرءا للدات المشحصة وهو ظاهر وإنما قال كسدالله علما ، لأنه إذا لم يكن علما كان مركبا إصافيا : كراى المحارة . وكذا الحيوان الناطق إذا لم يكرب علما كان مركبا تقييديا من الموصوف والصفة (قوله وهي حرة لمبي المقطود) قول . أي الماهية الإسابة جرء المبي المقصود ، فيكون معهوم الحيوان أيصا حزء دلك المني المقصود لأن حرء الحره جرء (قوله وإنما اعتبر في المقسم) أقول : أي اعتبر في المقسم والالترام أيصا . وأما أي اعتبر في المقسم الطاغة وحدها ولم يعتبر الدلالة مطلقا بحيث يعدر حقيا التصمن والالترام أيصا . وأما التركيب دلالة حرء اللمنط على جرء معاه المهابي وحزء معاه النصمي وحرء معاه الالراى جميما حتى التركيب دلالة حرء اللمنط على جرء معاه المتلابة كان مركبا . وإذا انتي الدلالات الثلاث بالقياس إلى أحراء جميع هذه المماني و ويشد يتحقق التركيب المنطر إلى المعاشة وحدها والمنظر إلى عبرها أيسا . وكدلك أحراء هذه المماني وحيثد يتحقق التركيب المعلر إلى المعاشة وحدها والمنظر إلى عبرها أيسا . وكدلك يتحقق الافراد بالمنظر إلى كل واحدة من الدلالات الثلاث لأنه عدم التركيب . قادا اشتي التركيب نظرا إلى يتحقق الافراد بالمنا إليه والأول مستحد حدا قلدلك لم يحرس له ، وبين أن الثاني يتحقق الاضراد مالمنا إلى هاله إليه والأول مستحد حدا قلدلك لم يحرس له ، وبين أن الثاني يتحقق التصرف مثلا كان هاك هاد وبين أن الثاني

حرثه على حرء مماه المطابق وعدم دلائه عليه لادلالة حرء على حره مماه التسمى والاشرامى ، وعدم دلالته عليه ، وبه لو اعتبر التصعن أو الالزام في البركيب والافراد لزم أن يكون الفط الركسان فعصين موسوعين نسيطين معردا لعدم دلاله حرء اللمط على جرء المي الصحنى إد لاحزء له ، وأن يكون الفط المركس من له طين دوسوع باراء معنى له لارم دهى يسبط مفردا ، لأن شيئا من حزء اللمط لادلالة له على حرء المنى الاسرامى ، وقيمه بطر لأن عية ما في باب أن يكون اللعط بالقياس إلى المنى المصابي مركبا وباقياس إلى المنى التصمى أو الالتزامى مفردا ، ولما جلز أن يكون اللفظ باعتبار معمين مطابقين معرد ومركب كا في عبد الله ، لأن مديوله المطابق قبل السية يكون مركبا وبعدها يكون معردا ، فلم لاكور دلك باعتبار المعين المثابق والمنى المثابق والمن الافراد والتركب بالسنة إلى بلمى التصمى الالدرامى لايتحقى فلا به مني دل حرء الله على حزء معاء الماليق ، أما في التصمى فلا به مني دل حرء الله على حزء معاء الالترامى بالالترام ، فقسم دل على حرء الله وأما في الالترام ، فقسم دل على حرء الله وأما في الالترام ، فقسم دل على حرء الله وأما في الالترام ، فقسم دل على حرء الله والله على حزء معاء الالترام ، فقسم دل على حرء الله وأما في الالترام ، فقسم دل على حرء الله والله على حزء معاء الالترام ، فقسم دل على حرء الله بالمعابقة إلا أن هذا الوحه يعيد أولوية اعتبار الطابقة في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المطابقة في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية المالية في القسمة ، والوحه الأوال إن م يعيد وحوب اعسار المالية المالية والمالية والمالية

يستلرم كون المند معردا مركامها نظرا إلى دلاسين واعترض عليه بأنه لاعدور في دلك ، بل هو أولى الحوار مما حواروه من تركيب اللمط وإفراءه نظرا إلى معبين مطاعيين، وقد يعندر عن ذلك بأن التركيب والافراد في عُمِيدالله إعاكانا في حالين، وعجب وصعيف الخلفين فليس هاك زيادة الناس بين الأقسم عملاف ماعلى فيه ، فان التركيب والافراد فيه وإن كانا باعتبار الالتين ، لكنهما في حالة واحدة ، وعسب وصعرواحد ، فتلتيس الأقسام ريادة التباس (قوله فالأولى أن يقال " الإفراد والتركيب بالنسبة الح) أقول : دكر الافراد هه على مافي مص للمخ استطراد ، والصحيح تركه ، إد القصود أن التركيب باعتبار المتي التعمني والالبراي لابتحقق إلا إدا تحقق باعتبارالمي الطابق. وأما الإفراد فيا لعكس مقاته إداتحقق باعتبار اللعبي المطابق تحقق باعتبار المبي التصمي والالترامي من عسير عكس لجواز تحقق الافراد تطرا الي التصمين والالبرام لاإلى النظامة، كما في المثالين المدكورين ، لكن التركيب هو المنهوم الوحودي واعتباره محسب المعيي المطابق يعيعن اعتباره محسب العبين الآخرى، فلدلك اعتبرالمطابقة وحدها ولم يلتعت إلى مايتنصيه الإ قراد من الاكتماء بعد النظامة (قوله وأما في الالترائي فلائه مني دل حره اللفط على حزه معناه الالتراي المؤ) أفول ﴿ واعترض علمه بأن الدلالة الالرامية وإن استفرمت المطابقة إلا أن تركيب اللفظ يحسب الالترام لايستفرم تركيه عسب المطاقة لحوار أن يكون المي الالبراي مركايدل" جرء اللفظ على حزاته ، ولايكون المي الطابق كدلك ، ولا محدور في دلك إد لم يلزم حميث دلالة الالترام ملا مطابقة ، بل لزم تركب المداول الالتراميدون المدلول المصابق، ولادليل بدل على استحالة دلك ، ورد عبدا الاعتراض بأن حرء اللفظ يدا دل على حرء معناه الالترامي بالالترام ، فلا بدُّ أَنْ يَكُون للمدا الحرومن اللفظ مداول مطابق : وإلالزم ثبوت الالرام بدون الطالقة ، والحر، الآخر من اللفظ لايكون مهملا ، وإلا لم يكن هناك تركب ، بل ضم مهمل إلى مستعمل، وإذا لم يكن مهملا بل موضوع لمعي ، فدلك المعني لا يكون على المداول الطامع اللحر، الأوال ، وإلا لكاما الفطين مترادمين مدن كل مهما على مايدل عليه الآحر ملا تركيب هناك أيصا ، مل يكون معني معاير لمني ر وهو إن أيصلح لأن عِمر له وحده ، فهو الأداة كبي ولا ، وإن صاح لذلك ، فان درا مهيئه على رمان معين من الأرمية الثلاثه فهو السكلمة ، وإن لم يدل فهو الاسم] .

أقول : الاعط المعرد إما أداء أوكله أو اسم ، لأنه إما أن يسلح لأن محمر به وحده ، ولايصلح ، قال لم يسلم لأن بحر به وحده فهو الأداة - كو ، ولا ، وإنما دكر مثال ، لأن مالا يصلح لأن محر به وحده إما أن لايصلح للاحدر مه أصلاكي ، فأن الخبر به في قوتنا ريد في الدّار هو حصل أو حصل . ولا مدحل لي في الاحدر مه ، وإما أن صلح للاحدار مه ، لكن لايصلح لأن يحر مه وحسم كلا ، مان المحر مه في قومًا ربد لاحجو هو لاحجر ، فلا مدحل له في الأحبار به ﴿ وَلَعَلْكُ نَفُولَ الْأَفْعَالُ النَّاصِةَ لاتصلح لأن نخر بها وحدها ، فيلزم أن حكون أدوات . فقول لامد في دنك ، حي إنهم قسموا الأدوات الي زماسه وغير رماية ، والرمانية هي الأصل النصة ، وعانة مافي الناب "ن اصطلاحهم لايطاس اصطلاح النحة ، ودلك الحرم الأول ، فيد حيل لحر أي المنظ مداولان مصاعبان قطوا ، ولوم التركب باعسار الط غه أبعد قان قلت . إذا دلُّ حراء اللفط على حراء العني الانترامي لايازم أن تكون نلك الملانه بالالترام الأن لمني الانترامي وإن كان حارجًا عن المي النطائق إلا أنه لايدم أن تكون أخراء لمي الالبراي حارجة عن المبي المطابق وديك لأن الركب من الداخل والخارج خارج . قات : دلاسه عني حر ، العني الالرامي إما أن اسكون الرامية أو تصدية أو مطاغية ، وعلى التقادير السلات يثبت لدلك الحرم من اللفط مدلول معا ي ، ولابد أيصا أن يكون للحر والآحر من الثمنع مدلول معاش آحر كا بيناه ، فيلرم التركيب بحسب المطاغة قصعا (قوله عان لم يصلم لأن غير به وحده قهو الأداة) أقول: شكل هذا عنن الصائر النصلة : كالألف في صراً ، والواو في صربوا ، والكاف في صربت ، وابياء في علامي ، قان شدنا من هذه الصائر لايصلح لأن بحر به وحده . وريما يجاب عنه بأن الراد من عدم صلاحية الأداة لأنت مجربها وحدها أنها الانصلح لذلك الابعسها ، ولا يميا يرادفها ، وتلك الصائر تصلح لأن يجر عا يرادفها ، فإن الألف في صوبا على هما ، والواو في صربوا يمني هم ، والسكاف في صريك يمني أنت ، والياء في علاي على أنا ،وهسده الرادفات تصلح لأن يخبر بها وحدها ، وليس لفطة في مرادقة للطرفية حتى يرد أم، لاتكون أداة أيضا، ودلك لأن لفصالطرفية، لمحسوسة مطلق الطرفية ، ونفطة فيمساها طرفية محسوصة مشرة بين حصول ربد وبين الدار ، وهذه نظرقية المنسوصة المتبرة على هـــدا الوحه لاتصلح لأن بحبر بها أو عنها بحلاف مني الطرفيــة المطلقة عانه صالح لهما ، وقس على ذلك معنى لفطة من ومعنى لفط الاعداء ، ووقيل : الأداة مالايصليح لأن يحمر بها أو يحمر عها لم ترد الضائر التي وقعت عبرا عهم : كالألف والواو والناء في صريت . سم بختاج في صريك وعلامي الي التأويل المدكور ، ويوقيل " اللفظ المرد إما أن لايصلح معاه لأن محمر به وعنه وحده ، فهو الأداة لم محتم الى تأويل فان الصهائر التصلة المدكورة عما يصلح معاه لأن عمر مه وحده وإن لم تصلح نفسها للاحبارية (قوله ولامدخل لع في الاحداريه) أقول: فين عليه ليس القسود من زيد في الدار الاخبار عنه بالحسول مطلقا ، بل الحسول في الله" أن يكون لفظة في حرمًا من المحر به في العبيء كما أن لا فيزيد لاحتجر حرم من أحراء الحبر مه . فلا قرق بيهما ، وهذا كلام حق ، ليكن الشارح بطر الي حاب اللفظ ، قوحد الرقع الذي هو حق المحمر يه في عدا التركيب حاصلاً في الحرء الآخر للعدَّم قبل كله في ، حُكِم بأن المخبر به قدتم "قبلها ووحد الرفع في لاحمر حاصلا بعد لاشعله حرما من المجبر به (قوله حلى إنهم قسموا الأدوات الى رمانية وعبر زمانة) أدول: يعي أن القوم في أوَّل باب الفضايا دكروا أن الرابط بين الوضوع والمحمول أبناة ، وتسموا الرابطة الي عير رمانية ; وهي مالا بدل على رمان أصلاكهو في قولك زيد هو قائم، وإلى رمانية وهي مابدل عليه ككان

37

غير لارم؛ لأن نظرهم في الأساد من حث للمي ، ونظر النحاة فيها من حيث النفظ نفسه ، وعسد تعاير جهق المحتين لا يلزم نظره ولاصطلاحين ، وان صلح لأن يحر به وحده ، فاما أن يدل سيشه وصبعته هي رمان معين من الأرسة الثلاثة كضرب ويضرب فهو السكلمة ، أو لايدل فهو الاسم كزيد وعمرو ، والراد بالهيئة والصبحة الحبث الحاسلة للحروف باعسار تقديمها وتأخيرها وحركامها وسكانها ، وهي صورة السكلمة والحروف مادتها ، وإعما قيد حد السكلمة به لإحراح ما يدل على الزمان لامهيئته ، مل محسب حوهره ومادته: كالزمان والأمن واليوم والصوح والحوق ، فإن دلالتها على الزمان بموادها وحواهرها لا ميا تها ، خلاف السكلمات فإن دلالتها على الزمان بموادها وحواهرها لا ميا تها ، علاف

في ريدكان قائمًا ، قدل ذلك على أنهم عندوا الأنعال الناقصة أدوات (قوله ونظر النحاة فيه من حيث العط عمه) أقول : لأن مقصودهم تصحيح الألفاط ، فلما وحدوا الأعمال الناقصة أنها تشارك ما عداها مور الأفعال للساة بالتامة لتمامها مع فاعلها كلاما في كثير من العلامات والأحوال اللفطية حماوها أتعالاً . وأما القوم فقد وجدوها أن معامها توافق معاني الأدوات في عدم صلاحية الإحبار بها وحدها أدرجوها في الأدوات وإن كانت ممتارة عن سائر الأدوات بالدلاله على الزمان ولديك سماها حصهم كالمات وحودية لأمها بدل على الشوت ، ومن ثم قيل ، الأولى أن برمع القسمة وبقال اللعط الدرد إما أن يكون مصاد عبر تام . أي لايصلح لأن نخر به وحده ولا عنه ، وإما أن يكون معناه ناما : أي يصلح لأحدهما أو لهما مما ، والأول أعلى النبع التام إما أن لايدل على رمان أصلا فهو الأداة ، وإما أن يدل عليه وهو الأفعال الماتسية . والثاق أيضا ان لم يدل على رمان مهيئته فهو الاسم ، وإن دل فهو الكلمة . وقد يقال أيضا الأسماء الوصولة لاتصلح لأن يحمر بها وحدها ، بل تحتاج إلى حلة في دامها فيحب أن تكون أدوات . وعجاب بأنها صالحة لدلك لكم لامهامها تحماح إلى صنة تممها ، فالمحكوم به وعليه هو الموصول والصلة حارحة عنه مسية له (قوله وان صلح لأن يحبر به وحده الخ) أقول . هذا القسم لسكون معهومه وحوديا كان أولى بالتقديم من القسم الذي قدمه لكون معهومه عدميا لكن هذا القسم الوجودي ينقسم إلى قسمين ، فلو قدم وما أن يقسم إلى قسميه أولا ثم يذكر ماهو فسيمه أولا ثم يذكر ماهو قسيمه فيلزم تناعدالقسمين، وذلك توجب الانتشار في الفهم، وإما أن يدكر ماهو قسيمه في عقمه، ثم يعاد إلى تقسيمه ثانيا. ودلك نوحب تكرارا في دكر القسم الوحودي كافي عنارة السكافية في نقسيم الكلمة إلى أقسامها بمحتير ههنا تقديم العدي احترارا عن المحدورين. وأما في تقسم القدم الثاني : أسى نقسم مايصلح لأن مجمر به وحده إلى قسميه . فقد روعي تقديم الوجودي. أعني الكلمة على العدى أعني الاسم ، إذ لا محدور ههما (قوله كصرب ويصرب) أقول : والأول مثال لما مدل مهيئته على الرمان الماصي ، والتابي لما يدن مهيئته على الحاصر ، وعلى الرمان المبتقبل أيصا بكوته مشتركا بلهما (قوله على محسب حوهره ومادته كالرمان الح) عول المرد بدلك أن الحوهر وحده دال على تلك الأرسة حتى يرد أنه يلزم من دلك أن بكون تقالب اترمان بأسرها دالة على ما بدل عليـــه اهط الرمان وهو باطل قطعا مل أراد أن الحوهر له مدحل ما في الدلالة على الرمان ، بحلاف الـكلمة من الهيئة هماك مستقلة بالدلالة على الرمال كالسندكره . واسترص عليه بأن دلالة السكلمة على الزمان بالصيعة ان صحت فأتما تصح فيلفة العرب دون لعة المجم ، ذان مولك أمد وأيد متحدان في الصعة ومحلفان في الزمال ، وقد نقدم أن نظر الفنِّ في الألفاظ على وحه كليٌّ غير محصوص للله دون أحرى . وأحب بأن الاههام دللمه العربية التي دول بها المن عالما في رماساً كثر قلا حد في احتصاص بعص الأحوال مهده اللعة كامرت إمه الإشارة. شهادة احلاف الزمان عبد احلاف الحبيه وإن الحدث الماده كصرت وبصرت ، فاعاد الرمان عبد المحدة الحبية ، وإن اختلفت المادة كفيرت وطلب فان على . فعلى عدا لا يازم أن مكون سكامة مركة لدلالة أسها ومادتها على الحدث وهيئتها وصورتها على الزمان فيكون حرؤها دالا على حرء معاها، فقول ، المعنى من التركب أن يكون هناك أجزاء مثرتية مسموعة وهي الألفاظ والحروف ، والحيئة مع المادة ليست بهذه المثانة فلا يازم التركب ، والتفييد بالمعين من الأرصة الثلاثة لا دخل له في الاحتراز لأنه فيد حسن ، لأن المكامة لا تكون الاكداث على الرمان وهو متحدد ومتصرم علمها مع بمن ، وأما بالسكامة فلا بها من السكام وهو الحرح كأبه لما دلت على الزمان وهو متحدد ومتصرم على الخاطر شهيم مصاعد وأما بالاسم فلا به أعلى مرتبة من سأتر أنواع الألفاظ فيسكون مشتملا على معى السمو وهو العاور ، قال :

[وحيث إما أن يكون مماء واحدا أو كثيرا دن كان الأول دن تشحص دلك الممي سمى عدن ، وإلا التواطئة ان استوت أفراده الدهية والحارجة فيه كالاسان والشمس ، ومشككا إن كان حصولة في النعس أولى وأقدم وأشد من الآخر كاوجود بالنسة إلى الواحب والممكن ، وإن كان الذي دن كان وصعة لتلك النه على السوية فهو المشترك كالمين ، وإن لم يكن كدلك ، مل وضع لأحدهما أولا ثم غل إلى الثاني وحيث ان ترك موسوعة الأول يسمى لفظا مقولا عرفيا إن كان النافي هو العرف العام كالدابة ، وشرعيا إن كان الناقي هو العرف العام كالدابة ، وشرعيا إن كان الناقي هو العرف الحاص : كاصملاح المحاة والمعار ، وإن لم يترك موسوعة الأول يسمى بالنسة إلى المقول عنه حقيقة ، وبالنسة إلى المقون إنيه محارا كالأحد بالنسة إلى المقون إنيه عارا كالأحد بالنسة إلى المقون إنيه عارا كالأحد بالنسة إلى المقون النه عارا عرفيا النسة الى المقون النه عارا كالأحد بالنسة إلى المقون النه عارا عرفيا النسة المنافق المقون النه عارا كالأحد بالنسة إلى المقون النه عارا عرفيا النسة المنافق المقون النسة المنافق المن

أقول : هذا اشارة إلى قسمة الاسم بالقباس إلى مصاء ، فالاسم اما أن يكون مماه واحدا أو كثيرا . فان

(قوله بشهادة اختلاف الزمان عند احتلاف الهيئة وإن اتحدث المادة كعبرت ويصرب) أقون ، رد عليه بأن صبع الماضي في النسكام والحطاب والسبة عتلمة قطعا ولا احتلاف في الزمان ، بل نقول : صبعة المهول من الماص محالمة السيعة العاوم ، وصيعته من الثلاثي المحرد والربد والرعاعي محتمة بلا اشت. وليسي هماك اختلاف رمان فليس احتمالاف الصيعة مستائرها لاحتلاف الرماري حتى يتم شهادته على أن الدال على الرمان هو الصيعة (قوله فأنحد الرمان عبد انحاد الهيئة) أقول " رد عليه أيما مأن صيعة انصارع تدل على الحال والاستقبال على الأصح وليس هناك احتلاق صيعة ، فالأولى أن يقال : ما يصلح لأن يحسير به وحد، إما أن يصلح لأن بخبر عنه أيصا أولاً ، والأول الاسم ، والثاني السكلمة ، فان قلت : يُعرم من دلك أن يكون أسهاء الأصال كلمات . قلت الابعد في دلك لأن هيهات إدا كان عملي حسد بنجي أن تكون كلة ا مثله . وأما عدَّ النحاة إباعا أسهاه فلأمور لفظية . وما محنة كل ما لايصلح مصاء حقيقة لأن بحر به وحده فهو عبد القوم أداة سواء كان عبد النحاة صلا كالأفعال النافصة أو اسما كردا و طائرها ، وكل ما يصبح لأن يحر به وحد. ولا يصلح لأن يحمر عنه فهو عندهم كلة وإن كان عنـــد النحاة من الأسماء ، قملي هذا يكون امتيار الأداة عن أحوجا نفيد عدى وامنيار الكلمة عها نفيد وحودي وعن الاسم نفيد عدمي. وامتيار الاسم عتهما غيسدين وحوديان (قوله مسموعة) أقول : أي ص تبة في السمع بأن يسمع عصها فسل وعصها حد (قوله وهي الألفاظ والحروف) أقول:أراد بالأنفاظ مايترك من الحروف كريد فاثم، وبالحروف مايقابلها كفولك بك دامه ممك من أداة واسم ، وكل واحد منهما حرف واحد ؛ ولو اكتبي بالألفاظ لكفاء لساولها للحروف أيصا (قوله ليست مهدم الثابه) أقول : ودلك لأن المادة والحيثة مسموعتان معا (قوله هذا إشارة إلى قسمة الاسم بالتياس إلى معام) أقول : حل همده القسمة محصوصة بالاسم ، لأن القسام اللفط

كان الأول . أي إن كان معاء واحدا ، فإما أن يتشجعن دلك المعي : أي لم يصلح لأن بكون مدولا على كثيرين أو لم مشخص : أي بصلح لأن غال على كثيرين ، فان تشجيل دلك اللعي ولم يصابع لأن عال على كثيرس ، كريد يسمى علما في عرف السحاء ، لأنه علامة دالة على شحص معين وحرثيا حقيقيا في عرف المطقيان ، وإن لم متشحس وصلح لأن يقال على كثير من فهو الكلبي والكثيرون أفراده فلا مجاو إِمَا أَنْ يَكُونَ حَصُولُهُ فِي أَفْرَادُهُ اللَّهُ هِيةَ وَالْخَارِحَةُ فِي السَّوِّيةِ أَوْلًا ، فن تساوت الأفراد الدَّهية والخارجية في حصوله وصدقه عليها يسمى متواطئا ، لأن عراده متوافقة في معاه ، من التواطؤ ، وهو التوافق : كالانسان والشمس ء فان الانسان له أفراد في الخارج وصدته عليها بالسونة ، والشمس لحب أفراد في الله في وصدقها عليها أيصا بالسوية ، وإن لم تنسبو الأفراد ، بلكن حصوله في مضما أولي أو أقدم أو أشد من المضالا حر يسمى مشككا . والتشكيك على ثلاثه أوحه : التشكيك الأولوية ، وهو احتلاف الأفراد في الأولونة وعدمها كالوجود ، فائه في الواحب أتم وأثبت وأقوى منه في ملمكن . والتشكيك مالنقدم والنَّحر ، هو أن يكون حصول معاه في مص الأقراد منقد ما على حصوله في النعص الآخر كالوجود أيصا ، فان حصونه في الواجب قبل حصوله في للمكن واستكيث بالشداة والصعف : وهو أن يكون حصول معاه في حصها أشدامن حصوله في المعمل الآخركالوجود أيصا ، فانه في الواحب أشد من المكن ، لأن آثار الوجود في وجود الواحب أكثر، كما أن أثر البياض وهو تعريق البصر في بياض التاج أكثر ممنا هو في بياض العاج ۽ وإنما سمي مشككا لأن أفراده مشتركة في أصيمعاه ومحتمة بأحد الوحوم الثلاثة ، فالناطر إليه ان بصر إلى حهة الاشتراك حيله أنه متواطئ لتوافق أفراده فيسه ، وإن نظر إلى جهة الاختلاف أوهمه أنه مشترك كأنه لفظ له ممان مختلفة كالمين وساطر فيه ينشكك على هو متواطىء أو مشترك 1 فلهذا سمى بهددا الاسم ، وإن كان الثاني . أي إل كان المعي كثيرًا . فيما أن يتحلل بين تلك للعاني شل مأن كان موضوعًا لممي أولاً ، ثم لوحظ دلك شمي ووضع لمعي آخر لمناسبة مينهما . أو لم يتحمل ، فان لم يتحمل النقل ملكان وضعه لتلك المماني على السوية : أي

إلى الحرقى والكلى إعا هو عسد الماق مداه الجزئية والكلية ، ومدى هن حيث هو مداه مدى مستقل مالح الاصاف مهما ، قال مدى ربد من حيث هو مداه مدى مستقل يصلح الأن يوصف الحرئية ومحمم بهما عليه ، وكذا مدى الاسان صلح الأن يحكم عليه بالكلية ، وأما الحرف فن مداه من حيث هو مداه ليس معى مستقلا صالحا الأن بكون محكوما عليه أصلا ودلك الأن مدى من مثلا هو ابتداء عصوص ملحوط بين السير و لبصرة مثلا على وحه بكون هو آلة بلاحظتهما ، ومرآة نشر ف حالهما فلا بكون مهدا الاعتمار معموط قصدا ، فلا يمل يمل يكون محكوما مه فسلا عن أن يكون محكوما عليه ، وكذا الفعل المام كصرب مثلا يشتمل على حدث كالمعرب ، وعني سنة محموصة بده و بين قاعله وباك السبة ملحوصة بيهما على أمها آلة بلاحظهما على قياس مدى الحرف ، وهذا المحموع : أعى الحدث مع السبة الملحوطة مدمك الاعتبار مدى عدير مستقل المههومية ، فلا يصلح الأن عمكم عليه شي مم حرؤه : أعى الحدث وحده مأحود في معهوم الفعل على أنه مسد إلى شي آخر ، قدار العمل باعتبار حره مداه محكوم به وأما باعتبار محوه مسده فلا يكون مسدا به أو مسد إلى غي آخر ، قدار العمل باعتبار حره مداه محكوم به وأما باعتبار محوه مسد مداه على ماهو مسد شفل عبره ، ولا به أصلا فلعمل إنه امتر عن الحرف باعتبار اشهل مداه على ماهو مسد شفل عبره ، ولا يه أصلا فلعمل إنه امتر عن الحرف باعتبار اشهال مداه على ماهو مسد شفل عبره ، ولا يه أصلا فلعمل إنه امتر عن الحرف اعتبار اشهال مداه على ماهو مسد شفل المن عدد لدان عد من دلك ، وكذا عبر عن مدى صرب المنظه ثم تأمل فيه قابك تحدك أمك جست الصرب مناه على مرية من دلك ، وكذا عبر عن مدى صرب المنظه ثم تأمل فيه قابك تحدك أمك جست المصرب والمسة المعرب والمسة المعرب وبه عبره وبي عبره

كاكان موصوع لحدا المنى مكون موضوع لذلك المنى من عبر نظر إلى للمنى الأوال فهو المشترث لاشتراكه بين تلك المعالى كالدين فانها موصوعة الماصرة والمناء والركة والدهب على السواء؟ وإن تخلل بين تلك المعالى فقل فيما أن يترك استعماله في المنى الأوال أولا ، فان نرة بسمى لفظا منقولا لمقله من المنى الأول ، والماقل إما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالمسلاة والصوم ، فنهما في الأصل للدعاء ومصلق الإمساك ثم تقلهما الشرع إلى الأركان المخصوصة والامساك المخصوص مع المنية ، وإما عسير الشرع ، وهو إما المرف العام فهو المقول العرف كالدابة ، فنها في أصل اللعة لكل ما مدب على الأرض ثم نقله العرف انعام إلى دوات القوائم الأربع من الحيل والبعال والحير ، أو العرف الحاص بسمى مقولا اصطلاحا كاصطلاح المحلة والمطار . أما اصطلاح النحاة والمعال ، فامه كان اسمال صدر عن الناعل كالأكل والشرب والصرب ، ثم نقله المحاة

المما لايصير عكوما عليه ولا به ، وكذا عبر عن معهوم الاسبال مقطه قا ك تحده صالحًا لأن يحكم عليه وبه صاوحًا لاشهة فيه قطعًا ، فطهر أن معنى الاسم من حيث هو معناء يصلح للاتصاف باسكلية والحرثية والحسكم سهما عليه ، وأما معتى الكلمة والأداة من حيث هو مماهما فلا يصلح لتيء من ذلك أصلا ، لكن إدا عسم عن معاها بالاسم كأن يقال معي من أو معي ضرب صحّ أن يحكم عليهما بالكلمة أو الحرثيمة ، وجدا الاعتبار لا يكونان معنى الكلمة والأداة بل معنى الاسم ، فاتصح مدنك أن الاسم صلح لأن ينفسم إلى الحرثى والكلي المقدم إلىالتواطيء والمشكك ، محلال الكلمة والأداه . وأما الانفسام إلى الشرة والدول بأقسامه وإلى الحقيمة والحدر فليس بما يحتمل بالاسم وحده ، فان العمل قد يكون مشتركا كحق عمى أوحد وافترى وعسم يمني أقبل وأدير ، وقد يكون مفولا كملي ، وقد يكون حقيقة كفتل إدا استعمل في معاه ، وقد يكون عارا كفتل عني صرب صربا شديدا ، وكدا الحرف أيصا يكون مشتركاكن بين الانتداء والتميض ، وقد يكون حقيقة كو إدا استميل على الظرفية ، وقسد يكون محاراكين إدا استميل تمني على ً، و سرًّ في حريان هذه الانتسامات في الألفاظ كلها أن الاشتراك والشل والحقيقة والحدر كلها صنات الأساط بالقياس إلى معانيها ، وحميح الألماط متساوية الإقدام في صحة الحسكم عليها وسها ، وأما الكلية واحرثية المعتبرتان في التقسيم الأول فهما بالحقيقة من صعات معالى الألفاظ كإسبائي ، وقد عرفت أن معنى الأداء والكلمه لا صمحان لأن يوصما شيء . فان قلت اللشترك وبطائره وإن كانت من صفات الأهاط حقيقة ، لكم تتصمن صفات أحرى المعاني فان اللفظ إداكان مشتركا بين الله في كانت تلك المعاني مشتركة فيسه قطعا ، فيلوم من حريان هـ ده الأفسام في تكلمة والأداة الصاف معينهما بتلك الصفات الصفيه ، وقسد تبين بطلان ديث علت . النفسم يستدرم اعتبار الصمات الصريحة ، واعتبار الحسكم بها ظيموضوفاتها ، وأما صمات تصحيبة فرعه لاينتمت البها حال النقسم ، وإذا أربد الالتعاث اليها ، والحسكم مه على معى الكلمة و لأداة عسر عنهما لاطنطهما ، مل ملفط أحركما أشراه الله فلا محدور (قوله من عبر نصر إلى المعني الأول) أقول على أن العشر في الاشتراك أن لايلاحظ في أحد الوصعين الوسع الأحر سواء كانا في رمان واحد أولا وسواء كان بيهما ساسية أولا (قوله إلى دات الموائم الأربع) أقول: وقبل إلى لترس حاصة ﴿ وَاعْلِمُ أَنْ الْحَرِقُ بِعَالَ مَكْلَى اللَّ يحتمع شيئا من أقسامه وأن للتواطىء والشكك يقالان فلا يحتمعان في شيء وأما طشترك فقد يكون حرثيا محسب كلامعيه : كريد إدا سي به شحمان ، وقد يكون كليا محسمها كالمين ، وقد يكون كليا محسب أحدد معييه ، وحرث محسب الآحر كلفظ الانسان إذا حمل علما لشحص أيسا إذا أعسم معده الكلي ، وإما أن يكون متواطنا أو مشككا ، وقس على دلك حال للمقول ، فامه محور حر بال هنده الأصام فنيه ، فيحور أن يكون المعيان النقول عنه ، وللنقون الله حرثين أو كليس ، أو أحدهم حرثيا ، والأحر كليا . عم المقول

à

41

الى كلة دلت على معنى فى نفسه مقترن بأحد الأرمة الثلاثة . وأما اصطلاح المطار فكالد ورب ، فيه كان فى الأصل فلحركة فى السكات ثم عام السطار الى ترتب الأثر على ماله صبوح العلم ، وإن لم يترك معام الأوال الرسحمل فيه أيسا بسمى حقيقه إن استعمل فى الأوال وهوالمدول عنه ، وعمرا إن استعمل فى الذي وهو المدقوق إليه كالأسد ، فأنه وضع أوالا للحيوان المعترس ثم عمل إلى الرحل الشجاع لعلاقة بيهما ، وهى الشجاعة ، فاستعمله فى الأوال طريق الحقيقة ، وفى الثامى يطريق المحار . أما الحقيقة فلا بها من حق قلال الشجاعة ، أي أثبته ، أو من حدمته إدا كن سه على نقين ، وإذا كان المعظ مسعما فى موضوعه الأصلى فهو شىء مثبت فى مقامه معنوم الدلالة ، وأما الحار قلاً به من حر الشىء بحوره إذا تعد ان ، وإذا اسعمل الفظ فى المهنى ألحارى ققد حار مكانه الأوال وموضوعه الأصلى . قال :

[وكل لمعد فهو عالمسة إلى لعظ آخر مرادف له إن توافقًا في الحي ، وماين له إن احتلما فيه] أقول : هامر" من نقسيم اللفظ كان باللياس إلى ناسه وبالنظر الى نمني معاه ، وهسدا تفسم للفظ بالقياس الى عبره من الألفاظ ، فاللفظ إذا تسعاء الى نفط آخر قلا يحاو إما أن يتوافق واللمي : أي يكون مصاهما واحدا ءأو سحالها في المعني . أي يكون لأحدهمامعني وللآحرمعني آخر ، هان كانامتوافقين فهومرارف له واللمظان مترادهان أحداً من النرادف الذي هو ركوب أحد حدث آخر كأن المدى مركوب والمطان راكبان عديه فيكو بان مترادفين كالليت والأسد، وإن كاما محملتين فهو منافن له والعنظان شابيان ، لأن الماية المعارفة ، ومن احتلف الله يلم يكن المركوب واحدا ، فيتحقق المارقة اليمي اللمطين التعرفة الين المركوبين كالإنسان وانفرس ، ومن اساس من ظن أن مثل الناطق والتصييح ومثل السيف والسارم من الأنفاظ الترادية لصدةهما على دات واحدة ، وهو فاسد لأن البرادف هو الانجاد في المهوم لاءلانجاد ولمشترك متمالان فلا بحتممان ، وكدا الحال بين الحقيقة والحار (قوله فالهكان في الأصل محركاق السكك) أقول: والأوبي أن بقال للحركة حول الشيء (قوله الى ترتب الأثر على ماله صلوح العلية) أفول :كترثب الاسهال على شرب المقموما، وترتب الحرمة على الاسكار (قوله أما الحقيقة فلا مها الخ) أقول حسل لعط الحقيقة فعيلة عملي النصول ، مأحودا من حق المنعد"ي بأحد للصين ، وحيثد يحب أن محمل الناء للمال من الوسفية إلى الاسمية كما فيالدبيحة وتطائرها ، أوبحمل للنط الحقيقة في الأصل خارية على موصوف مؤنث عير مدكوركا في قولك .مررت نقبلة بني فلان ، وحار أن يؤحد من حق اللارم عمىالنا شة فلا إشكار في انساء (قوله فهو شيُّ مثنت في مقامه) أقول . هذا إشارة الى العني الأوَّان ، وقوله معلوم الدلاله إشاره إلى اللمي الثابي (أوله فقد عمر مكانه) أقول: صلى هذا يكون الحار مصدرا ميسا استعمل: مني اسم الفاعل ، ثم نقل إلى المفيط للدكور ، وقد نوحه مأن مشكلم حار في هذا اللفيظ عن مصاء الأصلي إلى معي آخر ، فهو محلَّ الحوار (قوله ومن الباس) أقول: فبه تحقير لهم بناء على ظهور قساد ظهم فإن الناطق موصوف بالقمسيح قالعماحة مقة النطق : فهما مختلفان في للحق وإن صدة على دات واحدة مع سدق الناطق على ذات أخرى بدون الفصيح ، وكذا السم دوصوف التنازم ، والصارم عني القاطع صفة له مع أن السيف أعمَّ منه قيعد ظلَّ الترادف في هدمي الثالين ، وأحد سهما أوهم الترادف فيه بين شيئين بيهما عموم وحصوص من وحه كالحيوان والأسمى - وأما ظن الترادف مين الموصوف والصفه المساوية له كالإنسان والسكاس بالامكان : فهو وإل كان ناطلاً يصا إلا أنه نيس مذلك النعد بالسكلية ، وكان منشأ النس في المتساويين نوهم العكاس الموحمة كليه كمصبها ، فلم وحمدوا أن كلُّ مترادفين متحدان في الدات تحيلوا أن كلُّ متحدين في الدات مراده ن ، وإدا بطل الطن في النساويين كان يطلانه في عبر- أظهر .

في إيدات . يم الاحدد في لدات من وارم الاتحدد في المهوم بدول العكس ، فان

[وأما الرك ديو إما تم ، وهو الدي يصح السكوت عدم أو عبر عام ، واحم إلى احتمل الصدق وللكدب ديو الحمر الحدق والدي يصح السكوت عدم أو عبر عام ، واحم إلى احتمل الصدق وللكدب ديو الحد واعتبه ، وإلى نم محتمل ديو الإنشاء ، دال على صد العمل دلاته أو اليه : أي وصدة فهو مع الاستعلاء أمر ، كقوادا : اضرب أنت ، ومع الحصوع سؤل ودعاء ، ومع الساوى عاس ، وإلا لم الموتبية يتدرج فيه التم والترجى والتعجبوالقسم والنداء ، وأساعم المام فهو ما نفسدى كالحبوب الماطق ، وأساعم المام فهو ما نفسدى كالحبوب الماطق ، وإما عبر تقييدي كالمركب من اسم وأداة ، أو كلة وأداة]

أقول: لما فرغ من الغرد وأقسامه شرع في الركب وأصده ﴿ وهو يَدُ عَامُ مُو عَبِرُ عَامُ ، لأَنه إما أَن يصح السكون عيه . أي يهيد المخاطب فأبدة المه ولا يكون حيثد ممشعا الدلم آخر متضره المحاسب كما إذا قيسل ريد قيلتي المحاصب مسطرا لأن يقال قائم أو فاعسد مثلاً ، محلاف ما إذا قبل رعد فائم ، وإما أن الايضح السكوت عليه ٥٥ صح السكوت عنيه فهو الرك التام وإلا فهو المرك الديس وعبر الدم ؟ والرك الثام إما أن عنمل الصدق والسكد، وهو الحر والقصة ، أولاعمل وهو الإشاء ، فإن فيل : الحبر إما أن يكون مطاعًا لاو مع أولاً ، ونكان مطاعاً لاواقع لم محتمل الكناب، وإن م يكن مطاعًا لم يحتمل الصدق قلا حبر داخل في الحد ، فقد يحاب عنه بأن الراد باتواق الواصلة أو ساسلة على أن الحبر هو الذي محمدل الصدق واسكدت ، فيكلُّ حر صادق محمل الصدق ، وكلُّ حر كادب محمل الكدب عُم عِالْأَحَارُ وَاحَلَةً فِي الْحُمَّ ، وهذا الحُوابُ عَبْرُ مُرْضِي لأن الأَحْبَالُ لاَمْعَى له حربتُه ، أن يُعَان ماصدق أوكدت ، والحق في الحوات أن الراد احيال العريدق وانتكدت بمحردٌ النظر الي مفهوم الحجر ، ولا شك أن قوله الدياء فوقا إداخر ده النظر الى مفهوم الفط ولمعلم الحرح اعتمل عبدالنقل المكدب وقولنا احباع القيضين موجود محدل العندق عجراد النظر إلى مفهومة . فحصل التقسيم أن المرك النام (قوله لأنه يما أن صبح الكوب عليه أي يعيد المحاطب فائدة عامة) أقول: الأظهر أن يقال لأنه إما أن يهيد الخاطب فالدة تامة أي يصح السكوت عليه ، فيحمل سحة السكوت تصبيرا التدائدة الندمة حق لايـوعم أن المراد بالفائمة التامة العائدة الحديدة التي تحصل لمحاطب من المركب التام ، فبنرم أن لايكون مثل اسماء قوقيا وعبره من الأحيار العلومة للمحاطب مركبا تاما ، إد لا بحصل سه للمحاطب فالدة جديدة (قوله ولا يكون حيثه مستدماً) أقول : هــذا تصير أيما لصحة الكوت ، إد فيــه توع انهام أعما ، كأنه قال . البراد بصحة سكوت الشكلم على المرك أن لايكون دلك الرك مستدعيا الفطاحر استدعاء المحكوم عليه للمحكوم به أو بالمكس ، فلا يكون المخاطب حيثه ستطرا للفظ آخر كاشطاره للمحكوم به عبد دكر الحبكوم عليه ، وانتظار المحكوم عليه عند دكر المحكوم له ، وقد أشار إلى أن المراد بالاستتباع : أي الاستدعاء وبالاشطار اللمبين مادكره تقوله كما إدا قبل تربد الح ، وحينند لايتجه أن يقال يازم أن لايكون مثن صرب زيد مركبًا ناماً ، لأن المخاطب مشطر الى أن يـبن للصروب ، ويقال عمرا الى عبر دلك من "قاود كالزمان والمكان (قوله عجر"د البطر الي مفهوم الحير) أقول عليني إذا حر"د البطر إلى مفهوم الركبولقطع البطر عن حصوصية التكلم ، مل عن خصوصية دلك المهوم ، وينظر الى محصل ممهومه وماهيته كال عند العثمل محتملا للصدق والكدب، فلا يرد أن حر الله نعالي وكدا حر رسوله لاعجمل الكدب، لأما إدا قطعه النظر عن حصوصية السكلم ولاحطا محصل معهوم دلك الحبر وحدماء إما ثبوت شيء لتبيء، أوسله عه ، ودلك بحمل الصدق والكدب عبد العقل ، وكدا لا يرد أن مثل دولنا البكل أعظم من الحرء وعيره من المديهيات التي عمرم العقل مها عبد تصوار طرفيها مع النسبة لايختمل عبده الكدب أصلاء بن هو حارم

إن احسل الصدق والكدب عسم مهه وه ويو الحمر ويلا عبو الإنشاء ؟ وهو إما أن بدل على طاب العمل دلالة أو لذ: أي وسعية ، أولا بقل ، فإن دل على طلب العمل دلالة وضعة ، فإما أن يقارن الاستدلاء أو عارن انتساوي أو يعارن الحصوع ، فإن قارن الاستدلاء فهو أهم ، وإن قارن الساوي فهو اتناس ، وإن فارن المساوي فهو اتناس ، وإن فارن المساوي فهو اتناس ، وإن فارن الحصوع فهو سؤال أو دعاء ، وإن عبد الدلالة بالوسع احترارا عن الأحدار الدالة على طلب العمل لا الوسع ، فإن قول اكتب عليم الصلاة ، أو أصب منك العمل دال على طلب العمل ، لكمه لس موضوع لصب العمل ، بل للاحدار عن طلب العمل ، وإن لم بدل على طلب العمل ، وإن لم بدل على طلب العمل ، وإن لم بدل على طلب العمل مهو تعبه ، لأمه بدله على مدى صمير المتكلم ، و مدرح فيه الحي وانترجي والداء والتحم والقسم ، ولقائل أن يقون ، الاستفهام والمربي حارجان عن القسمة ، أما الاستفهام فلا أنه لا يليق جعله من النسبة ، لأمه استملام مأتي صمير المخاطب العمل ، وأما المربي فلصدم دحوله تحت الأسم لأنه دال على طلب التراد لاعلى طلب العمل ، لكن بلصف أدرح الاستفهام تحت التسبه ولم يعتر الماسة اللموية ،

صدقه وحاكم نامتاع كديه قطعا ، لأنا إذا قطما النظر عن حصوصية بلك البديهات وبطريا بي عصول مهوماتها وماهياتها وحدياه إما ثنوت ثبيء لتبيء أو سله عنه ، ودلك محمل الصدق والكدب عبد التقل علائشتاه ، والحاصل أن الخبر ما محتمل الصدق والكدب عبد العقل نظرا الى ماهية مفهومه مع قطع البطر عما عداها حتى عبل حصوصة ومهوم دلك الحر ، وحيث قلا إشكان في أن الأحيار بأسرها محمده الصدق والكذب يوههما سؤال مشهور وهو أن تدريف الحبر باحبال الصدق والكدب إسبازم الدوريالأن الصدق مطاغة الحر للواقع ، والكنب عدم مطاغة الحر للواجع ، والحواب أن دلك إتمار دعى من فسر المدق والكدب عبا ذكرتم ، وأما إذا فبر الصامق عطاعة النبية الإيعاعية والانتراعية الواقع ، والكدب يعدم مطابهتهما للوافع الا ورود له أصلا (قوله احترارا عن الأحبار الهـَالة على طلب ألفعل) أقول: اعترض علـه أن الكلام في نفسيم الإشاء ، فلا تكون تلك الأحار داحله في مورد الفسمة فكيف محرج تعييد الدلالة بالوضع ﴿ وَعِكُنَّ أَنْ يَحَابُ عِنْهُ بِأَنَّ الرَّادِ الْأَحْتَرَارِ عَنْ مَلِكُ الْأَحْبَارِ إِذَا اسْتَعْمَلْتُ فَيْحَابُ يَعْلُ يَطِّرُ بَقَّ الإشاء على سيل الحار فتكون داخله في الإشاء ، ليكن دلالها على الدين محاربة فلا تدرت أمره ، بأن أعاظها في الأصل أحدار و إن كان معادية في هذا الاستعمال طدا (فوله ديكن الصنف أدراح الاستمهام محت الشبيه) أقول: قبل عليمه كيم بصح إدراحه في انسبه مع أن الاستمهام دار" على الطلب ولالة وصعية والنسبة مالايدل" على الطلب دلالة وصعية . وأحيث مأن الاستمهام وإن دل" بالوصع على طلب الفهم ، المكمة لايدر" بالوضع على حلب العمل ، قلا سدرح في القسم الأوال الذي هو الدال الوضع على صلب العمل بن مدرج في تنديه الدي هو مالامل على طاب اعمل دلالة وصعية - والثائل أن أقول - اعهم وإن م مكن فعلا بحسب الحقيمة على هو المعال أوكيف الكنه يعد في عرف اللمه من الأفعال الصادرة عن الفلب والشادر من الألفاظ معانيها الفهومة عنها محسب اللغة، فيصدق على الاستعهام أنه يدن بالوضع على طلب الفعل قسلاً يتدرج في التنبيه ؟ وأيضا المطاوب بالاستفهام من المحاطب هو عهم الحاطب للمتكلم لا العهم الذي هو فعل بالتكلم ، و تتمهم قعل الا اشتباء ، فبارم مأدكر ناه . فان قلت " النهم ليس فعسلا من أفعال الجوارح، والتنادر من لعند النمل إدا أضاق هو الأضال الصادرة عن الحوارح. قلت: قبلي هـ ذا يازم أن لاتكون قولك فهمي وعلمي وما أشههما أمراء وهو باطل قطعا (قوله ولم حتر الناسة اللغوية) أقول: وقد أقال الاستنهام تمبيه المحاطب على ماقي صمير المسكلم من الاستعلام ، فالماسنة اللمومة مرعية ، ويرد" أن المقسود الأصلي من الاستفهام فهم المتكلم مافي ضمير المخاطب لاسبهه على ماقي صمير المكلم من الاستعلام

والتهى تعت الأمر بناء على أن الترد هو كف سس لاعدم عمل عما من شأنه أن يكون عاملا ، ولو درا الرادع في القسمة على الإث ، إما أن لابدن على على التي ، وضع فهو الديه ، أو بدل فلا يجلو إلى أن يكون المطلوب العيم فهو الاستعهام ، أو عيره فيما أن يكون مع الاستعلاء فهو أمر إن كان المطلوب العالم فيمو الاستعلاء فيمو أمر إن كان المطلوب الترك أى عدم العمل ، أو يكون مع التساوى فهو التماس ، أومع الحصوع فهو المرال وانتاعاه وأما المرك فعير التام ، فاما أن يكون الحره الذي منه قسدا الأون وهو انتقسدى كالحران الناطق ، أو لايكون وهو غير انتقبيدي كامرك من اسم وأداة أو كله وأداة فان

[العصل النال في المعلى المعردة . كلّ معهوم فهو حرق إن صبح نفس تصوّره من وفوع الشركة فيه ، وكانيّ إن م عسع ، والنف الدال عسهما يسدي كلما وحراب معرض] .

أقول العالى هي السنور الدهلية من حيث إنها وضع درائها الأماط، فان عم عنها أعاط مفردة قهي للعاني الفردة وإلا فالمركبة ، والكانم ههـ إنما هو في العالى الفردة كما سنعرف

فإذا لوحط القصود الأصلي م كن ثلث اساسه مرعبه ، والأمر في دلك سهل (قوله والمهمي تحت الأمر بناء على أن الترك هو كف النص) أقول دهب حماعة من السكامين إلى أن المعدوب بالهي ليس هو عدم الفعل كما هو المتبادر إلى الفهم ، لأن عندمه مستمرٌ من الأزل إلى الأبد ، فلا يكون مقدورا فعند ولاحاصلا شعصله ، بل الطلوب به هو كمة النص هن العلل ، وحيث يشارة الهي الأس في أن الصاوب مهما هو العمل إلا أن المطاوب بالنهي فعل محصوص هو اسكم" عن امل آخر ، وحيثه بمكن إدر حه في الأمركا دكره ، وعكن إحراجه عنه بأن يفيد الأص بأنه طلب فعل عبركت كي فعله بعضهم ، ودهب حماعة أحرى ملهم الى أربالطاوب النهي هو عدم القمل، وهو مقدور لاميد لاعتبار استمراره ،إذ له أن همل عمل فيرون استمرار عدمه ، وله أن لايعمله فيستمر" (قوله ويو أردما) أقول : حمل الشارح طلب شيء أعمّ من طلب المعل لأبه حمله مشاولا لطلب النهم وطلب عيره : أعن طب المعل وطلب تركد ، وقد عرفت أن الاستنهم أيما يدلُّ على طنب النعل ، وكمم لا والطنوب من العير إما فعله فقط على رأى ، وإما فعده مع عدمه على رأى آخر ، وليس المطاوب بالاستعهام هو العسدم ، فتعلى أن يكون هو الفعل إد لامهدور عبرهم الفاظاء والأولى أن يقال ٢ الإنشاء إذا ذلَّ على طلب العال ذلاله وصعية علمه أن يكون المقصود عصول شيء في الدهني من حيث هو حصول شيء فيه فهمو الاستعهام ، وإما أن يكون الفصود حصون شيء في الحارج أو عمدم حصوله فيه ، فالأوَّل مع الاستملاء أمن الح والنال مع الاستملاء سبى الح ، وإيما قسده لاستمهام بالحشة اللا يعترش سحو عدي وفهمي ، ٥٠ القصود مهما حصول العديم والنمهم في الحدرج ، لكن حصوصية العمل اقتصت حصول أثره في الذهني ، وهسدًا لفرق دقيق بحة ح الى تأمل صادق مع توايق إلهي ، والله الوقق (قوله للمان عن الصور اللنصية من حيث إنها وضع بارائها الأنفاظ) أدور 1 المن إما منص كما هو الطاهر من عني بدني : إذا قعد: أي القصد ، ويما محمم معي بالتشديد اسم معدول منه ; أي القصود، وأسماكان فهو لايطلق على الصورة الذهبية من حيث هي هي، بل من حيث إنها تقصدمن العص ، ودلك إنما يكون الوصع ، لأن الدلاله اللمظية العقلية أو الطبيعية ليست معترة كما مر"ت إليه الإشاره ، فعدلك قال من حيث وضع ﴿ رأمُهِ الْأَلْفَاطُ ، وقد بَكْنَتِي في إطلاق للعني على السورة الله هـــة عجر"د صلاحبها لأن تقصد ماللمط سواء وضع لهما لفظ أملاء والناسب جِدًا للقام هو الأوال ، لأن الميءعسار ، تصف الافراد والتركيب مالتمان ، وعلى الثان حلاحة الافراد والتركيب (قوله فان عبر عنها) أقول : رسى نيس المراد ههـا من المعنى القود مايكون بسبط لاحرءله، ومن المعنى المركب ماله حرء، بل المراد من المني لمفرد مايكون لفظه

فكل مهموم وهو الحاص في العقل إما حرثي أو كلى ، لأمه إما أن يسكون عمن تصواره . أي من حيث إنه متصوار هاما من وقوع الشركة فيه : أي من اشتراكه بين كثيرين وصدفه عبها أو لا بكون ، فان منع نفس نصواره عن الشركة فهو الحرثي كهذا الانسان فان الهادة إذا حصل مفهومها عسد العمل المشع المقل عجود تصواره عن صدقه على معدد ، وإن لم يمع الشركة من حث إنه مصوار فهو الكالى كالانسان فان مفهومه إذا حصل عسد العمل لم يمع من صدقه على كثيرين ، وقدد وقع في سعن النسخ على المنور معاه وهو سهو ، وإذ كان للدى معنى ، لأن المهوم هو المعنى ، وإنما فيد سفن النسوار ، لأن من الكنيات ما يمع الشركة بالمطر إلى الحارج كواحد الوجود ، فان الشركة فيه تدمة بالدليل الحدر حي ، لمكن الشركة م يعتقر في إثبات الوجدانية إلى دليل ، وكالكيات الدرصية ، مثيل اللاشي، واللا إمكان واللاوجود ،

مفرداً ، ومن المعي المركب ما يكون لفظه مركباً ، فالإفراد والمركب صفيان للأعداد أصالة ، ويومن الماني عما دما ، قيفال : العني المعرد ماستفاد من اللعظ الهرد ، والمي لرك ماستفاد من اللفعد الرك، ، واساره أحرى : المبي الرك مايستعاد حرؤه من حره بعطه ، والمبي المهرد مالايستعاد حرؤه من حره العطه سواء كان هاك المعنى والله مدر أو لا يكون لتى مهما حر ، أو كون أحدهما حر ، دون لآحر (توله فكل معهوم النخ) أقول . ملحص لكلام أن ماحصل في العقل فهو عجر د حصوله فيه ان امناع في العلم فرص صدقه على كثيرين فهو الحزئي كذات زيد ، فانه إذا حصل عنمند العقل استحال أن يعرس صدده عبي كبيرين وإلا: أي وإن لم عاجر و عجروا حصوله قبيه قرص صدقه على كشرى فهو الكلي ، فالكنيسة إمكان هرص الاشتراك، واحرثية استحانه (قوله أي من حيث إنه متموّر) أفون : لما كان طاهر العارة بدلّ على أن المام من الشركة هو عس تصوره بسه على أن المراد سم دلك الفهوم من حيث إنه متعسور (قوله وقد وقع في معش اللسخ المح) أدول " ملك هذا السهو أن القوم قد يصفون اللفط اللكلي والحرائي وإن كان بالمرض فيعولون : للعظ إما أن يمنع نفس تصور مصاد من وقوع الشركة فيسه فهو الحرثي أولايمنع فهو الكلي (قوله وإنما قيمد سفس التصور) "قول : يريد أنه لو قبل كل مفهوم إما أن يمم من الشركة لعهم أن القسود معله من اشتراك مين كثيرين في على الأمر . أي امناع اشتراك بن كثيرين في على الأمر ، فيازم أن يكون مههوم واحب الوجود داخلا في حد الحزئي ، فلما قيد بالتصور عسلم أن الراد منعه في الممل من الاشتراك . أي عمع العقل من أن عمله مشتركا وعسم سه دلك فلا عكن لنعقل فرص اشتراكه ولا يدرم دخون مفهوم واحب الوجود في حد الحرثي . وأما النقسد بالنفس فلتلا يتوهم دخول مفهوم واحب بوحود فيه إذا لاحمه المعل مع ملاحظة ترهان التوحيد، ذان المقل حنثد لايمكه فرص التتر كد، لكن هذا الامتناع لم محدد عموره وحمولهق العقل ، بل به وعلاحظة ديث البرهان ، وإما عجر د بصور م وحصوله في العقل فيمكن للعقل فرض اشتراكه (قوله وكالكذات المرضية) أقول هي التي لاتمكن صدقها في نصل الأمر على شيء من الأشياء الخارجية والهيسة كاللاشيء، قان كل مايفوش في الخارج فهو ئي، في الخارج صرورة ، وكل ما مرض في الدهن مهو شيء في الدهن صرورة ، فـــــلا صدق في نفس الأمر على شيء متهما أنه لاشوء ، وكا الاعكن الأمكان الصام ، فان كل معهوم يصدق عديمه في نفس الأمر أنه يمكن عام ، فيمتنع صدق تقيصه في نفس الأسر على منهوم من المهومات ، وكاللامو حود عال كل ماهو ى الخارج يصدق عده أنه موجود قيه م وكل ماهو في الدهن يصدق عليه أنه موجود في اللحن علا يمكن صدق نفيهه على شيء أصلا ، لكن هذه الكلمات الدرضية مع اعتام صدف على شيء لاعسع المعل عجرد

فانها عتم أن تصدق على شيء من الأشياء في الحارج ، أحكن لا ناسطر إلى محرد بصورها ، ومن ههما يعلم أن أفراد الكلي لابحب أن يكون الكلي صادقا عليها ، بل من أفراده مايمنىم أن يصدق الكلي عليمه في الخارج ، إذ م عنع المقل من صدقه عنيه عجر د تصوره ، فلو لم يعير عمل التصور في نعر عمد المكلي والحرثي للمحل تلك الكذات في تعريف الحرأي فلا تكون مانعا ، وحرحت عن تعريف الكلي فلا يكون عامما . وبيان التسميسة والحرثي أن الكلي حرم للحرثي عالما كالااسان ، قامه حرء لريد ، والحيوان قامه حرم للاسان، والحسم فانه حرء للحيوان، فيكون الحرين كلا، والكلي حرءًا له، وكلية الثبي، إعا تكون بالبسة إن الحرقي ، فيكون دلك الشيء مصوما إلى الكل ، وللصوب إلى الكل كلي ، وكدلك حرثيمة اشيء إعد هي بالنسبة إلى الكلي ، فيكون منسونا إلى الحره ، والنسوب إلى الحرء حرثى ، واعيران الكلية والحرشة إعا تصران بالدات في الماني ، وأما في الأنفاد فقد تسمى كلية وجرئية بالمرض تسمية الدال باسم المدلول ، قال :

[والكبي إما أن يكون عمام ماهية ما عته من الحرثمات وداخلا فيها ، أو حارجتمها ، والأوَّل هو الموع الحقيق سواء كان متعدد الأشحاص ، وهو القول في حواب ماهو بحسب الشركة والحصوصية معا كالاسان . أو عبر متعدد الأشعاس ، وهو القول في جواب ماهو تحسب الحصوصية المحصة كالشعس ، فهو إدن كلي مَمُولَ عَلَى وَاحِدَ أُو عَلَى كُثِرِينَ مَنْفَقِينَ بِالْحَقَائِقِ فِي جَوَابِ مَاهُو ۗ] .

أقون إلك قد عرفت أن العرص من وصع هذه للقالة معرفة كيفية افتناص المجهولات التصورية من

حصولها فيه عن فرض الاشتراك، بل عكمه فرس اشتراكها عجرد حصولها فيسه مع قطع البطر عن أأول تقائضها خميع الأشياء ، وإهما اعسم القوم في التعسم إلى السكلي والحرثي حال المعهومات في العقل ، أعلى المتاعها عن فرض الفعل لاشتراكها وعدم المشاعها عنه ، عمارا أمثان مفهوم الواحب وتقالص الفهومات الشاملة لحسم الأشباء الدهبية والحارجية المحققة والقدرة داخلة في تكليات دون الحرثيات ، ولم يعتبروا حال اللهيومات في أنصبها ، أعني امتناعها عن الاشتراك في ندس لأمن وعدم امتناعها عنه فيسه ، ولم يحداوا ثلك المدكورات داخلة في الحرثيات ماء على أن مقصودهم اسوصان يعمل الفهومات إلى حمل، ودلك إعا هو عقدر حصولها في الدهني ، فأعتبار أحوالهما الذهبيمة هو الماسب لما هو عرضهم (قوله ومن ههما يعمل) أقول: أي ومن أحل أن مفهوم الواحب توجود ، ومفهومات اللاشيء ، و بلاتكي ، واللاموجود كلت بمر أن أفراد الكبي التي شحقق مها كليته لابحب أن يصدق الكبي عليها في عس الأص . بن من أفراده مايسم صدقه عديها في نصل الأمن ، فان مفهوم الواجب الوجود يمنع صدقه في نفس الأمن على أكثر من واحد "، والكليات الفرصة يتشع صدفها في نفس الأحرعليثي، واحد فصلا عما هو أكثر سه ، فالمتبر في أفر اد الكلي إمكان قرص صدقه عديا ، إد سهدا الفدار تتحقق كابه ، وكون تدك الأفراد أفرادا له محدميه في نفس الأمر عبر لارم لكلته ، مم ماكان فردا للكلي في نفس الأمر فلاند أن صدق عليه دلك الكلي في عس الأمر ، أو أمكن صدفه عليه فيها ، وستطهر فائدة هده اللكنة التي علمت ههنا من قوله في مناحث تحقيق مفهومات القصايا المصوره (قونه فلو لم يعتبر بعني التصور) أقول * منعلق بعوله لأن من الكلمات ماعم شركة النم (قوله غالبا) أقول : إشارة إلى أن بعش الكليات ليسيحر ما لحرثيانه كالحاصه ، والعرس العام وأما الثلاث الباقية ، فهي أجراء لجرثياتها ، فإن الجنس والفعل جرآن ساهية النوع ، والنوع حرم مشحص من حيث هو شخص ، وإن كان تمام ماهيته (قوله وكلية الشيء إنما تكون بالسنة إلى اخر أن لح) أمول الاعمى أن هذا اللعلي إنجابتهم في الكلبي بالقياس إلى الحرائي الاصافي . فان كل و حد مهما متسابع للآحر ، يدممي الحرف الاصلى هو المدرج بحت شيء ، ودلك الشيء بكون مساولا لدلك اخرى ولفره ، فالكلية والحرقة

×

 π^{λ}

العاومات التصوري ، وهي لا نقسص بالحرثيات : بل لا يحث عها في السوم بعيرها وعدم المساطها فلهذا ما العالم مقصورا على بيان السكليات وضبط أقسامها، فالسكلي إذا نسب إلى ماتحته من الجرئيات وما أن تكون عسى ماعيها وداخلا فيها أو حارث عها ، و لداخل يسمى دين ، والحدر عرضيا ، ورعا يقان الدائي على ماليني محارث ، وهذا أعم من الأول ، والأول . أي السكلي الذي يكون عسى ماهية ماتحه من الحرثيات هو النوع كالإسان ، فامه على ماهية ربد وعمرو وتكر وعيرها من حرثياه ، وهي لا تريد عبى الإسان إلا موارض مشحمة خارجة عنه بها يمتار شخص عيث شخص آخر ، ثم الوع لاعلو إنه أن يكون متعدد الأشخاص في الحارج أو لا يكون، فأن كان متعدد الأشخاص في الحارج فيو المقول في حوال يكون متعدد الأشخاص في الحارج فيو المقول في حوال ماهو عسب الشركة والحصوصية معا ، لأن الدوال بما هو عن اشي إعما هو لقلب تمام ماهيته وحققته ما كان الدوال كان طادا من عن واحد كان طالنا لتمام للدهية الحصة به ، وإن جمع مين شيئين أو أشياد في مالوال كان طادا من ماهينها ، وعام ماهية الأشبياء الما يكون شمم الدهية المشتركة سه ، وما كان طادا كان طادا من ماهينها ، وعام ماهية الأشبياء الما يكون شمم الدهية المشتركة سه ، وما كان طادا كان طادا عن ماهينها ، وعام ماهية الأشبياء الما يكون شمم الدهية المشتركة سه ، وما كان

الإصافية معهومان متمايدان لايتعمّل أحدهما إلا مع الآخر كالأبوة والسوة . وأما الحراثية الحديدة فهي تقدل كلية تقاس المسكة والمعدم، قال الحرثية منع قرص الاشه الديأن يسدق على كثيري، والمكلية عدم المنع فالأولى أن يدكر وحه النسمية في السكلي والحرثي الإصافي . ثم يقال ﴿ وَ مَا سَمِي الْحَرَثِي الْحَدِينَ لأبه أخس من الحرثي الإصافي ، فأطلق اسم العام على الحاص وقيد بالحقيق كاستدكره (قوله وهي لا تقتنمن بالجزئيات) أقول: وذلك لأن الجزئيات أما تدرك بالاحسادات حواس عا هرة أو اساطة وليس الاحساس محا يؤدي بالنظر إلى إحساس آخر بأن بحس بمحدوديات باعدده ونترتب على وجه بؤدي إلى الإحماس بمحسوس آخر ، بل لابد لذلك الحسوس الآخر من إحماس آخر ابتداء ، ودلك ظاهر ان يراجع وحداله . وكدلك ليس ترتيب الهسوسات مؤده إلى إدراك الكلى ودلك أطهر ، فطرتيات تما لا تم فيه نظر ولافكرأملا ولاهي مما يحصل ممكر ونظر فايست كاسبه ولا تكلسة تلا عرص للبطق سعان بالحرثيات فلا محث له عنها ، بل يبحث عن الحرثيات في العلوم الحكمية "مالا ، ودلك لأن القصود من تلك المعوم تحصيل كال للنصل الإسامية بني يقائها ، والحرثات معيرة متبدله ، فلا عجدل لها من إدراكها كال يق بقاء النصى وأيصا الحرثيات عبر مصبطة لكثرتها . وعدم اخد رها في عدد تبي فوه الإسان تعصيله فلا يبحث إلا عن السكلنات . فان قلت : قد دكر ههذا الحرثي احقى وسيدكر الجرثي الإساق والنسبة بيهما ودلك بحث عن الحرأي الحقيق . قلت * أما دكره ههما فتصوم علموم الحرثي الحقيق بياضح به مفهوم الحكلي . وأما مان النسبة بين العميين التي تتمة النصوير ، إذ عمر دة النسبة بين معسين يدكشهان ربادة الكشاف . وأما الحرثي الإصافي فان كان كلنا فالبحث عنه لكونه كاب ، وإن كان حرثيا حقيقنا فلا يبحث عنه . وأما تصوير مفهومه الشامل التسمية فليس بخشا عنه ، لأن البحث بيان أحوال الثني، وأحكامه لابيان مههومه (دوله ورعما يقال الداي على ماليس عارج) أدول أي عن الماهيه فيتدول سائي مهد اللعي للمهية ، لأمه البيت حرحة عن همها ، ويتناول أحر، وها النقسمة إلى الحس و أعصل . وأما الداني الله الأول · أي الداخل في للنهية فيضمن الأحراء . وفي قوله ، وعد إشاره إلى أن إطلاق الدي على المعي الأوال أشهر (دوله إلا موارض مشحصة حارجه عاله بها بمثار شحص عن شحص الح) أدول يعلى أن أفراد الإسان لاتشتمل إلا على الإنسانية وعوارض مشحصة موحمة للمع عني قنون فرض الاشتراك م وليست تلك العوارس معترة في ماهية تلك الأفراد ، بل في كونها أشحاسا معيسة ممتازا بعضها عن بعض ، فيكون لاسانية عام ماهية كل فرد من تلك لأفراد .

الموع متعدد الأشحاص كالإنسان كان هو تمام ماهية كل واحد من أفراده . فادا سئل عن ربد مثلا بما هو ٢ كان الدول في الحواب هو الإنسان لأنه تمام للناهية المحتصة به ، وإن سئل عن زيد وعمرو بمن هما؟ كان الحواب الإسان أيصا ، لأنه كال ماهيتهما المنتركة بيهما ، فلا حرم يكون مفولا في حواب ماهو محسب الحصوصية والشركة مما ، وإن لم يكن متعدد الأشحاص ، بل يتعصر أوعه في شحص واحد كالشمس كان معولا فيحواب ما هو عسب الخصوصة المحصة ، لأن المائل عما هو عن دلك الشحص لايطلب إلا عمام الماهمة المحتمة به ، إد لا فرد آخر له في الخارج حتى يحمع سه وسي ديث التحص في الد و ل حتى يكون حالما لحمم الماهية المشتركة ، وإذا علمت أن النوع إن عددت أشحامه في الحرح كان مقولا على كشرين في حواب ما هو كالإنسان ، وإن لم تتعدد كان مقولا على واحد في حواب ما هو ، فهو إدن كاني مقول على واحد ، أو على كثير م متعمّين بالحمائق في حوال م هو ، فالكابي حسن ، وقولنا مقول على واحد للدحن في الحد النوع العبير التعدد الأشخاص ، وقول أو اللي كثير من ليدخل في الحد النوع الدعدد الأشخاص ، وقولنا متعقين ناخفائق ليحرح الحشى عامه مقول على كثيرس مختصين بالحفائق ، وقولنا في حواب ما هو بحرح الثلاثة الناقية . أعنى الفصل والخاصبة والعرص العام ، لأنها لانقال فيحواب ما هو . وهناك نظر . وهو أن أحد الأمرين لازم ، إما اشتال التعريف على أص مستدوك ، وإما أن لاتكون التعريف حامعا ، لأن الراد بالكثيرين ان كان مطلقا سواء كانوا موجودين في الحارج أو م يكونوا ، فيعرم أن يكون قوله المول على واحد رائدًا حشوه ، لأن النوع العسيّر المتعدد الأشخاص في الحارج مقول على كثيرين موجودين في الله هن ، وإن كان المراد بالسكتيرس الموجودين في الحارج عرج عن النعر من الأبواع الى لاوجود هـ في الحدرج أصلا كالمقاء ، فلا يكون عامما . والعواب أن محدف من المريف أوله على واحمد ، مل لفظ الحالي أيضا ، فان طفول على كثير من يشي عنه ، ويذال النوع هو طفول على كثير منطفين بالحقيقة في حواب

(أوله وقولنا منعقين بالحمائق لنحرم الحنس) أدول . هذا الميد بحرح الحنس مطلقا كا دكره و بحرح لعرض العام أيضا متعلقا ، وبحرح التصول الحيدة كالحساس والنامي وقابل الأبعاد ، وخرج أيصا حواص الأحماس كالماشي ، قامه و إن كان عرضا عاما بالقياس إلى الإنسان مثلاً . لكنه حاصة بالتراس إلى الحروان ، وأما القيد الأحير . أعني في حواب ما هو فانه محرح الفصول مطاعا قرينه كانب أو حدة ، وبحرج الخواص أيما مطلقا سواء كانت حواص الأنواع أو الأحاس ، فسكان إساد إحراج المصول والخواص إلى القيسم الأحير أولى , وأما احراح العرض العام ، فقيد قبل " إساده إلى الأون أولى ، و عا أسند إلى الذي رعامة لإدراحه مع الحاصة انذ ركه الماه في الروصة في سالك إحراج نفيد واحد (فوله لأمها لاتذال في حواب ما هو) أقول . أما العرض العام فلا يقال في حوات ما هو ۽ لأنه ليس عُمْ ما هو عرض عام به ، ولا في حوات أيُّ شي هو ، لأنه ليس تمرا لما هو عرض عام له . وأما الفصل والحاصة فلا يَدْلان في حواب ما هو الأمهماليسا عمام ماهمة لما كانا فصلا وحاصة له ، ويقالان في حواب أي شي عو لأمهما عبرابه فالنصل بنان في حواب أَيُّ تَنُّ هُو في حوهم، ، والحَّاصة في حواب أيُّ شي هو في عرضه ، وأما شوع والحمل فيقالان في حواب ما هو أما النوع فلا به تمام الماهية المتفقة الحقيقة وأما الحيس فلا به عام بالاهيه النشام كه مين الأقراد للشتركة بين الأفراد المختلفة الحفيقة . وسيرد عليك تعاصيل هذه العالى (قوله مل لده الحكلي أصافات المفول على كثير من يعني عسم) . قول الكلي هو مفهوم الفول على كثير من يعبم إلا أن لعظ السكلي بدل عليه إحمالاً ، ولفظ المعول على كشرين عصيلا الاصال معهوم السكلي هو الصالح لأن يمال بالقرض على كثيرى ، ومفهوم للفول على كثيرين ماكن مقولا على كثيرين فاعمل فلا يعني عنه ، لأن دلالة للفول ماهو ، وحسند يكون كل بوع مقولا في جواب ماهية عسب الثمر كن والحدوسية معا ، والعسب لما اعتمر النوع في قوله في حواب ماهو عسب الخارج قسمه الى مايقال محسب الشركة والحدوسية معا ، والى مانقال خسب الخصوصية الحصة ، وهو حروج عن هذا الدن من وجهين: أما أو لا فلا أن نظر العن عام يشمل للواد كلها ، فالتحصص بالموع الحارجي يبافي دلك . وأما نابيا فلا أن للقول في حواب ماهمو بحسب الحسوسية المحدود ، وقد جعله من أقسام النوع . قال :

[وإن كان الناني ، عان كان تمام الحرء الشهرك سها و مين نوع آخر عهو للقول في حواب ماهو خسب الشهركة المحسة ، ويسمى حسا ، ورصوه مأمه كلي مقول على كثيرين محتمين مالحقائق في حواب ماهو].

أقول : المكلى الذي هو حرد للماهية منحصر في حسن الماهية وفصلها لأنه إما أن يكون تسام الحرم المشترك بين للماهية. وبين نوع آخر ، أولا تكون ' وبلراد شمام الحرء للشترك بين الماهية وبين نوع آخر الحرء المشترك الذي لايكون وراءه حره مشترك بينهما: أي حرء مشترك لايكون حرء مشترك حارج عمه، الل كل جره مشترك بينهما إما أن يكون عس دلك الحره أو حره المه كالحيوان، ف مكمم الحره المشترك بين الإنسان بالعمل على الصالح لأن يقال على كثير من الترام ، ودلالة الالترام ليست معتبرة في التمريمات ، لأم نقول لم يرد بالقول على كثيرس في تعريف السكليات إلا الصالح لأن يقال على كثيرس، إد تواتربد به الفول بالمعل لخرج عن تعريف المكايات مفهومات كاية ليس لهما أفراد موجودة في الحارج ولافي الدهني ، فانها لاتبكون، مقولة بالمعل مل الصلاحية ، فيكون التول على كثير في تعني المكلي فيعي سنة (قوله فالتحصيص الموع الحارجي ينافي دلك) أقول · فان فنت ماهو سؤال عن الحصقة ولاحقيقة إلا لموجودات الحارجية فيلزم التحسيس اللوع الخارجي تطعا . قلت * ماهــو سؤال عن لداهية وهي أعم ٌ من أن تكون موجودة في الحارج أملاً ، وكيف بحوز التحصيص بالنوع الخارجي مع وجوب اعصار المكلي في الحسة غال اللمهومات التي لم يوحد شيء من أفرادها التي هي تمام ماهيتها كالعقاء مثلاً لايندرج في عير الوع قطعاء فاو أحرج عسه لم يتحصر الحكامي في لأفسام الخسة ، ولانجور أن يقال المشر في الحكامي أن يكون موجودا في الحارج ولو في ضمن قرد واحد ، لأن ماسق من مفهوم الـكلي بقاول الموجود والمعدوم والمكن والمديم ، وسيأتي تقسم الحكلي محسب الوحود في الخارج إلى هذه الأقسام . مع للتصود الأصلي معرفة أحوال الموجودات، إد لا كال يعتد به في معرفة أحوال العسدومات إلا أن قواعد النسّ شاملة لحسم الديومات معدومه كالت أو موجودة تمكمة كانت أو عشعة ، والتصود الأصلي من هذا الفيُّ أن يستحل في معرفة أحوال الموجودات الحقيقية ، وقد تستعمل في معرفة لمفهومات الاعتبارية وبيان أحوالها ، فان هذه انعرفة بختاج الها في معرفة أحوال الموجودات الحقيقة ، ولذلك قيل لولا الاعتبارات لبطت الحسكة (قوله وسي نوع آخر) "قول " هذا القدر ؛ أعنى كون الحرِّه تمام الشترك مين الماهية ومين بوع آخر فقط كاف في كونه حدسا ، فانه إذا كان الحرَّه مشتركا مين ل همة و بين نوع آخر فقط وكان أنمام المشترك بينهماكان حسا فرينا لهما ، وردا كان الحزء مشتركا بين الناهية وبين أوعين آخرين أو أتواع أخر وكان تمام الشبرك بين الناهبة وبين النوعين الآخرين أو الأنوع الأحركان أيصاحب قربا للماهية ؛ وإنكان عام الشيرة بيها وبين أحمد الموعين أو الأنواع كان جنسابعيدا لها ، فالمند في مطلق الحسن أن يكون تمام الشنرا بين شهية وبين توع أحرسوا مكان تمام المشترك بالقياس الى كل مايشارك اساهيه في دلك الحدس أولا وسنطلع عن دريب على هذا شعى ، فقوله أولا يكون معاه أن الحرء لا يكون عام المشترك مين الناهية ومين توع ما من لأمواع أصلا (قوله أي حرء مشترك لايكون حرد مشترك حرج عنه) أكول: تعسير لقوله الحراء المشترك الذي لايكون وراءه حراء مشترك

والعرس ، إد لاحر، مشترك بيهما إلا وهو إما عس الحبوال أو حرامه كالحوهر والحام لدى والحاس والمنحرك بالارادة ، وكل مها وإن كان مشتركا بين الإسان واغرس إلا أنه ليس تحم الشترا سهما بل سمه ، وإعما عَمام الشترك هو الحيوان الشتمل على الركل ، وربحا يقال الراد شمام اشترك مجوع الأحراء الشتركة سهما كالحيوان فانه بحوع الحوهر والحم النامي والحماس واسحراك بالارادة ، وهي أحراء مشتركة س الإنسان والفرس ، وعو متقوض بالأجباس البسيطة كالجوهر ، لأنه جنس عال ولايكون له حزء حتى يصح أنه مجنوع الأحراء المشتركة ، فصارت أسد " وعسدا الكلام وقع في البين ، فللرجع إلى ماكما فيه ، مقول : جزء الناهية إن كان عمام الجزء المشترك من الناهية ومين دوع احر فهو الحسن وإلا فهو الفصل. أما الأوك فلائن جزء الناهية إذاكان تمام الحزء المشترك بيها و من نوع آخر بكون مقولا في حواب ماهو. عسب الشركة المحصة ، لأنه إذا سئل عن الماعية ودلك النوع كان الصاوب عمام الداهمة المشتركة اليهما ، وهو دلك الحرم، وإذا أفرد المناهبة بالسؤال لم يصبح دلك الحراء لأن يكون مقولا في الحواب . لأن الطانوب حينئد هو تمام الماهية المحتمد بالحرم، والحرم لأكون عام اماهية المحتصة . يدهسو مايترك الثهوم عمه ا وعن عيره ، فدلك الحر، إله، يكون مقولا في حواب ماهو محسب الشركة فقط ، ولا مني دلحس إلا هدما كالخيوان فالمكال الحرء الشرك بين ماهيه الإسان ونوع آخر كالمرس مثلا حي إدا سئل عن الإسان والمرس عا هما كان الحوال الحيوان ، وإن أفرد الإنسان بالسؤال لم تسلح للجوال الحيوال ، لأن تمام ماهيته الحيوان الناطق لاالحيوال فقط ، ورسموه ، له كلى مقول على كثير بن محتلمين باختمائق في حواب ماهـــو فعظ الكلي مستدرك ، والنول على كثير في حدس للحاسة ، وعرج الكثير في الحرثي ، لأنه مقول على واحد فيقان هــدا ربد ، و قولنا محتلمين بالحفائق محرح النوع ، لأبه مقون على كثيرين متفقين بالحقائق في حواب ماهو ، ومحواب ماهو غرج الكليات النواقي ، أعني الحاصة والفصل والعرص العام . قال :

[وهو قرب إن كان الحواب عن اساهية وعن سمن مايت اركها فيه عين الحواب عنها وعن ما شاركها فيه كالحوان باسسة الى الإسان ، وحبد إن كان الحواب عنها وعن بعض مايت اركها فيه عير الحواب عنها وعن سعن آخر ، ويكون هناك حوابان إن كان معيدا عرقة واحدة كالحمم النامي بالعمة إلى الإسان وثلاثة أحوية إن كان بعيدا عرقب كالحمم ، وأربع أحوية إن كان بعيدا شلات مراتب كالحوهم ، وعلى هدا القاس كا .

سبها (قوله وهدا السكلام وقع قالمين) أقول : يبي قوله ورعا يمال . وأما تصبر تمام المشترك عا دكره أولا فيما لابد منه قطما (قوله لأنه مقول على واحد فيقال هذا زيد) أقول : كون الحزق الحقيق هو مقولا على واحد إنما هو محسب الطاهر، وأما بحسب الحقيقة لا لمرق الحفيني لا كون مقولا ومحمولا على في أملا ، على يقال وجمل عليه المهومات السكلية فيمو مقول عليه لامقول له ، وكيف لا وحمله على عصبه لايتسوار قصعا ، إد لامد في الحمل الذي هو المستة من أمرين متمايرين ، وحمله على عيره إنحانا محمد أيضا وأما قولان هذا ريد فلا بد فيه من التأويل لأن هبدا إشارة الى الشخص المعين فلا واد تريد دلك الشخص ، وإلا فلا حمل من حبث للمي كا عرفت ، مل واد به معهوم مسمى تزيد أو صاحب اسم ريد ، وهذا المفهوم كلى وإلى فرض الحصاره في شخص واحبد فالمحدول : أعني القول على عيره لا يكون إلا كايا (قوله و مقوسا محتمين أخوات و عواسا معتمين أخوات و وحواسها لكن العبد الأحير في حواس ماهو المختلف يخرج النوع) أدول : ويخرج به أنصا فعنول الأنواع وحواصها لكن العبد الأحير في حواس ماهو المختلف يخرج النوع) أدول : ويخرج به أنصا فعنول الأنواع وحواصها لكن العبد الأحير في حواس ماهو المختلف يخرج النوع) أدول : ويخرج به أنصا فيراحهما إليه ، وأما العرض العام فلا يحرح إلا بالهيد الأحير في حواس ماهو المحتمون والحيد المقتل المحتمون العام فلا يحرح إلا بالهيد الأحير في حواس ماهو المحتمون والحيد المحتمون المحتمون العام فلا يحرح إلا بالهيد الأحير

أقول : القوم قد رضوا الكلمات حتى سبأ لهم التمثيل سها تسهيلا على التعلم السندي". فوصعو الانسان ثم الحيوان، ثم الحسم الناي ، ثم الحسم النظلق، ثم الحوهر ، فالانسان توعكا عرات والحيوان حس له لأمه تمام الماهية الشتركة بين الاسمن والفرس ، وكذلك الحسم النامي حمس للانسان والسابات لأنه كان الحراء المشترك مين الامسان والساتات حتى إدا سئل عنهما بمناهما كان الحواب الحسم الدمي، وكدلك اخسم المطابق حس له لأنه تمام الحرم الشيرك بينه و مين الحجو مثلا ، وكدلك الحوهر حسى له لأنه تمام للهية باشتركة سِه وبين اللهل ، فقد طهر أنه يحور أن يكون لماهية واحدة أحماس محتلفة بعمها فوق حص إدا اللهش هذا على صحيمة الخاطر ، مقول : الحدس إما قريب أو حيد ، لأنه إن كان الحواب عن الماهية وعن مص مايشاركها في دلك الحدس عين الحواب عنها وعن حميم مشاركاتها فيه فهو العريب كالحيوان ، فأنه حواب عن السؤال عن الإنسان وانفرس عاهما وهو الحواب سينه عنبه وعن جميع الأنواع المشاركة للانسان في الحيوانية ، وإن كان الحواب عن الماهية وعن معل مشاركاتها في دلك الحدي عير الحواب عما وعن العص الآخرقهو الميدكالحسمالناي فال السانات والحيوانات تشارك الاسال فيه، وهو الحواف عه وعن الشاركات النباتية لا الشاركات الحيوانية ، بل الحواب عنه وعن للشاركات الحيوانية الحيوان ، ويكون هناك حوابان إن كان اغس سيدا عرتبة واحدة كالحم النامي بالسنة إلى الانسان ، قال الحوال حواب وهو حواب آخر وثلاث أحوية إركان معيدا عرندتين كالحسم الطابي بالقباس إليه ، فان الحيوان والحسم السمي حوالمان وهو حوال ثالث ، وأربعية أحوية إل كان يعيندا بثلاث مراتب كالحوض ، دن الحيوان واختم ادامي والحسم المطلق أحولة ثلاثة وهو حواب رابع ، وعلى هذا القياس فكلما يربد المد تريد عدد الأحولة وكون عدد الأحولة والداعلي عبدد مراتب المد بواحد، لأن العبس القريب حواب ولكل مرتبة من مراب الممد

(قوله القوم قد رتوا الكايات) أقول. لا محي عليك أن الفواعد الكابة لانتصح عند المبتدئ إلا الأمثلة الحزاية ، فلذلك ترى كنب القوم مشجومة بالأمثلة تسهيلا على المتعلم المبتدي ، فأصحاب هذه الهنُّ دكروا في ماحته أمثلة حرثية تسهيلا فأوردوا في مناحث الكليات آمثلة من الكليات الخصوصة . وفي ترتيب الأنواع والأحاس كليات مخصوصة مرتبة كا بده (أوله فقول الحس إما قريب أو عبد) أقول قد عرفت أن الحس عب أن يكون تمام المشترك مين الماهية ومين عبرها ، فإما أن يكون تمام المشترك القياس إلى كل" مايشارك الماهية فيه أولاً . والأوان لابدا أن يكون حواما عن الناهية وعن حميع مشاركاتها فيه ، فيكون الحواب عن الماهية وعن بعض مشاركاتها فيسه هو الحواب عنها وعن حميع مايشاركها فيه ، وهذا يسمى حسا قريبا . والثالي أعلى مالاَيكون عام للتنزك إلا القباس إلى سفن مايشاركها فيسه بقع حواه عن الماهيسة وعن ملمن مشاركاتها فيه دول علم آخر ، فيكول الحواب عن الماهلة وعن على مايشاركها فله عسير الخواب عثها وعن النعلي الآخر ، وهذا يسمى حبينا هيدا ، والصابط في معرفة فرانب النعد أن يعتبر عدد الأحوية الشاملة لحميع المشاركات وبعص منه واحد نما بتي قهو حراسة العداء واعيم أن لحام النامي حسن حيسه للاسال عربة واحدة ، وحس قريب للجيوان وبه نوع إصافي مركب من الحس القريب الدي هو الحمم النامي ومن قصمه الذي هو الحداس التحرك بالارادة ، وأن الحسم الصن حدى للا عال ميمد عرستين ، وللحوان عرقية واحدة ، وجلس دريت بعجيم الناجي ، وأن الجوهر حيس للانسان حيد ثلاث مراتب ، وسحيوان عرقبتين ، وللحج البامي عرسه واحدة وحسن فريب للحجم ، كل ديك فاعر بالنامل الصادق واعلم أيما أن ترتب الأحاس تما لاعب ، مل يحور أن مترك ماهمة من حسن فريب لا يكون فوقه حسن ولا تحته حسن كا سألي عن أراب هده الدي متصاله .

جواب. فال

[وإن لم يكن عام المشترك سها ومين نوع آخر ، فلامه إما أن لايسكون مشتركا من المناهية و بين نوع آخر أصلا كال على المستم إلى الانسان ، أو يكون عصا من عام المشترك مساويا له كالحساس و إلا لكان مشتركة بين المناهية وبين نوع آخر ؟ ولا يحور أن تكون عام المشترك بالدسة إلى ذلك دوع أن القدر خلافه بل بعضه ، ولا يقسلسل بل ينتهى إن عايساويه فسكون قصل حسن وكيمما كان عبر المناهة عن مشاركها في حسن أو في وحود فكان قصلا] .

آفول : هذا بيان فاشق الثاني من الترديد ، وهو أن حره الماهية إن لم يكن غام الحره السرك الهرا وبين قوع آخر يكون فعلا ، ودفك لأن أحسد الأمرين لارم على دلك المعدد ، وهو أن دلك الحره به أن لا يكون استركا أصلا بين الماهية وقوع آخر أو تكون عدا من تدم مشترك مسوياته ، وأو مكان كون فصلا أما لروم أحد الأمرين فلأن الحرء إن لم تكن عام الشرك فلا عدا أن لا يكون استركا أصلاك ملى وهو الأمر الأول ، ويكون استركا ولا يكون غام الشرك المعمد وهو الأمر الذي ، ودان المسرما أن يكون صابا المام المناف أن يكون المام المناف أو أحمى مه أو أعم منه أو من وه له ، لاحار أن تكون سابا له . لأن مكلام فوالأحراء المحمولة عوال الحراء المحمولة عن النبي المام المناف المناف و ين الأحماء المول عن النبي مدين المحمولة في النبي المام المناف في المام المناف و ين المام وحود الكل عدون الحراء وأنه محال ، ولا أعم الأن حين عام المنازك مين الماهية و ين الأحماء لو كان أعم من تمام المشرك الكان موجودا في وع آخر بدون تمام المنترك عوده المام المناف المناف و ين العموم المواد الكان أعم من تمام المشرك الكان موجودا في وع آخر بدون تمام المنترك عوده المام المناف الكان موجودا في وع آخر بدون تمام المنترك عوده المناف المناف

(توله ولا أخس) أقول: أي لا أخس مطلقاً ولامن وحه وإلا لحار وحود عدم اشترك الذي دو الكلي دون حرثه الذي هو أحص منه مطلقا أو من وحه ، وإدا م يكن أحص من وحه م يكن أعم من وحه أيت ؛ ولك أن تقول ولا أحمى * أي مطلقا وتحمل ولا أعم مشاولا للأعم مطلقا ومن وحه أيضا . واحدسل أن الأحمن من وحه له خصوص ناعشار وغموم ناعشار ، فان شئت لاحطت حصوصه وأدرجته فيه نزم من الأحس معدقا وهو حوار وحود الكل بدون الحرم، وإن شئت اعتبرت عمومه وحملته مشاركا للأعم مطعا في لرمه من وحوده بدون تمام المشترك (قوله لكان موحودا في نوع آخر بدون عام المشترك بخفيقا لمبي العموم) أفول: قيل عليه تحقيق معى المحوم لايتوقف على أن لا يكون تمام الشنرك موحودا فيالنوع الآخر الذي هو ايرائه لحوار أن يكون تمام الشرك موجودا أيما في هــدا النوع ويكون حمل عام الشترك أعم مــه المـده. عني تمام للشترك ، وعلى هذا النوع فيكون له فردان . وأما تمام للشنرك بلا بعدق على عسه إد لا بكور النبيء فردا لمسه بن يصدق على هسدا النوع فيكون له فرد واحد فيكون أحمى ، وأحيث بأنا مرر الكلام هكدا - حزه الماهية إما أن يكون تمام الشترك بيها وبين فوع ما من الأنواع اسايسة لها أولا والأول هو الحس ، والثاني إما أن لا يكون مشتركا أصلا بيها وبين نوع آخر مناس لها فيكون فعملا لساهيمة عمرا لها عن حميع الماييات ، وإما أن يكون مشتركا بينها وبين نوع آخر مباين لهما ، وحيثند لايحوز أن يكون أتمام المشترك بينهما لأنه خيلاف المقدر ، مل لابد أن بكون سما من تمام الشعرك يهما ، فهداه أندم مشترك هو عمه وجزؤه ، فهذا المعنى إما أن لايكون مشتركا بين تمام المتترك وبين نوع ساس له أو كون مشركا، فلأول يكون عيرا الهم الشترك عن حميع الماهنات السايت له ، فيكون الصلا لحس الداهية الذي هو تمام المشترك فيكون صلا للماهية في الحلة . والذي أعنى ماكون مشركا بين عمام الشيرك وبين نوع ما مباين له لابحوز أن مكون تمام المشترك بن الماعه ودلك النوع الماير لتمم الشعرك وإلا لكان حسا واحلاق القسم الأول ، لأن ذلك النوع منائل منهية أيصا فلا هـ أن كون فصا من عام الشراء بينهما فهاهم عام مشترك

بِكُونَ مَشْتُرُكُمَّا مِينَ المَاهِيةِ ، وذلك النوع الذي هو ناراء عمام المشاترك لوحوده قبهما ، فإما أن يكون عمام الشترك مينهما وهومحان لأن للقدار أن الحرء ليس تمام الشترك مين للماهية وموع مَّا من الأنواع ، وإما أن لا يكون تمام الشترك ، بل معامله فيكون للماهية تماما مشترك : أحدهما عمام المسترك بين الماهية و من لوع الذي مرائها . و اثنان عام المساعرك سها و مِن النوع الذي الذي بيراء تمام المشترك الأول ، وحييد لوكان بعض عدم المشترة بين الماهية ، والنوع الذاني أعم منه لسكان موجودا في الرع آخر بدون تمام المشترك الثاني فيكون مشتركا يين الماهية ، ودلك النوع الثالث الذي ناراء تمام الشترك الثاني ، ونيس تمام المشترك وينهما ال مضه ، فيحصل تمام مشترك ثالث وهلم حراً ، فإما أن يوحد عمام المشركات الى عير الهايه أوسهى الى مص عام مشترك مساوله ، والأون محال ، والالبركت الماهية من أحراه عبر مشاهية فقوله ولايتسلسل ليس على مايسمي ، لأن العسلسل ؛ هو ترتب أمور عبر مشاهية ولم يازم من الدليل ترتب أحراء الماهية ، وإنما باترم أن لوكان بمام المشرك الثاني حروا من تحام ا شفره الأوال وهوعير لارم، وأمله أراد بالمسلسال وحود أمور عبر متنافعة في الماهيسة ، لكنه خلاف المتعارف ، وإدا نطلت الأفسالم الثلاثة تمان أن يكون بعس عدم الشنرك مساويا له وهو الأصر الثاني ، وأما أن الحرء فصل عبي تقدير كل واحداً من الأمران فلأبه إن لم يكن مشتركا أسلا حكون محتصاب فكون عبرا للماهية عن عيرها ، وإن كان منى عام المشرك مساويا له يكون قصلا لتمام الشترك الخصاصة به وتم م الشرد حس ، فيكون قصل ال ، ولاعور أن يكون هو عام الشرك لأول ، لأن هذا النوع الذي هو باراء عام الشرك مايله ، للا وحد لليه لبكان عجولًا عليه ، لأن البكلام في الأحراء المحمولة فلا يكون مناساً له ، فاندفع يدلك كون تحدم الشترك الثاني معمد هو تمام مشرك الأوال ، لمكن إدا قيل إن حصفام المشترك الذي كلاما فيه يعا أن يكون مشتركا مين تمام الشيرك الثاني ولين نوع صابي له أولا ، فاتنالي بكون فصلا للحص الذي هو تمام الشيرك الثاني . والأوال إما أن يكون عام المشرك مين الماهية ومين هذا النوع الذي هو ماراه تحام المشترك الثاني ، وهو خلاف الفروس كما عرفت ، وإما أن بكون حصا من تمام المشترك فهماك عام مشترة أناث الحه أن شمال لم لاعور أن يكون همدا خالث نعمه هو الأوال بأن يكون باراء الماهية توعان متديدان ومبايدن تعاهية أيصا يشاركها كل مهما في تمام المشترة مين لماهية ودلك النوع ولانوحد دناك : أي تمام الشيرك المدكور في النوع الآخر ، ويكون الحزء الذي هو بعض تمام المشترن موجودا في كل من النوعين وأعمّ من كلُّ واحد من تمام تلتثرك قلا يكون قصل حس، وهماذا الاعتراس عما لامدهم له إلا إدا ثنت أنه لاعور أن يكون بداهية واحدة حبسان لايكون أحدهما جزءا لملاّ لحراء ولم بثنت ههنا فلا بدأ ا من ترن هذا الدّ لبل والتيمين بدلين آخر ، وهو أن يقال حر، الماهية إذا لم يكن تمام الشمارات مها و بين توعد، من الأنواع المدينة لهذا ، فاما أن لايكون مشتركا بنها وبين توم مناين لها كان تمرا لهما عن حميع المنا بات ، وإما أن كون مشتركا سِيا ومن غيرها ، لكن لايكون عام للشترك بينهما ، فهدا الجر ، لايكن أن يكون مشتركا من الدهية ومين حميع ماعداها إد من حمله الماهمات ماهيسة للسطة لاحرء لها ، فيكون هذا الحرء عمرا لماهة عن الماهات التي لاك ركها في عدا الحر ، فكون تصال للماهية . فان قلت على هذا يتحصر أحراء الماهية في انفصل وحده ، لأن حرم ا باهيه لا تحور أن تكون حرما لخيم ماعداها كما دكرتم ، فيكون تميرا العاهبة عما لايشاركها فيه فيكون صلا لها . قلت : لا تكبي في كون اخر، فصلا لفناهمة محرّد تمره الهما في الحلة ، بل لامة أن لايكون عنم المشترك بينها وبين أنوع آخر (قوله أو ينتهي الى عني تمام مشترك مساو له) أقول التفاص في المعارة أن يقال أو يعني إلى تحام الشيراة يساويه عص تحام المشيرك

حس فكون فصلا الداهية ، لأه لما مع الحس عن حميع أعاره و حميع أعار الحلس سمى أعار الماهية فيكون عبر المداهية على معنى أعبرها ولاسى بالمعمل إلا عمر المده في الخلة ، ويلى هما أشار شولة : وكيما كان . أى سواء لم يكن الحرء منزكا أصلا أو يكون سما من تحم المشرك مساويا له فيو عمر الماهية عن مشاركها في حسن أو وحود ، فيكون فسلا ، وإنه قال في حسن أو وحود ، لأن اللازم من الدليل ليسي الحسية حق إدا كان عمام المشرك يكون عمرا لها في الحلة ، وهوالفسل ، وإنه أنه يكون عمرا عن المشاركات الحسية حق إدا كان فسلها عمرا لها عن الماركات الحسية ، وإن لم يكن لها حسن فلا أثبل من أن يكون لها مشاركات في الوحود والمعينية ، وحيث يكون فساها عمرا لها عبها ، وعكن احسار الديل عدف المستماركات في الوحود والمعينية ، وحيث يكون فساها عمرا لها عبها ، وعكن احسار الديل عدف المستماركات في الموت على مشاركات في المستماركات في المستماركات في الماهية والوع الماكن وهكذا الانقال حمد حرم الماهية والموع الماكن والموت النابي وهكذا الانقال حمد حرم الماهية والموع النابي وهكذا الانقال حمد حرم الماهية والموع النابي وهكذا الانقال حمد حرم الماهية والموت النابي وهكذا الانقال حمد حرم الماهية المنسان مع أنه ليس عس الماهية والموع النابي وهكذا الانقال حمد حرم الماهية والموت النابي وهكذا المنقل المن عالم المنترك بيها ، وهذا ماوعده في سدر المحث ، قال ولا فسن . لأنا يقون : المكلام والأحراء المودة اللى مطنو الأحراء ، وهذا ما وعده و عدا الو تركث حقيقة والموس . لأنا يقون : المكلام والأحراء المودة اللى مطنو الأحراء ، وهذا ما وعده و عدا الو تركث حقيقة الاستمواليس مقاله المورد . في هذا الو تركث حقيقة الاستمون المنون حقيقة المناب حقيقة المناب حقيقة المناب المناب حقيقة المناب ح

من أمرين متساويين أو أمور متساومة كان كل منها فصلا لهما لأنه يميرها عن مشاركها في الوحود].

آقول : رسوا اندسل مأه كلى عمل على التي في حواب أي شي هو في حوهره كالماطق والحساس الله إذا سئل عن الإيسان أوعن رمد مأى شي هو في جوهره الاحواب أنه عاس أوحساس الأن يسؤال مأى شي هو في جوهره المحواب أنه عاس أوحساس الأن يسؤال مأى شي هو إعا يطلب له ماعر التي في الخلة المسكل ماعره المع للحواب أنم إن صدائم الحوهري يكون الحواب المصل المواب المسلم المراس المراس الحواب المحابات المحل المن السكايات وشوايا عمل على الذي في حواب أي شي هو عرج النوع والحس والعرس العام الأن النوع والحس بقالان في حواب ماهو الافي حواب أي شي هو الموابر المام الإعال في الحواب أصلا الموقول في حوهره عرج الخاصة الأنها وإن كانت محرة الذي الله حوهره وداله الله في عرصه الدن قلت السائل الأي غورة الله المواب الله المام الأنه الاعراب عن حميم شي هو إن طلب عمر الذي عن حميم الأعبار الا يكون مثل الحساس فسلا الاسال الأنه الاعراب عن حميم عن حميم

(بوله وإلى لم تكن فيه حس) أأول : وذلك األ تمرك الناهة مثلا من أمرين متدويين للماهية ، فيكول كل واحد مهما فصلا لها ، فانحصار أحراء الناهية في الحيس والفصل الل يكون الفها حسا والصها فعلا ، أو يكول كلي فصولا ، وسيأى ذكر هده الماهية (قوله السكلام في الأحراء الموردة) أفول قديدة شي حيثه في أنه كيف المدالسم النامي من الأحراء المعردة الم كوله الركام في الأحراء الموردة مع كوله الركا الموال الموال الماق الله الموال الماق الموال المو

11

الأعار ، وإن طلب الممر في الخلة سواه كان عن حميع الأعار أو عن حصها في لحس بمبر الشي عن حصها ويحب أن يكون صالحا للحواب ، فلا محرح عن الحد ، فقول لا يكتبي في حواب أي شي هو في حوهره الحمير في الحلة ، مل لايد معه أن لا يكون بمام الشترك بين آلتي ونوع آخر ، فالحس حرح عن العريف ، وما كان محمله أن العد ل كاي دان لا يكون مقولا في حواب ماهو ويكون بمبر التي في الحلة ، فاو فرصا ماهية مركة من أمرين متساوين أو أمور منساوية كلهية الحس العالى والعمل الأحمير كالناص كان ماهية مركة من أمرين متساوين أو أمور منساوية كلهية الحس العالى والعمل الأحمير كالناص كان كل مهما فصلا لها ، لأنه بمر المناهية تميزا حوهريا عما يشاركها في الوحود وتحمل عليا في حواب أي كل مهما فصلا من المناه المعلمين وجموا أن كل ماهية لها فصل وحد أن يكون لها حنس ، حي إن الشمخ تعهم في الشعاء ، وحد العدل أنه كلى مقول على التي "في حواب أي شي هو في جوهره من حسه ، وإندا لم يسعده البرهان على ذلك منه المسمن على صعفه بالمشاركة في الوحود أو لا وبإيراد هدا الاحتيال وإندا لم يسعده البرهان على ذلك منه المسمن على صعفه بالمشاركة في الوحود أو لا وبإيراد هدا الاحتيال وإندا لم يسعده البرهان على ذلك منه المسمن على صعفه بالمشاركة في الوحود أو لا وبإيراد هدا الاحتيال وإندا لم يسعده البرهان على ذلك منه المسمن على صعفه بالمشاركة في الوحود أو لا وبإيراد هدا الاحتيال وإندا لم يسعده المرهان على دلك منه المسمن على صعفه بالمشاركة في الوحود أو لا وبإيراد هدا الاحتيال

ثانيا ، قال : [و انصل للمير للنوع عن مشارك في الحس قريب إن ميزه عشه في جنس قريب كالسطق للانسان ، وحيد إن ميزه عنه في جنس بعيد كالحساس للانسان] .

أقول المصل إما تابر عن المنارك الجدى أو عن النارك الوحودي ، فان كان مجرا عن المنارك الحدى الولى المصل إما تابر عن المنارك الجدى أو عن المنارك الوحودي ، فان كان مجرا عن المنارك المه فهو إما قريب كاناصل للاسان المه فهو إما قريب كاناصل الدين الدين المراكات في الحيوان ، وإن مجره عن مشاركاته في الحيس العيد فهو اصل حد كالحساس الاسان ، فاله عبره عن مشاركاته في الحيم لمامي ، ورعا اعتبر القرب و لمحد في المصل المبر للحناس ، لأن العمل المبيز في الوحود ليس متحقق الوحود ، مل هو صن على احيال بدكر ، ورعا يمكن أن يستدل على مطلاه المن يقال بو تركت ماهية حقيقية من أحرين متناويين فإما أن لايحاح أحدهما إلى الآخر وهو عنان صرورة وحوب احياح معن حراء المحقية المحقية إلى البعض أو بحاح ، فإن احتاح كل مهما إلى الآخر المن أولى من وحوب احياح معن مراده المرحم لأمهما دائيان متناويان ، فاحتياح أحدهما إلى الآخر المن أولى من المتاح الآخر إليه ، أو يقال بو تركن حص عال كالحوهر مثلا من متناويين ، فأحدهما إلى كان غرصا فاتم المتاح الآخر إليه ، أو يقال بو تركن حص عال كالحوهر مثلا من متناويين ، فأحدهما إلى كان غرصا فاتم شوم الحوهر الموم المورض والكان حوهرا فيها أن يكون الحوهر عصه فيدم أن بكون لكل هس حراه و محاس ، أو داحلا قيه وهو أيضا محال لامتناع ترك الشي من مناه ومن عيره أو حراء عه فكون حراه و محاس ، أو داحلا قيه وهو أيضا عال لامتناع ترك الثي من مناه ومن عيره أو حراء عه فكون

(فوله كاهية اعيمي العالى والعصل الأحير) أقول المحاص بهما لامتناع تركبهما من احتس والعصل مما ، وإلا لم يكن الحسن العالى حسا عاليا ولا العصل الأحير الصلا أحير ، فإذا فرص تركبهما من أحراء وحد أن تكون تبك لأخر ، متماوية (قوله وإيما أعتبر القرب والبعد) أقول : اعبرض عديمة أن قواعد العن عامة شاملة الحبيع المهومات سواء كانت محقمة الوجود أولا ، فلا يكون حقق لوجود ممتص الحسيس البحث به ، فالصواب أن نقال : اعتبار الاعمام إلى القر سوالعبد لانصوار في العصول المبرة عن امتر كان الوجودية ، فإن المناهية إذا تركب من أمهور متساوية كان عبر كل واحد من الماهية كتمبر الآخر لها ، فلا يمكن عد العصا قريا وتعصها عبداء ولا يلزم الترجيع الا مرجع ، فعدلك حص اعتبار الانقسام إلى الهراب والمعد بالقصول المبرة عن المشاركات الحديثة وارد عليه أن الانقسام إليهما يتسوار في تلك المدول الهراب والمعد بالقصول المبرة عن المشاركات الحديث عن مدين متساويان ، أن الانتسام إليها يتحوار في تلك المدول أحداد في إذا فرصا مناهية من كنه من حدس وقصل ، وقرصا دلك الحديث مركا من أمرين متساويان ، فإن كل واحد من الأمرين المتساويات المناس المركات الوحودية ، قفد وحد أحوال الفسول المدره عن المشاركات الوحودية عتامة في الحبر ، عن مصاركات الوحودية ، قفد وحد أحوال الفسول المدره عن المشاركات الوحودية عتامة في الحبر ، عن مصاركات الوحودية عتامة في الحبر ، عن مصاركات الوحودية عتامة في الحبر ، عن مصاركات الوحودية عتامة في الحبر ،

عارضا نه ، ليكن دلك الحرم ليس عارضا بنصه ، مل يكون العارض بالحميمة هو الحرم الآخر ، فيلا يكون العارض بهامه عارضا وأمه محال ، فلينظر في هذا القام فانه من مطارح الأدكاء - قان -

[وأما أن أن فان امتنع المحكاك عن الماهية فهو اللازم ، وإلا فهو المرض المارق ، واللازم قد يكون لارما للرحا الرحاء وحود كالسواد للحشى ، وقد يكون لازما الماهية كاروحية الأرجة ، وهو إما بين وهو الذي يكون تصور رمام مع تصور مازومه كافيا في حرم الناص اللروم بيهما كالانقسام بمتساويين الأرامة ، وإن عسير بين وهو الذي يعتقر حرم الناهن باللروم بيهما إلى وسط كتساوي الروايا الثلاث المائمين سئت ، وقد قال المين على اللازم الدي عارم من تحدور مارومه تحدوره ، والأوال أعم . والدرس المعارق إما سراح الروال كمرة الحل ومغرة الوجل ، وإما مطيئه كالشيب والشباب] .

أقول: الثالث من أصام الكلى ما يكون حارج عن الماهمة ، وهو إما أن يمتع المكاكه عن المهيمة أويمكن المكاكد ، والأوال المرس اللارم كالمودية للثلاثه ؛ والذي المرس الماري كالكنامة بالعمل للاسان واللارم إلى لارم للوحود كالسواد للحشى فالله لارم لوحوده وضحه لا لماهيت ، لأن ماهيمة الاسان قد يوحد بعير السواد ، ولو كان السواد لارما الاسان لكان كل إسان أسود وليس كدلك ، وإما لارم لماهية كالزوجية للأرجة ، فإنه متى تحققت ماهية الأرجة المتم المكاك الزوجية عنها ، لايقال هدا تقسم الشيء إلى مصه وإلى غيره ، لأن اللارم على ماعرافه ماهناج المكاك كه عن الماهية ، وقد قسمه إلى مالاعتبا

عُيند يمكن أن يقال : العصل المير مدهية عما يشاركها في الوجود إن ميرها عن جميع الشاركات فهو فسال قريب لها ، وإن ميرها عن يعمها فهو فصل سيند لها ، فالأوى الاقتمار على ماذكره اشارح ، قال تحقق الوجود يقتصي زيادة الاعتباء به ، فريمنا يقتصر في حص المناحث على ماذكره ، وعمال معرفة ماعيادا على المقايدسة به . وأما التعريفات قالأولى مها شحولها للكل (قوله قابه من مطارح الأدكاء) أقول على أن الاستملال على امتناع وحود الماهيـــة المركة من أمرين مساولين نما يلقيـــه الأدكياء فيه بيهم ويطرحون عليه أفكارهم أي هو من المدحث الدَّقيقه التي يستى مها الأدكياء ويتعرُّصون تقويبها أو رفعها ، أو يعلى أنه مما يطرح فيه الأدكياء وتوقع في الفلط كأنه مزلفه اثرل فيها أقدام أدهاتهم ، والمصود الاشارة إلى مافي الدليين من الأحدر ، أما في الأوال فأن يقال : لايسلم وحوب احتياح عمل أحراء الماهية الحقيقيسة إلى السمى مطلفاء من إيما يحب دلك في الأحراء الحرجية المترب في الوسود السيء وأما في الأحراء الهمولة فلاُّمهِ أَحراء دهمية لاَّءَارِ عَمَّا فَالوَّحُودُ الْخَارِحَيُّ قَالُمًا ۚ ، وأن غَالُ : حار احتياح كل مهما إلى الآخر من حهتين محملتين ، فلا ، رم الدَّور ، وحد أن محماح أحدها إلى الآخر دون العكس ولا محدور ، إد لايعرم من النساوي في الصدق مساوي في الحقيقة ، خار أن تكويا متحافين باساهية ، فسلا يقرم من الاحتياج من أحسد النظر فين دون الأحر ترحيح من غير مرجح . وأما في الدليل الذي فتأن سال : اما عدار أن أحسد الحروبي يصدق عليه الحوهر ، وأن الحوهر حارج عنه ، أما مولات فلا تكون العارض جمه عارضا وأبه عال قلنا: استحالته عروسة ، فإن العارض التي عني الحارج عسه لاعت أن يكون حارجا عسه محميع أحرابه ، فان الاسان إذا قسن إلى الناطق لم يكن عمه ولا حراءه ، بل حارجا عنه وليس تيامه خارجا عنه . عم انعارض للشيء عمى العائم به لايحور أن لايكون نتامه عارضا له ، ولين الطنبين بون جيد(قوله كالفردية الثلاثة الح) وقوله كالكنامة بالدمل للانسان ، وقوله كالسواد للرخى هذه من للساعات الشهورة في عباراتهم والأمثلة المطالفة عي المرد و لكانب بالممل والأسود ، لأن الكلام في الكلي الحارج عن معمية أفراده فلا بد أن يكون مجمولًا على تنك المناهيسة وأفرادها ، لكهم تسامحوا بدكروا مسافأ المحمول بدلة اعتمادا على فهم

السكاك عن الماهية وهو لارم الوحود ، وإلى ماعتم وهو لارم الماهية . لأما تقول : لاسلم أن لارم الوحود لا يم الماهية ، عابة ما في الباب أنه لا عتم الفكاك عن الماهية من حيث هي من الكن لا يازم منه أنه لا يمتم الفكاك عن الماهية الموحودة ، وما يمتم المكاك عن الماهية الموحودة ، وما يمتم المكاك عن الماهية الموحودة ، وما يمتم المكاك عن الماهية الموحودة ، أو يمتم الفكاك عن الماهية من حيث إنها موحودة ، أو يمتم الفكاك عن الماهية من حيث المها موحودة ، أو يمتم المكاكد عن الماهية من حيث الماهية من حيث المكاكد عن الماهية ، والأول لارم الوحود ، قورد القسمة متاول القسمية ، والو قد الملازم ما عمتم الفكاك عن الماهية إنا بين أو عبر بين . أما الملازم المبين فهو الذي يكي تصوره مع تصور معرومه في حرم المقل بالمروم بيهما كالالقسام عتساويين للأربعة ، وأما الملازم العبر البين وتصور الاقسام عتساويين . وأما الملازم العبر البين فهو الذي يعتم فهو الذي يعتم في حرم الناس أن المرادم العبر البين تصور المبلث وتصور المائد المائد وتصور المائ

المتعلم من سياق الكلام ما هو القصود منه ، وقس على مادكر ما سائرها تساخوا فيه من أمثلة الكدات (قوله هال ما عتم المكاك عن الماهية في الحله الح) أقول . قبل عبه إل قوله في الحملة إل كان متعلقه غوله يمتنع كان المبي أن اللارم 10 يمنع في الحملة الفكاكه عن الداهية ، وحيث بدحل في اللارم كل عرص معارق . إد لا يد نشوته للساهية من علة ، فادا اعتبرت بلك المنه كان دلك المرص عمم الالمكاك عن الماهية في تلك الحالة ، وإن كان متعلمًا مالماهية على ما توهم لم يكن له معى أصلاً إلا أب يقال الراد مه الماهية من عير تمييد شيع فيرد أن ظاهية من عبر تقييد شيء هي الماهية من حيث هي هي . فكنف تنقسم إلى طاهية الموجودة وإلى الناهنة من حيث هي هي ، فالأولى أن يقال الراد باداهية في تمريف اللارم الناهية للوحودة فاللارم ما عنبع المكاكه عن الماهية الموجودة ، وما يمتبع المكاكه عن الماهيه الموجودة إما أن يمتمع المكاكد عن الماهية من حيث هي هي أولاً ، فالأون لارم الماهية ، وهو الذي يعرمها مطلقاً : أي في للمهن والخرج معا . والتأتى لارم اوحود : أي لارم الماهية الموحودة أي في لحارج ، أو في الدهن محققا ، أو مقدرا (قوله ولو قل اللارم ما يمسع المكاكد عن الله " الح) قول إي لم يقل المسع داك لأبه قسم الكلى بالقياس إلى ماهية أفراده تلائة أصام: أحدها أن تكون الكالى عس تلك اساهم. وتاسها ما يكون حرءًا لها وتالله ما يكون خارج عنها ، فما فتم جرء الماهية بالنسبة إلها بن حيس وفصل أراد أن يقسم السكاني الحارج عم، بالقباس بها إلى لارم وعير لارم لأن دبك هو مفتدى سوق السكلام (قوله فهو الدي يكني تصوره مع عمور مارومه في حرم المقل ١٥٥ وم سهمه) أفول الابد في الحرم من عمور النسبه قطعاً ، فاما أن بدن لمراد أن تصوره مع بصور مارومه وعمور عمله بيهما كاف في الحرم، وإما أن غال تصورها نقصي تصور المسنة والحرم معا (قوله كتسوى الروابا) أقول . إذا وقع حط مستقم على مثله خيث يحدث عن حديه راويتان مساويتان ، فكل واحده منهما تسمى ذيُّه ، وها فأنحان هكدا -

وإدا ومع محبث محدث هماه راوشن محتمدن في صعر والكبر ، فالصمري اسمى حده ، والكبري

ممرحة هكدا:

وأما المثنث فهو الدى حيط به ثلاث حطوط مستقيمه هكدا وقد دل الرهال المندسي على أن الروايا الثلاث التي في اشت مناوية لراويتين فأتمنين ، فساوى الروايا وهدها مطر ؛ وهو أن الوسط على ما فسره القوم ما شتران بقولنا ، لأنه حين يقال لأنه كذا مثلا إذا قلنا العالم محدث لأنه متعير، عانقاران لقولنا لأنه وهو المتعير وسط، وليس يلزم من عدم افتصار الماروم إلى وسط أنه يكهي فيه محرد تصور اللازم والمدوم ، لحوار توقعه على شي آخر من : حدس أوتجربة أوإحساس أو غير دلك ، فاو اعتبراء الافتفار إلى الوسط في معهوم عير المان لم يتحصر لازم المناهية في الدين وعيره لوجود فسم أناث ؛ وقد يقال المدين على الملازم الذي يعرم من تصور مازومه تصوره ككون الاثنين صفعا للواحد، فان من "عنور

الثلاث في المثلث للتما تمتين لارم لمناهية المثلث سواء وحدث في الله عني أو في الحارج ، لكن حرم العقل فالغروم مهما لا مجصل بمحرد عمور الثاث وصور نساوي اروايا لما تُعتين على لا بدهبال من برهال هندسي (قوله وهاهم بطر) أقول . حاصله أن النقسيم إلى المين وعسير المين على ما دكره ليس محاصر مع أن السادر من كالرمهم أن لارم الناهية منحصر فيهما ، ومن زعم أن مقصبودهم منع الجع لا لانفصال الحذي لم يأت عما يعتماً له الفوات الانساط حمثد (قوله لحوار لوقعه على شيء آخر) ألول : يعي أن لارم الماعية إدام لكن تصورها كافيا في الحرم بالدوم ببهما وحب أن بتوقف الحرم به على أمن معاير لتصورهما ولا بحب أن يكون دلك الأمن الموقوف عليــه هو الوسط ، ل محور أن كون شـبـّك آخركاخدس و حواله . وتوسيحه أن المحتاج إلى اوسط باسمي المدكور يكون نصية بطرية ، والدي كي نصور طرفه في الحرم به كمون أصية أولية ، فيكا أنه قال الدوم لذي بين الداهمة ولازمها إما يدمهي أولى وإما كسي عطري ، فورد أنه يحور أن لا يكون نظريا ولا أوليا ، مل يكون بديها معابرا للأولى كالحدسي والنجرى واحدى اثن أراد حصر الارم لماهية في الدين وغيره وحد أن لايعمر فيمهوم عدير الدين الاحتباح إلى الوسند إن كدبي عدم كون تصور اللارم مع تصور المعروم كافيا في الحرم بالأروم ، وحيث يظهر الانحصار وكون عير النين مقسما إلى نظري بعثقر إلى الوسطوإلى يديهني يمتمر إلى أمن آخر سوى تصور الطرقين والوسط (قوله وقد عان الدين على اللازم) أقول : هذا هو اللازم الدهني المتبر في الدلالة الالبرسية ، فان لزوم شيَّ سيَّ إما أن يكون عسب الوحود الحارجي على معي أنه عتم وجود التي الثان في الحارج منعكا عن الدي الأول كالحدوث للحمم ، قال وحود اختم عشع بدون الحدوث ، فالحدوث لازم خارجي للحمم، ويسمى لزوما خارجيا؛ وإما أن يكون محسب الوحود الدهن على مني أنه يمتم حصول الشيء الثاني في الذهن متفكا عن حصول الشيء الأول فيه . وحاصله أنه يمتنع إدراك الثاني بدون إدراك الأول ويسمى لروما دهب ؛ ويما أن يكون بالنطر إلى الماهية من حيث هي هي على معي أنها عِشع أن نوحد بأحد الوجودين منفكة عن دنك اللازم، بل أيها وحدث كات معه موصوفة به ويسمى هذا اللارم لارم الماهيه . قان فلت : لارم الماعية من حيث هي هي يحب أن يكون لارما دهميا الأن الماهية إدا وحدت في الدهن وحب أن يوحد دلك اللارم قيه أيصا فيكون لارم الماهية لازمه دهيا قطعا فيكون بينا فلمي الأحص فلا محور انقسامه إلى اللارم البين فلمي الأعم وعير المين . قلت : الواحد في لارم الماهية أن يكون يحيث إذا وحدث الماهية في الدهن كالب متصفة يه ، ولا يانيم من دلك أن يكون اللارم مدركا مشعورًا به ، عان ماهية الثلث إدا وحمدت في الدهن كأنت موصونة بكون رواياها الثلاث مماوية التأغنين ، ومع دلك بمكن أن لا كون للدهن شعور عمهوم المساواة المذكورة فضلا عن الجزم شبوتها لماهية المنك ، فليس كل ما كان عاصلا لصعبه المسركة في الدهن يحب أن يكون مدركا ، فان كون الماهية مدركة صنعه حاصاة لمما هـ. مع أنه لا يحب الشعور به ، وإلا ترم من إدراك أمر واحد ادرال أمور عبر مشاهية ، مل يحور أن يكون لارم الماهيه محيث بازم من تصورها الحرم اللروم بيهما وأن لا يكون كدلك فصح الانقسام إلى الـبن طلمي الأعم وعبر الـبن ، وبحور أن تكون

الانيس أدرك أبه صعف الواحد والمعى الأول أعم ، لأبه متى يكبي عمو و المنروم بالدوم يكبي تصور الملارم مع تصور الماروم، وبيس كنا بكي التصور أن بكي تصور واحد ، والعرص المفارق إماسريع الزوال كمرة الحجل وصفرة الوحل ، وإما على الروال كالشيب والشباب ، وهسدا التقسم ليس عاصر ، لأن العرص المدروهو ما لايمتم المكاكد عن التي ، وما لاعتبع المكاكد لا يلزم أن يكول ممكاحي بمحصر في سريع الامكاك وعليثه لحوار أن لا يمتمع المكاكد عن التي ، ولدوم له كركات الأفلاك . قال :

[وكل واحد من اللارم والمارق إن احتص أفراد حقيقة واحدة ، فهو الحاصة كالسحث ، وإلا فهو المرض العام كالدائي ، وترسم الحاصة بأنها كلية مقولة على ما محت حقيقة واحده فقط قولاعرسيا ، والعرص العام بأنه كلي مقول على أفراد حقيقة واحدة وعيرها قولا عرصيا ، فالسكليات إدل حمس : نوع ، وحس وقصل ، وحاصة ، وعرض عام] .

أَقُولَ : السكاني الحارج عن الداهية سواءكان لارما أو مفارقًا إما حاصة أو عرض عام ۖ ،لأنه إنَّاخْتُصُّ بأفراد حقيقة واحدة ، فهو الحامة كالصاحَّك فامه محتملٌ بحقيقة الإسان ، وإن لم يحتملٌ بها مل يعمها وعيرها فهسو العرص العام كاساشى ديه شامل اللانسان وعيره ، وترسم الحاصة بأنها كلية مقولة على أفراد حقيقة واحددة فقط قولا عرصيا ، وللكلية مستدركة على مامرًا عير مرَّة ، وقولنا فقط بحرح الحدس والعرص العامُّ الأمهما مقولان على حقائق عناعة ، وقوب فولا عرصيا عجرح للوع والعصل ، لأن قولهما على سائفتهما دائي ً لاعرضي ، ويرسم المرض الدم عامه كاني مقول على أفراد حقيقة واحدة وعيرها قولا عرصياً ، فقول وعيرها بحرح النوع واعصل والخاصة ، لأنها لانقال إلا على أفراد حقيقة واحدة فقط، وقومًا قولًا عرضيا يحرج العلس ، لأنقوله دائل وإنه كالت هذه التعريفات رسوما للسكانيات لحوار أن يكون له ماهمات وراء تلك المديومات مارومات مساوية لمنا ، فحيث لم ينحقق دلك أصلق علم، المم الرسم عيث يدم من صوّر المروم . أي لماهية صوره فيكون بد بالمبي الأحص وأن لا يكون مهده الحيثية (قوله والمي الأو لأعم)أفول اعترض عليه سُ السير في الأو ل هو كون تصور ها كامين في اخرم بالاروم والمعتبر في الثاني هوكون صور المروم كافيا في صوار اللارم ، ومهدأ المقدار لم شين كون الأوال أعمر ، إد رعه كان تصور اللزوم كاف في اعمور اللازم ولا يكون التصوران معا كافيين في الحرم الاروم ، فلا بدر اليور دلك من دليل . مع لوفسر أمين ماسي الثنان عما بكون نصور أنسروم كافيا في تصور اللازم مع الحرم عالروم كان لمامي النابي أخس من الأول علاشهة ، لكن لم ثنت هــــدا النفسير في كلامهم (قوله وقولنا فقط يحرج الحيس والعرص المام) أقول - وكدا يحرج فسول الأح اس كالحساس ومافوقه ، بكي القيد الأحير بحرح النصول مطنقا : أعني فصول الأنواع والأحاس فلذلك أسند إحراح الفصول اليه (قوله وعبرها يخُرج اللوع الح) أقول . حروج النوع مهذا الهيد عن لاشهة فله ، وكذا حروج فصل النوع كالناطق، وأما فصون الأحباس أعي الفصول المهدة للأنواع فيجرج باعدم لأحير (قوله وإنما كانت هذه لتعريفات رسوما سكليات) أتون : ماهيات إما حقيقية : أي موجودة في الأعيان، وإنه اعتبارة أي موجودة في الذهنء أما الحقيقيات فالتميز بين فاتياتها وعرصياتها في عاية الاشكال لاساس احس بالعرص العام والعصل بالحاصة فتعسر التميز بين حدودها ورسومها لمسهة بالحدود والرسوم الحقيقية , وأما الاعتبارات فالإبشكال فيه ، لأن كلّ ماهو داخل في مفهومها فهو د ي لف إما حسى إن كان مشتركا وإما فصل إن كان تمير ولم يكل مشتركا ، وكل ماليس داخلاق معهومها فيو عرضي لها فلا شتماه مان حدودها ورسومها الساة

بالحدود والرسوم الاسمية .

وهو عمرل عن النحقيق ، لأن للكيات أمور اعتبرته حصاب معهومات، أو لا ووصف أساؤه عاريها هليس لحما معان عبر ثلك المعهومات فسكون هي حدودا لها . عن أن عدم العلم عليم حدود لا بوحب لعلم يأمها رسوم ، فيكان الماسب وكر الشرعب الدى هو أعم من الحدة والرسم ، وق تمثيل كاباب ساطق والمساحك والماشي لانالنطق وا متحال والمني التي هي معادمها فالدة وهي أن انعشير في حمل الدكلي على حرائيه حمل الواطأة وهو عمل الاعتماق وهو حمل هو دو هو والنطق و متحاك والمني لايصدق على أفراد الإنسان بالمواطأة ، فلا يقال ربد بطق بل دو عنق أو باحق ، وزد قد صحب ماناو با عليك ظهر الك أن الكليات منحصرة في خمس : فوع ، وجمعيه وتمبل ، وحصة، وعرص عم ، فأن الكاني من المهية ما تحد من المواطأة من المرائيات أو داخلا عبها أن يكون عمل ماهية ونوع حراقهو الحس من الحرائيات بهو الموس عن المرائيات المنافرة والمعال ، وإن كان حارج عبها ، فيها أن يكون عمام المسترك بي المناهية ونوع حراقهو الحس أن العرائية والمناق ، وقدم كلا مهما الى خاصة والمرص العام " ويكون الحارج عن المناهية الى الرب واعارق ، وقدم كلا مهما الى خاصة والمرص العام ويكون الحارج عن المناهية الى الرب واعارق ، وقدم كلا مهما الى خاصة مقتم والمرص العام ويكون الحارج عن المناهية مقدم الى أرجب أقدام ، فيكون أقدام المنكي إذا سمة على والمرص العام ويكون الحارج عن المناهية مقدم المنازي الكان المناء في إذا سمة على والمرم العام ويكون الحارج عن المناهية مقدم المناق إذا تحده والمناق المنام المنكي إذا سمة على مقتمية والمنام المنكي إذا سمة على مقتمية والمنام المنكي إذا سمة على المناه عن المناهية ويقول الحدة ، فلا يصح قولة بعد ذلك ، فالكليات إذن حمى ، قال

(قوله حصت معهوماتها أو لا ووصعت أحاؤها بارائها) أفول كه صرح بدلك شبيح الرئس في مناحث الحنس في كتاب الشفاء (قوله فشكون هي حدودا) أقول : أي هذه التعريفات التي هي تفاصيل التلك المعهومات الني وصفت الأسماء بارائها حسدودا اجبة بالكلياب لارسوما اسمية له النبر توكات تلك الأسهاء موضوعة المهومات أحرمدرومة مساوية لحذه الفهومات الدكورة في هذه التعريمات الكانت رسوما اسمية لحا ﴿ قَوْلُهُ وَفِي تَمْثِلِ الكَلَّيْاتُ ﴾ أقول: قد سبق أنهم قد يسامحون فيماكرون النطق مُثلاً وير بدون به الناطق والصيف أرك الساعة اتسها على تلك الفائدة (اقوله والنطق والصحك والشي لايصيدق على أفراد الإسمان بالمواطأة) أقول: بل النطق يصدق على أفراده : أعنى خطق ريد وعنص عمرو ومتاق حالد بالمواطأة، ويكون كابا بالتباس إليها . وأما بالقياس الى أفراد الإسان فلا ، أند إدا اشتق مسه الناصق أورك مع دو كان ديك المشتق أو الركب كليا النصاص إلى أفراد الإنسان محله عنها بالمواطأة ، وفي عليه الصحك والشي ومطائرها ، ويعصهم حمل الحمن ثلاثه أقسام : حمل المواطأة وحمل الاشتقاق وحمل التركيب وسكان مؤدي الأحيرين واحداكان حدلهما قبها واحدا أولى (قوله فيكون أقسام الكلي إدا سمة على مقتصي عسيمه لاحمة) أقون الهذا في عاية التنهور ، لأن القسم يحب أن يكون معتبرا في كلُّ واحد من أفسامه ، عالارم إذا قسم الى حاصة وعرس عام ، عالمسهان هما اللارم الذي هو حاصة واللارم الذي هو عرص عام ؟ والمعارق إدافسم إلهماكان القسمان المعارق اندى هم حاصة والمفارق الذي هو عرص عام ، فالحاصة والعرص العام اللدان وتما قسمين للارم عير الحاصة والمرس العام اللدين وقعا فسمين اللذارق، فأقسام الكلي الحارج أرامة على مقتصي تقسيمه ، ومن أزاد حصره في قسمين وحب عليه أن يقسمه أو ّلا الى الحاصة والعرض العام ، شم يقسم كلُّ واحد منهما الى اللارم والمفارق فيطهر انحصار الكاني في حمسة أفسام ، وقد يعتدر للمصاعب بأن اللازم القسم الى الخاصة والعرص العام ،عشار الاحتصاص عاهية واحدة وعدم الاحتصاص مه ، والمارق القبم إليهما بهذا الاعتبار أيصا ،فعلم أرمتهوم الحدمة فياللارم والقارق مانحص بماهية واحدة، وأن مفيوم العارض العامّ فيهما ما لايحمل بها مل يعمها وغيرها ، فقد رجع محصول الأقسام الأرامة الي مصين مطاقين يوحه كلُّ منهما في اللام والمتارق وصار الكلني الخارج عني الماهيسة منحصر، قيهما فان لوحط صاغر

آ تعصل اثالث می مناحث الکنی و څرثی ؟ وهی حمسه الأوال الکنی فیند یکون تمتاح لوجود فی الحارج لالنفس مفهوم النفظ كشيرنك لناري عر" اسمه ، وقد يكون نمكن الوجود لكن لايوحد كالصفاء، وقد يكون الوحود منه واحدا فقط مع امتناع عبره كالماري عر" اسمه ، أو مع إمكانه كالشمس ، وقد يكون الوحود مه كثيرا . إما مساهيا كالكواك السيعة السيارة . أو عير مساه كالمدوس الباطقة عند مصهم] . أَقُولَ : قَــُد عَرَفَتُ فِي أُو ُّلُ الفِّمِلُ التَّالِي أَنْ مَاحِصُلُ فِي الْعَمَلُ فِي عِلْمَ إِن لِم يكن ماما من اشتراك مين كثيرين فهو الكلي ، وإن كان ماما من الاشتران فهو احرثي ، ثمات لكليبة والحرثية إعا هو الوحود النعلي وأماكون لكاني تتمتع الوجود في الحارج أو تمكن الوجود فيسه فأمن خارج عن مفهومه ، وإلى هذا أشار بقوله : والكلى قلد يكون محتنع الوحود في الحارج لاستس مدهوم اللفظ . يعلى امتناع وحود الكلي أو إمكان وحوده شي الإيتنصية عس مفهوم الكلي ، ال إدا حراد العقل الطراليه احتمل عنده أن يكون محم الوجود في الخارج ، وأن يكون بمكن الوجود فيه ؛ فالكلي إذا تسماء یلی انوجود الخارجی . إما أن يكون نمكن انوجود فی الحارج أو ممتنع الوجود فیه . الثاني كشريك الداری عرَّ اسمه ، والأوَّل إما "ن كون موحودا في الحارج "ولا . الناني كانصفاء ، و لأوَّل إما "ن كون متعدَّد الأفراد في الحارج أو لا يكون متمداد الأفراد فيه ، فأن لم يكن متمداد الأفراد في الحارج عل يكون منحصرا في فرد و حد ، فلا محلو إما أن تكون مع اصاع عيره من الأفراد في الحرح أو يكون مع إمكان عيره ، [الأو ل كالباري عرا اسمه ، والثان كالشمس ؛ وإن كان له أفراد متعدارة موحودة في الخارج ، وإما أن يكون أفراده مناهية أو عيرمشاهمة ، والأوال كالكوك السيار ، فأنه كلي له أفراد منحصرة فيالكواك السمة السيارة ، وانتاى كالنمس النظمة فإن أفرادها عير مشاهبة على مدهب حس علاسمة . قال " [النابي إذا قاما للحموان ما ﴿ بَأَمْ كُلِّي ، فَهِمَاكُ أَمُورَ ثُلاثُهُ ﴿ الْحَيْوَانِ مِنْ حَيْثُ هُو هُو ، وكونه كايا ، والرك مهما ، و لأول يسمن كان طبعيا ، واشان يسمى كليا منطقيا ، واذا ت يسمى كليا عقليا ، والكاني العلميعي موجود في قرح لأعجر ، من هذا الحيوال موجود في الخارج ، وحر ، للوجود موجود في الخارج ،

الته من كال الأهدام أرسة ، وإلى لوحد عدل الأهدام رحم إلى الدين ، فالمنارح ، علر في المن هر الته المناه المناه الأهدام وحمد إلى الدين الأهدام في الآل ، فلدك فرع على عديده الإعدال في الحدة (توله في مدحث الكالى والشرقي) "قول دكر الحرق هاها على سديل الدهدة ، إذ قد سق أن ليس الصاحب هذا الفن عرض متعلق بالجزئيات فلا عث أحوال الجرق الكه تصور مدهوميه : أي المناهي والاساقي الذي ستذكره ، وبين النسبة بين معهومه تتميع المتصور ، وعما سين النسبة بين الاضافي والكلى أيما توضيحا لتصويره (قوله إنه أن يكون ممكن الوحود في الحرت أو متمع الموحود فيه) أقول : هدذا الامكان هو الامكان العام مقيدا عدم اوحود فيقال المسع كادكره وبد ول لوحد كا مرى ، فيلا نحد أن غيل : أن أراد الأمكان العام كان متناولا المعموم كان المراد والموافق الكلى المحدوم في المعاوم في المخال أن الكلى إما معدوم في المخال من والمكان وهو أيضا في المخال أن الكلى إما معدوم في المخال من المحدوم المحال ، وإما موحود عبر متعدد الافراد ، وهو المناس المحلم أن في المناهي الأفراد وما وعود في المناهي الأفراد وما وعود وما وعوفي المناهي المكلى في المحدوم المحدوم

وأما الكليان الآحران فتى وحودها في الحارج حلاف ، و لنصر فيه خارج عن للمطق الون: إذا قلبا للحوان (١) مثلاً كلي فيماك أمور ثلالة . الحيوان من حشده هو هو ، ومعهوم الكلي من عبر يشارة إلى عاد"ه من الحيوان والحيل الكلي وهو الحموع الركب منهما . أي من الحيوان والكلي ، والحيوان الكلي وهو الحموع الركب منهما . أي من الحيوان والكلي ، والتعاريق المعهوم من الآخر وليس كذلك ، دن منهوم الكلي ملاعج عين المعهوم من الآخر أو من تعلى الحيوان الحيم النامي الحساس المتحراك الاردة ، ومن الدين حواز تعقل أحدهما مع الدهون عن الآخر والأوال يسمى كليا طبيعا ، لأنه طبيعة من الطبائع أو لأنه موجود في انطبيعة : أي في الحارج ، والمثلق الكليا منطقيا ، لأن المستقيق كونه كليا فيسه مساهلة ، يذ كليا منه مندؤه ، والثالث كليا عقب لعدم تحققه إلا في المقل ، وإنما قال الحيوان مشلا ، لأن اعتبار عدم الأمور لثلاثة لانحتص بالحيوان ولا عنهوم الكلي ، بل بشاول سأر المنهيات ومفهومت الكلب حق والكلي الطبيعي موجود في الحين والفصل وعبرهما ؟ والكلي الطبيعي موجود في الحيان عدما نوع طبيعي و نوع منطق و نوع عقبي ، وكذلك في الحين والفصل وعبرهما ؟ والكلي الطبيعي موجود في الحيان حره من هد الحيوان الموحود ، والحيوان حره من هد الحيوان الموحود ، والحيوان حره من هد الحيوان الموحود ، والحيوان حره من هد الحيوان الموحود ، والكلي الطبيعي موجود في الخارج ، لأن هذا الحيوان موجود ، والحيوان حره من هد الحيوان الموجود ،

(قوله فانه و كان المهوم من أحدها) أقول : أي الحنوان والكلي فأنه إذا ظهر النعاير بين مفهومبهما طهر التعابر مين كلّ منهما ومين المحموج لمركب منهما أيضا . والحاصسان أن مفهوم الحيوان 📑 عني الحوهر القاءل للا ماد الدمي الحساس المتحر "لا بالارادة أمن يعرضه في العقل حالة اعتبارية هي كومه عسير مامع من الشركة ، فدسة هــدا العارض المسمى بالكاية إلى دلك العروس في لعقل كسمة ولساس الدارص للثوب ق الجارح إليه ، فإذا اشتق من الساس الأربين المحمول بالمواطأة على الثوب كان هناك معروض هو المثوب وعارض هو معهوم الأبيس ، ومحوع الركب من المعروس والعارس كدلك إدا المتي من الكابية الكابي الحمول بالمواطأة على الحيوال كالنصاط أيصا معروض هو معهوم الحيوال وعارص هو معهوم الكلي ، ومحتوع المركب من المعرومي والعارمي ، وكما أن معهوم الأبيش من حيث هو ليس عين معهوم اشوب ولا حراءا له ، بل هو ممهوم وحارج عنه صالح لأن محمل على الثوب وعلى عسيره ، كديث ممهوم الكاني ليس عين مديموم الحيوان ولا حرما له ، بل مفهوم حارج عسه صلح لأن محمل على الحيوان وعلى عسيره من المهومات التي تعرضها لكلية في الحقل (قوله فالأوال الح) أقول " يعني مفهوم الحبوان من حبث هو هو . قبل عديه . إدا كان مدهوم الحيوان من حيث هو كليا طبيعيا ، فعلي هذا القياس إذا قنت الحيوان حدس كان مفهوم الحدوان من حيث هو حدة طبيعيا ، فلا فرق إدن مين مفهوم الكلي الطبيعي، ومفهوم الحدس التاسعي . فالصواب أن معهوم الحيوان من حيث هو معروش لذهوم الكلي أو صاح لكوله معروض له كاي طايعي ، ومل حث هو معروش لقهوم الحلس أوصالح لبكوته معروضا له جدس طبيعي ، فقمد اعتبر في الملمعي صلاحيمة العارص مع المعروس قبلا إشكال ، وإذا اعتبر العارس معه بطرس الصدية دون اخرابه كما في عدى فببلا بانزم ١٠٤٠د الطبيعي والعقلي أند (قوله لأن اللطبي إنما ببحث عنه) "قول : يعني أنه يأحد مقهوم الكاني من حيث هو للا إشارة إلى مادًا، محسوصة . ونورد عليه أحكاما لتكون تلك الأحكام عامة شاملة لجبع مايصدق عليه معهوم الكلي (قوله إد الكنبة إعما هي مندؤه) أقول أي منادأ الكلي ، وأراد بالمبدإ الشتق منمه ، فإن يسة الكلمة إلى الكلي كعسة الصرب والصاربة إلى اصارب (دوله والكلي انطرمي موحود في الحرس) أقول . أي قد يكون موجودا فه لا أن كل كلي طبهي موجود في الخارج ، إد من الكانات الطبيعية ماهو تتم الوحود كشريك الباري ، وما هو معدوم تكل كالعماء .

(١) (قوله العدوان) في بعض المسح بإسلاط الام في عارة الدرح ، تحالها في عارد الصاف وهيأوسج ه الصحيمة

وحر، للوحود موحود، ولحوال موحود وهو الكلى الطبيعي ، وأما الكليان الآخران . أى الكلى للمطتى والكلى العقبى ، وأما الكليان الآخران . أى الكلى للمطتى والكلى العقبى ، فق وحودها في الحارج حلاف ، والنظر في ذلك حارج عن الصاعة لأنه من ماثل الحكمة الألهية الباحثة عن أحوال للوحود من حيث إنه موحود ، وهذا مشترك بيهما وبين الكلى الطبهى ، فلا وحه الإراد، هيما وإحالهما على علم آخر . قال م

[الثات الكلبان مداويان إن صدق أحدها على كلّ ما صدق عليه الآخر كالإسان والناطق، وبيهما عموم وحصوص معلق إن صدق أحدها على كلّ ما صدق عليه الآخر من عبر عكس كالحيوان والإسان ، و بهما عموم وحصوص من وحه إن صدق كلّ مهما على عمن ماصدق عليه الآخر فعط كالحيوان والأسين ، ومشابان إن لم يصدق شي مهما على شيء تما يصدق عليه الآخر كالإنسان والدرس أقول : النسب بين المحليان محصرة في أوحة . النباوي ، والعموم ، والحصوص المطلق ، والعموم والحصوص من وحه ، والتمان ، ودلك لأن المحلى إذا سب الى كلى آخر ، علما أن يصدقا على شي واحد أو لم يصدقا على شي أصلا فهما مشابان كالإسان والدرس فاحة لا يصدق الإسان على شي واحد من أوراد العرس واحدكي ، وإن صدقا على شي فلا عمو إما أن يصدق كل منها على كل مايصدق عليه الآخر أولا يصدق ؟ لأن صدق الهما متناومان كالإسان والسطق ، فان كل مايصدق عليه الإسان المحدق عديه الآخر من عبر يصدق عديه الماطق والعكس ، وإن لم يصدق الهما متناومان كالإسان والسطق ، فان كل مايصدق عليه الآخر من عبر يصدى عديه الماطق والعكس ، وإن لم يصدق الهما متناومان مطاق ، والعادق على كل ماصدق عليه الآخر من عبر عمل أولا يصدق ، فان صدق كان معلما عموم وحسوس مطاق ، والعادق على كل ماصدق عليه الآخر من عبر أولا يصدق ، فان صدق كان معلما كالإسان والحيوان ، والكار على كل ماصدق عبيه الآخر اعمر عمل أولا يصدق ، والآخر أحمن مطلقا ، والآخر أحمن مطلقا ، والآخر أحمن على كل ماحدق عبيه الآخر اعم عمل أعلى مطلقا ، والآخر أحمن مطلقا ، والآخر أحمن مطلقا ، والآخر أحمن مطلقا ، والآخر أحمن على كل أحان حيوان ، وليس كل حيوان المحدق عبيه الآخر الم

(قوله وهدا مشترك) أقول ، يربد به أن الحث عن وجود الكلي الطبيعي أيصا حارج عن الفي ، وهو من مسائل الحكمة لالهرية (قوله فلا وحه) أقول عن قبل الوحه أن بيان وحود الكلي الطبيعي بكعيه أدنى إشارة مع أن معرفة وحوده نافعه في الأشلة للوضعة لقواعد الفن ، بخلاف النافيين إدهمان يطول السكلام ولا مع ، فلدلك استحس إبراد الأوال وترك الأحرين (قوله فان لم يصدقا على شيء أصلا فهما متاينان) أقول . اعترض عليه مأن اللاشي، واللانمكن الإمكان العام لايصدقان على شي،أصلا لافي الخارج ولا في الدُّهن، فان جِملا مشايسين وحب أن يكون بين نقيميهما تناين حرثي على ماسياني وهو باطل ، لأن التبيء واسمكن العام متساويان وإن لم يحملا من التنايين ، فقسد دخسان في تعريمهما ماليس مسهما - وأحيث تتحسيس الدعوى بالكليات الصادقة في عس الأمر على شيء أو أشياء ، أو التي عكن مسدقها كدلك ، فيحرح الكليات الفرضية التي يمتنع صدي، في عس الأمر على شي من الأشياء حارجا ودهما ، فسكا أنه قبل السكاران اللدان صدق كل متهما على شيء عسب بعس الأمر بمعمران في الأفسام الأرسة ، وبسيم القواعد إعا يحب عسب انطاقة النشرية ، ومحسب الأعراض المطلوبة من الفي ، ولاعرض لهم في الكتباب الفرضية ، بل في الكليات الموجودة أصاله ، أو الصادم في نفس الأمر على شيء سما ، ولا يكس أيصا إدراجها في هــــــــــ الْاقسام مع رعامة تلك الأحكام (قوله قان صدق فهما مساول) أقول : المنسر فهما صدق كل منهما على حمع أفراد الآجر ، ولابازم من دلك أن يصدقا معافي رحان واحد ، فان النائم والمستيفظ متساونان مع امساع احبَّاعهما في رمان واحد . ورعما يعال : الساوى إنما هو بين النائم في الحلة وللستيقط في الحلة ، واللَّم في حال يومه بعدق عليه أنه مستومل في الجلة وإن لم يعدق عليه أنه مستقط في حال الموم ، وكذا السنية في يعدق عليه في حال يقطته أنه نائم في الحلة ، فالمتساولان بصدق كل مهما على حميع أفراد الآحر في رمال صدق الأحر عليه ، وقس على دلك الصدق المسر في العموم مطلق ، والعموم من وحه

مه ي الساد ، وإن لم بصدق كان بينهما عموم وخصوص من وحه ، وكل واحد منهما أعم من الأحر من وحه وأخسى من وحه . فانهما لما صدة سبي شي ولم تصدق أحدهم عني كلّ ماصدق علمه لاخر كان هماك ثلاث صور : إحداها ما محمعان فها على الصدق و شامة ماصدق فها هد دون دالا - والدائسة ما صدق فها داك دون عددا كالحيوان والأبيص فتهما معدقان معاسى الحيوان الأبيس ويد دق الحروان عدون الأسهى على الحيوال الأسود والعكس في الحاد الأبيس ، فيكول كلُّ واحمد مهم، شاملا للآحر وعيره ، فالحيوان شامل للأسعى وغير الأبيص ، والأبيص شامل للحيوان وغير الحموان ؛ فاعتدر أن كل واحد ملهما شعل للآخر وعبره يكون أعم منه ؟ وناعسارأته مشمول له كون أحس منه ، شرحم ال من ابي ساسين كليتين من الطرفين ، كموليا لاتي عما هو اسان فهو قرس : ولاتي ته هو قرس فهو ا ـ ن والد اوي الى موحتين كليتين ،كفوت كلّ ماهو السان فهو ناحق وكلّ ماهو ناعاق فهو السان . والعموم المطلق ابي موحة كليه من أحد الطرفين وسالمة حرثية من النشرف الآخر ، كَتُولْمَاكُلُ ماهو إنسان قهو حيوان وليس سسماهو حيوان فهو انسان ، والعموم من وحه الي ساليتين حراتدين ، وموحمه حراثية ، كقول . مين ماهو حيوان هو أيش وليس معن ماهو حروان هو أيس ولسي مين د هو أيس هو حيوان ۽ وإنما اعتبرت سبب مين الحكمين دون شهومين ۽ لأن القهومين إما كليان أوجز ثيان أوكلي وجزئي، والعمد الأربع لاسعقو في القصمين الأحيرين أما الحرثيان فلأنهما لا يكونان إلا مسايلين ، وأما الحرثي والسكلي ، فلائل الحرثي إن كان حرث لديك السكلي تكون أحص منه مصفا ، وإن لذيكن حرثيا له يكون ماداله. قال

(قوله وإعما اعتبرت النسب بين الحكليين) أقول . إسى أن الحكايين يسحقو سهما السب الأرسع على معي أنه توحد كليان محسوصان بييما تامي ، وكليان آخران بيهما تساو ، وعي هذا فقد خدق في السكامان مطلقه الأفسام الأراعة ، وأما السكلي والحرئي فلا توجد فيهما إلا فنهان فقط ، وفي اخراتهن إلاقسم واحد، علو قال : المهومان السماويان الى احر انقسم أرتما أنوهم حريان حميع هذه الأقسم الأرامة في كل واحد من الأقسم الثلاثة ، فما قال الكليان عم أن لس حال التسمين الأحمر بي كداك ، وإلا لسكان التحسيص لغول فان قلت : قد علم محما لا كر عدم حربان النسب الأرابع فيهما ، لكن م يعلم ماذا فيهما من ثاك النسب، قلت إمار ذلك بالقايسة بأدي النعات ، على أن العصود الأصلى معرفة أحوان النسب الكاباب يعصها مع حص (قوله فلأنهما لا يكونان إلا منايين) أقول " فان فلت هذا الصاحث وهذا الكاتب حرثيان متسادقان علا يكو بان متبديل . قلب أ إن كان الشار إله سيدا الصاحك ريدا مثلا ، ومهدا البكاب عمره فهياك حراثيان متباسل، وإن كان الشار إليه مهما ربدا مثبالا . فليس هناك إلاحري حقيق واحد هو دات ربد ، بكنه اعتبر معه بارة اجدانه بالصحك ، وأحرى اتصافه بالكتابه ، وبدلك لم يتعداد الخراق الحقيق العسدادا حقيقيا ولم يتعابر تعابرا حقيميا ، بل هماك نعداد وتعابر عجست الاعتبارات، والسكلام في الحراس ملتعابرين نعابرا حققاكا هو التنادر من العاره لافي حرثي واحد له اعدارات معددة ، ولو عد حرثي واحد عساطهات والاعسارات حراتات متعدادة لزم أن بكون الحرثي الحديمي كليا فأنا إدا أشرابا بي ريد بهذا السكاف وبهذا الصاحك ، وهذا الطويل ، وهذا القاعدكان هذا على ذلك النقدار حرائبات متعدَّدة يصدق كلَّ واحدد مهاعي ماعدام من الحرثاب السكترة ، فلا يكون ماعا من قرص اشتراكه من كثيرين فيكون كلما قطعا ، وأمثال هذه الأمثلة محلات يتعطم بهاعبد العامة، وتنتصح بهاعب الحاصة، تعودت من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا و تقيما التساويين متساويان ، والا لهدى أحده على ما كدب عديه الآخر فيصدق أحد التساويين على ما كدب عليه الاحر وهو محال ، وغمس الأعم من شي مطلقا أخص من نفض لأحص مطلقا أسدق فعص الأحس على كل مايعد في عليه نفيص الأعم من عمير عكس أما الأو ل فلا به لولا دلك لصدق عبى الأحس على يعملها صدق عليه نفيص الأعم ودنك مسترم لصدق الأحس بدون الأعم وأم محال ، وأما اثناني فلا به ولا دلك لصدق نفيص الأعم على مايعد في عبه نفيض الأحص ، ودلك مستازم صدق الأحم على كل مايعد في عبه نفيض الأحص ، ودلك مستازم صدق الأخص على كل الأحم وهو محال ، والأعم من شي من وحه ليس بين نفيعهما عموم صالا لتحدق مثل هذا العموم بين الأعم معلقا ونقيص الأحص مع التاس الكلي بين نفيص الأعم مطلقا وعيى الأحص ونقيصا المتابيين منايال تابيا حرثيا ، لأسهم إن لم يعدقا معا أصلاعي شي كاللاوجود و الاعدم كان بينهما ساين كلى ء وإن صدقا معا كاللا اسان واللافرس كان بينهما تابي حزئي صرورة عدق أحدد التأسيس مع شيض الآخر فقط ، فالتبائ الجزئي لازم جرما] .

أقول ١ ما ورع من بان السب الأربع مين العبين شرع في بان السب مين الشيعين ، لقيم التساويان ، أي يصدق كل واحد من نقيصي النساويين على كل مايسدق عليه نف الآخر وإلا لكدن أحد القيمين على معمى ماحدق عليه نفين الآخر ، لكن مايكدن عليه أحد القيمين يصدق عليه عيه ء وإلا لكدن القيمان ويحدق عبي أحد النساويان على معمى مايددق عليه نقيمن الآخر وهو يستانيم صدق أحد النساويان مدون الآخر ، هذا حلف ، مثلا يحد أن يصدق كل لا إسال لا ماطق ، وكل لا ماطق لا إسان ، وإلا لكان معن اللا إسان المين الله ما و ومعن

(قوله وإلا لكان عمر اللا إنسان ليس ملا تاطق فيكون عمل اللا إسنان لا باطنا) أقول - أورد عيسه أن صدق من اللا إسان ليس علا ناطق لايستفرم صدق بعض اللا إنسان عطق لما سيأي من أن السالسة المعدولة المحمول أعمرً من الوحد، المحدلة المحمول ، "لا ترى "ن صدق قولك ليس ربد علا كاب لايستلوم صدق فولك ريدكاب لحوار أن يكون ريد معدوما فلا يكون كاتبا ولا لاكاتبا ، والسر في دلك أن الإمحاب يستدم وحود الحكوم عليه صرورة أن ثنوت معهوم وحودي أو عدمي لئي " يستذم وحود دلك الشي " -فان فلت : إذا كان الوصوع موجودا فالسالية العدولة والموجنة المحصلة متلازمان كما سيأتي ، والحال فما تحق فيه كماك ، لأن اللا إنسان صادق على موحودات محقف كالدرس وعسيره ، قلت دلك لابحديك لعما إد ليس انكلام في حصوص هذا الثال . بل في تقيضي المتساويين مطاتمًا ، فإذا لم يصدق نقيصا هما على شيء أصلا ويمنك لايتم البرهان قطعا كنفيصي الثبيء والمكن العام ، فإن النبيء والمكن العام لما وحب مدقهما على كلّ متهوم محسب الأص اسمع صدق اللاشي، واللا تمكن محسمها على مفهوم من المفهومات. قادا قلت لوم صدق كل لائيء لا عكن لعبدق تنتمه ، وهو مص اللائي، ليس بلا عكن فيكون بعض اللائيء محكما أعه اسع المدكور . ون قلت : معهوم المكل نقيص المهوم اللاتكي ، ودا لم يصدق أحدهما على عيه وحب أن يصدق عليه الآخر ، وإلا لارتفع مقيضان معا وهو محال يا مهه ، فان أورد عليه المع كان مكافرة عمير مسموعة اقلت الهدان المهومان متنافعان إذا اعتبرا في أنصبها هكذا منفردين من عسير اعسار صدقهما على شيء . وأما إذا اعمر مندقهما على شيء حصل هناك فصنتان موحنتان . إحداثها معدونه والأحرى محصلة كقونك ريد تمكن وريد لاتمكن ولا تناقس ، بهما ، لأن شيعن صدق الممكن على شيء صلب صدقه عليمه لاصدق سلبه عليه ، ولا شك أن انتساويين اعتبر صدفهما على شيء ، إد مرجع التساوي مي موحسين كلسين وأطراف التصابا اعمر فيها الصدق على دات الموصوع ، فدا قلب كلّ السان باطق وكلّ باطق إسان فقد

كي الناطق لاإنبانا وعو عمال ، وتقنعي الأعم من شيء مطنه أحس من غيس الأحص" مطاغا "أي عمدق بعيص الأحص على كل ما عمق عليه تقيس الأعم ، وليس كل ماصدق عليه تقيض الأخص عمدق عليمه نفيس الأعم ، أما الأور والأنه لولم صدق عبس الأخص على كل مايصدق عليه نقيض الأعم الصدق عين الأحصُّ على همن ماصدق علمه تقيص الأعمُّ ، فيصدق الأحصُّ مدون الأعمِّ وهو محل ، كما نقول يصدق كلُّ لاحبوان لا إنسان ، وإلا لكان صفر اللاحبوان السالة ، فعض الإنسان لاحبوان هذا حلف. وأما الثابي فلائم اولم يصدق قولنا ليس كل ماصدق علمه تقص الأحص بصدق عاسمه نقيس الأعم أصدى نقيص الأعم على كل مايصدق عليه ندص الأحص ، قصدق عبى الأحس على كل الاعم مكس المديس وهو محال عايس كل لاإسان لاحبوان ، وإلا لسكان كل لا إسان لاحبوان ، أو عكس إي كل حوال إنسان، أو نعول أنف قد "ت أن كلَّ تقديل الأعمُّ تميس الأحصُّ ، فعو كان كلَّ تقديل الأحس تقييل

اعتبرت صدقهما على أو ادعم ، وكدلك إراقات كلّ لا إنسان لا مطلق فقد اعمرت فده الله مطق على دات ا الا إنسال ، فاها أحدت تم عنه بهذا الاعتبار كان هو سلب صدق اللا بطق عديسه ، وهو عمي قوب بعض اللا إنسان ليسي بلا يعدق لاصدق الناصي عليه ؛ لأن الناطق تقيمي اللايطق في حالة الأفراد من عمر اعتبار المسدق على شيء لاى حاة اعتبار صدقه عليه ، فقد اشتبه عليك تقيضه باعتبار الصدق القيصه لا باعتبار الصدق فوضعت أحد عمد مكان الأحراء فالمع منحه بلامكاترة والمحسن أن يقان إما أحد بميتني مساويين باعتبار الناهق على شيء فكون نقيص مما سلمين : هكذا كلَّ ماليس باسان فهو لس عادق ، وكلُّ ماليس عاطق فهو ليس إسان، فيحمل قصيتان موحثان سالية الطرفان ، والموحم السالم الطرفين لاتقصى وحود الموضوع محلاف المدولة الطرفين ، وقد حقق ذلك في موضعه . ولننا أيضا أن تخص البحث بما إدا لم يكن التساويان شاملين حميم الأشباء دهما وسارح مدن تقيصهما حيشد يصدقان على موجود إماخارجيأو دهني فيتم البرهان ١٨ اشتاه - لا يقال يدم عصيص الفواعد . لأما عول تعميمها إنما هو محسب القاصد ، وليس النا ربادة عرص معرفة أحوال اتمانس الأمور العامة ، إد ليسي في العاوم الحكمية قضية موضوعها أوا مجمولها تقيمي الأمور الشاملة ، وهسدا العنَّ آلة انتث العلوم فلا تأس باحراحها عن قواعده ، بن اعتبارها بوحب احتلالا في حصر السب كا من ، وفي تساوي نقيض التساويين كما دكر ، آنما ، وفي كون تميس الأحص أعم من نقيص الأعم إلى عير دلك . وإسلاح هذا الاحتلال يوحب تكلمات نعيدة (قوله أما الأول فلأنه ولم يتمدق نعيمي الأحمى على كل مايعدق عليه تقيمي الأعم لعدق عين الأحمى على نعص ما يصدق عليمه نفيس الأعم فيصدق الأحمل مدون الأعم) أقول : يرد عليمه الاعتراس المورد على الميملي المتساويين كما أشراً إله ، فاذا فلت لولم بصدق كل لاشيء لا إنسان الصدق بعمي اللاشيء ليس للا إنسان ، فيازم صدق صمى اللائي، إنسان أنحه أن يقال السالمة المدولة المحمول أعم من الموحه المحملة المحمول فللا المتارمها كامر ، وإن تمكن بأن الاسان مشلا نقص اللا إسان فدا لم بصدق أحدهما على شيء صدق الآخر عدم ، وإلا ارتفع النفيصان رد بما عرف من أن نقص مفهوم في نفسه يعالر تميصه باعسار صدقه والمخاص ما مر فتأمل (قوله فيصدق على الأخس على كل الأعم للكس النديس) أقول ﴿ يَهِي عَلَى طريقَــة القدماء ، وهي أن بحمل نقيض المحمول موضوعا ونفيض للوضوع مخولا ، فإن الموحنة الكلية تتعكس كمنسها على هده الطريقه ، والاشكال المدكور متوجه عليه أيمنا ، فان قولما كل شيء تكن والامكان العام موحسة كالمة ولا يصدق عكسما موحمة لاكلية ولا حرثية لعدم الموصوع فيه ، ودفعه ما ص . فال قلت "عكس النقيس على هــدا الطريق تمالم عل به المسم كا سألى ، فكيف يستدل به على إثبات ما ادعام ، وأيما الاستدلال

الأعم كان القيصان متماوين ، فيكون العيان متماويين هذا علم ، أو نقون أيد. العام صادق على بعض تقيش الأخصُّ تحقيقا للعموم ، قليس بعش غميش الأخس تعرِضُ الأعمُّ ،ل عبيه ، وفي قوله الصدق تخيش الأحس على كل ما يصدق عليه تقيعن الأعم من غبر عكس تساميح لحمل الدعوى حر ما من الدليل وهو مصادرة على الطاوب ، والأعمان اللدان بينهما عموم من وجه ليس بين تقبصيهما عموم أصلا . أي الاسطالة الولا من وحه ، لأن هذا العموم : أي العموم من وحه متحقق بان عبن الأعم مطلقة ونقيص الأحس وليس بين تفيصيهما عموم لامطلما ولامن وحه . أما محقق الدموم من وحه بينهما فلأمهما يتصادفان في أحسَّ آخر ، ويصدق الأعمُّ بدون نقيض الأحصُّ في دلك الأحصُّ وبالعكس في تميض الأعمُّ كالحيوان واللابسان، فانهما مجمعان في العرس والحيوان يصدق هون اللابسان في الاسمان، واللابسان يدون الحيوان في الحاد ، وأما أنه لا يكون بين نقيضهما عموم أصلا ، فللتناس الكلي بين نقيص الأعم وعين الأحص" لامت، صدقهما على شيء ، فلا يكون بيهما عموم أصلا ، وإعد قيد التناس بالحكلي لأن التناس قد يكون حرثيا وهو صدق كلّ واحد من للمهومين بدون الآخر في الحُلة ، ثمر حمه إلى سابتين حرثيثين ، كما أن مرجع النابن المكلي سالتان كليتان ، والنماين الحرئي إما عموم من وحه أوتماين كلي لأن المهومين إد لم يتصادقا في بعس الصور ، فان لم يصادقا في صورة أصلا فهو الشاش الكلى وإلا هامموم من وحه ، فأما صــدق التــابن الحرثى على العموم من وحه وعلى التــابي الــكلـى لايلزم من تحقق التــابي الحرثى أن لا يكون بشيما عموم أصلا. فان قات: الحكم بأن الأعم من شيٌّ من وحه ليس بين بأيضهما عموم أصلا ناهل ، لأن الحيوان أعمَّ من الأديش من وحه ، و بين شيميهما عموم من وحه ، فنقول المراد مسه أنه ليس يلزم أن يكون مين شيصهما عموم من وحه فيمدفع الاشكال ، أو شول : لو قال مين شيسيهما عموم لأهاد المموم في حميم الصور ، لأن الأحكام التوردة في هذا الفن إعنا هي كليات ، فاذا قال لنس مين تقيضهما عموم أصلاكان روما بلاعات المكلي ، وتحقق العموم في عص الصور لا ينافيه عم لم يتمين مما دكره اللسمة

به بيان عدالم يتمن سد ، وأحد بأن الشارح بطر إلى الواقع وهو محة بيك الطريقة ، ولم يكف أيصا المكس القيمس في لاحتدلال ، من استدر بما يسمح الخصك به عدد المسعب أيضا وأما الولك هذا بان عدالم بين سده عوده أن المكس المدكور قريب من الطلع يكمه أدن تنبه (قوله تسامح) أقول أحيب بأن المدعى سده عوده أن المكس المدكور قريب من الطلع يكمه أدن تنبه (قوله تسامح) أقول أحيب وتعريف كون شيس الأحين الحد على ثوت الحدود ، وما عده استدلال على ثوت الحد على لاعيه ، فهو بالحفيقة استدلال شوت الحد على ثوت الحدود ، وما عده استدلال على حدة ، فلأولى أن المدعى لاعيه ، فهو بالحفيقة استدلال المدعى إلى حروب ليستدل على كل واحد سهما على حدة ، فلأولى أن يحمل تعميراله ، ويقان - أي يحدق قيمن الأحمن على كل ما يصدق عليه تقيين الأعم من سبر عكس ، في الكلام تسمح بحمل تفسير بمرلة جزء الدليل صورة (قوله وإنجا قيد التبال بالمكاني) أقول حصه أنه لو أصفى البابي ولم يعيد بالمكنى لم يائر من ثبوت التبان بين تنبذي أمري يهما عموم من وحه ثوب المدعى، وهو أن يس بين دبيك القيميس عموم أصلا لا مطنعا ولا من وجه ، لاحتال أن يكون دمك لسباي الناس سهما تباينا حرثيا ، وأنه محامع السوم من وجه لأنه أحد قرديه (قوله فيندفع الاشكال) أقول ؛ في محل المدعى انعاد لزوم الصوم وشوت السوم في من وجه لأنه أحد قرديه (قوله فيندفع الاشكال) أقول ؛ هي ان دعوى موجبة كلية ، قادا أورد السلب هاهنا كان رصا للايجاب السكلى ، فيكون سمه المدوم من شهمهما دعوى موجبة كلية ، قادا أورد السلب هاهنا كان رصا للايجاب السكلى ، فيكون سمه المدوم من شهمهما دعوى موجبة كلية ، قادا أورد السلب هاهنا كان رصا للايجاب السكلى ، فيكون سمه المدوم من شهمهما دعوى موجبة كلية ، قادا أورد السلب هاهنا كان رصا للايجاب السكلى ، فيكون سمه المدوم من شهم عربه المورد المورد المورد المها المربة .

يجري بين اتمصى أحرى بيهم عموم من وحه ، ال مين عدم اعسة بالعموم وهو اعتدد داك ، فاعير أن " سه عهما الماسة الحرابة ، لأن العالمين إ ، كان كل واحد مهما بحث ساس بدون الآخر كان العيصان أيصا كدلاف ، ولا سي بالمايية الحرف الا هذا المر ، و تمصا التديين متديدان تدايد حرايد لأجرما بعد أن يصدقا معا على شي كالاإنسان واللافرس اعداديين على احمد ، أو لاصدي كاللحود واللاعدم ، علا شي عا يصدق عليه اللاوحود يصدق عديه اللاعدم وبالعكس ، وأناماكان يتحقق انتاس الحرثي سهما أما إذا م بصدقاً على شيء أصلا كان بيهما ما يركلي فيتحقق ساي الحرائي سيما قطعا وأما إذا صدقاً على شيء كان بينهما تباي حرثي ، لأن كل واحد من انشاسين يصدق مع شيس الآخر فيصدق كل واحد من سيصهما بدون نقيض الآخر عالمتيان الجزئي لازم جزما ، وقد ذكر في النس عاصا ملابحاج إليه وبرا ما عناج إلىه أما الأول فلأن قيد نقط عد قوله صرورة صدق أحد الما إلى مع عيمي الآخر رائد الاعاش محته. وأما الثاني فلأنه وحد أن يقول صرورة صدق كل واحد من التنايجن مع نفيص الآخر، لأن ا ـــاس عرثي بين القيمين صدق كل واحد مهما عدون الآجر لامدق واحد مهما يدون الآجر ولس اوم من صدق أحد الشيئين مع تقيض الآخر صدق كلّ واحد من النهاء بين بدون الاحر فترن العدكل ولا بدمه ، وألت تمام أن الدعوى تنب بمحرد المعدمة العالمة كلُّ واحد من المنابعين يصدق مع تعرض الآحر ، لأله

(قوله فاعم أن الديمة بيهما المايمة الحرثية) أدون الايقال بازم من دلك أن لا تمحصر المسلة إلى الكياب في الأربع . لأنا تقول لداية الحراية سحصرة في الماية الكاية و المعوم من وحه . فادا قين إن النسبة هدك هي الماينة الحرثية كان حاصله أن النسبة في بعض الصور مباينة كلية ، وفي معمم عمرم من وحه هم يوحد كليان بيتهما مسة حارجة عن الأربع (قوله قلان قيد قفظ الح لاطائل محمه) أقول ، أحرب عنه «أن معي كلام المصام أن أحد السابيين يصدق مع شيص الآخر فقط أي لا يصدق مع عين الآخر فيصدق أحد المتبايين مع نقيص الآخر ظهر صدق أحد النقيصين بدون النقيص الآخر وبعدم صدق أحبد السارين مع عين الآخر طهر صدق نفيصه مع عين الآخر ، ش محوع كلام الصف طهر صدق كلّ من غمص الناسين بدون الآخر ، فقيد فقط لابد منه ؟ و عني معاه أن المبايي الآخر لايصدق مع تقيض الأول و إلا لكان فاسدا لاحاليا عن العائدة نقط، ولا يحمي عليك أن هذا النوحية وإن كان دقيقًا مصحح لفطاوب ، إد حاصله أن قـد نقط منضها إلى ماتقدم يميد معي صدق كل من المتبايمين مع نقيش لآخر إلا أن ترك لهط كل مع كونه معمدا امني المقصود افادة طاهرة إلى إبراد هذا القيد المحوج إلى تدقيق النظر وحمل اللعظ على حلاف المدر تكلف ظاهر ، لكن الخلل حيند متعلق بالعبارة دون للحق (قوله وأنت تعلم أن الدعوى الح) أقول : أحب عن دلك أن مني قولهم نفيصا الشاسين مشايبان شايباً حرثيا أن النسبة بين هدين النفيصين هي الساين الحرثي محردا عن حصوصية كل واحد من فرديه ; أعنى الشامي السكلي والعموم من وحه ؛ إذ لوكان انشامي الحرثي بيهما ي حميم السور ي صمل إحدى الخصوصيتين كالنابي الكالي مثلا لكان لنسبة بينهما هي تلك الخصوصية، إد لايقال إن النسبة بين المرس والانسان أو بين الحيوان والأبيص هو اشابي اخرقي مع شونه هماك تطماء مل يقال النسبة بين الأولين هو التبايي الكلي و بين الأحيرين هو العدوم من وجه ، ويعلم من دلك شوت الشاين الحرثي في لموضعين ، ولا شبك أن المدعى جدا اللعي لإنتم إلا بأن بيهت أن تميضي السارين قد لانتصادقان أصلا وقد تصادفان دفلا يكون التماين الحرئي بيهما مقدا بحصوص التماسكاي فيحمع الصور ولا محصوص العموم من وحه في جمعها ، مل شت في مصها في ضمن البدينة الكلية ، وفي معمها في صمن المعوم من وحه ، فانتسبة من تقيصي الت بين هي انساس الحرئي محردا عن خصوصة كلُّ واحد من فرديه

يصدق كل واحد من القصيل بدون الآخر حيند ، وهو الماية الحرقية ؟ قالى القدّمات مستدرك . قاله :

[الرابع الحرثي كا يقال على العني الدكور المسمى بالحقسى ، وكدن يقال على كل أخص محت الأعم
ويسمى الحرثي الإصلى ، وهو عم من الأول ، لأن كل جرئي حميق فهو جرئي إضافي دون العكس ، أما
الأول فلادراج كل شخص عت الماهمات نامراة عن المتحصات ، وأما الثاني فلجوار كون الحرثي الإصافي
كل ، وامتماع كون الحرثي الحقيقي كماك] .

أقول ؛ الحرثي مقول بالاشتراك على الله الذكور ، وتسمى حرائنا حقيقيا ، لأن حزَّ ثبته بالنظر الى حقيقته الدامة من الشركة ، ومر ثه الكنى الحقيق ، وعلى كل أحص تحت الأعم كالإسمان بالمسبة الى الحيوان ، ويسمى حرثيا إصافيا ، لأن حراثيه بالإصافة الى شيء حر ، ومراثه لكلى الإصافي وهو الأعم من شيء

وهو الطاوب، وهذا الكلام لاشهة فيه . قيل إن المسم بين أن تميدي الأمرين اللدي سِهما عموم من وحه قد يتناينان في مص الصور سايه كليا ، وطاهر أن بيهما قد يكون تموم من وحه كاللاحبوان و اللاَّ بيس، فإدا صم دلك الى ماد كره في نفيه في الساسين من صدق عين كلَّ واحد منهما مع غيض الآحر فينه حارفيهما أيصا ظهر أن النسبة بينهما اشاين الحرئي محردا عن حصوصية كلَّ من فرديه، ونقول بني أو لا أن يكون النسبة بيهما هي العنوم من وحه ، لأن الوهم يتنادر إلى أن النسبة مين القيمين هي العنوم من وحه أيصا ، قالع في منه حيث صم إليه على المعنوم مطاقاً ، ولم يتعرض للنسبة بينهما هناك ، لأنها تعلم مما دكره في تقيصي الساريين مديد، لأن تقيمسهما إن لم يتصادقا على شيء أصلاكنقيض الأعم وعين الأخمى کاں سِیمِما منایِه کانہ ، وہرں صادق کان سِیمِما عموم من وجه صرورہ صدق کل واحــد من تحـیان مع نقبص الآخر ، وأياما كان كان الدان الحرثي ، فلا يعرم أن للمام أهمل الدلمة اليهما وهو عدد بيامها(فوله ومراله سكان الحميق ، ودوله والرائه الكني الاصافي الح) أدول : دن قت الشادر مما ذكره أن الكني أيصًا له معمان محدد في أحدها حقيق والآخر إصفى على قياس الحرثي ، وفيه بحث لأن الامتيار بين معلى اخرئي، وكون أحدهم حقيقيا والاحر إصاورا أمر مكثوف على ماييه وأما الكالي فليس يظهر له منسان مهايران كالك ، ورامعاء المعدام الذي ساء ٥ هاكليا حقيها هو الصاح لفرس الاشترك بن كثيران ولاشك أنه أمن سنيَّ لا يعقل لاشيء إلا بالتبوس الى كثير من ، فان أزاد بالسكاني الإصافي هذا العني عليس الكلى إذن مصيان ، وإن أراد به معني آخر فلم ببيته ؟ قلت ؛ أراد به معني آخر ، وقد سبه عفوله وهو الأعمُّ من شيءٌ ، ومعماه أنه الذي يندرج حته شيء آخر ۽ ولائمني الاندراج مايکوڻ مندرجا بمحرَّد الفرش حتى يرجم إلى للمني الأول بعيته ، بل ما يكون بحسب نفس الأمر ، فالكلي الحقيق ماصبح لأن سدرح تحه شي آخر بحب فرص لعقل سواء أمكن الايدراج في عبي الأمر أولاء والكلي لإصافي ما يدرح عته شيء آخر في عس لأمر ، فيكون أحص من اكناني اخفيق فطعاً بدرحنين : الأولى أن الكبلى الحقيق قيد لايكان ١٠ راح شي، عنه وإن لم مدرج بالنعل لادهم ولاحرط ولابد في الإصفي في الادراج المقيقيري أمكن الدراج شي عنه وإل م الدرج العل لا دها ولا حراطا ولا بدافي الإصافي من الالدراج ناعمل ، و بما حسن هد سي الأن في لأن الأصافة فيه أطهر من الإصافة في المني الأوال ، وسمى لأوال المعتبي لكونه مد الا الحراق الحقيمي على أن طلاحيه فرض الاشترال مين كثيرين قد ينافش في كومها إصافيه وإن كان "منها موقوق عنى عند العبر .كما أن تعقل للسع من قرض الاشتراك بين كثيرين موقوف على تعمل المير مع أنه نيس إحاف ، لأن عنمه لاسوقف على عقق البير ، وحيثك يكون تسميته بالحقيقي ظاهرة ، وعلى هذا دحري الإصاق ما الدرح الفعل تحت غيره ، ولوقانا الجرئي الإصافي ماأمكن الدراجه

آحر ، وى تعريف الحرق الإصافي نظر لأنه والكلى الإصافي مصاعان ، لأن منى الحرثى الإصافي الخاص ومعى الكلى الإصافي المعام ، وكما أن الحاص حاص طلاسة الى العام كذلك الهم عام طلاسة الى الحاص وأحد للتضايمين لا يحوز أن يذكر في تعريف للتصايف الآحر ، وإلا الكان تعند قبل تعمله لامعه ، وأسا لفطة كل إعما هي للأقواد والتعريف بالأفواد ليس محائر ، ولأولى أن بقال هو الأحس من شيء ، وهو : أي الحرثي الإصافي أعم من الحزئي الحقيق ، يعني أن كل جرئي حقيق حرث إصابي مدون المكس ، أما

تحت شيء كان الكلي الإصلى ماأمكن الدراج شيء تحنه ، فيكون أبدا أحص من الكلي الحقيقي ، الكن بدرحة واحدة ، ولايمنع أن يقال الحزق الإضافي ماأمكن قرض الدراحه تحد شي، آخر حق بدم أن الكلى الإصافي ماأمكن فرص الدراح شيء تحته فيرجع إلى اللهي الحممي كما من . وإندا لم اصح نفسير الحرثي الإصافي عادكر ما ، لأنه لايقال العرس إنه حرثي إصافي للانسان مع إمكان فرص الابدراج فأسن ليتصم لك أن الحق أن الكلى أيصا له معهومان : أحدهما حقسي يعامل معهوم الحرثي الحميق عامل العدم لهلكةً ، وليس تُوقف حقله على تحقّل العبر مستارها لكونه إصافياكما في الحرق الحقبتي عبيه على ماعرفت . وثاميهما إصافي يقابل الحرثي الإصافي تعامل التصاحب، وأن احال مين السكليين في النسبة عكمي ما بين احرثيين فالكني الإصافي أحص من الحقيق كما مر ، والحرثي الإصافي أعم من الحقيقي كاسسيم (قوله وفي تعريف الخرئي الإصافي نظر ، الأمه _ أي الجرثي الإصافي والكلي الإصافي متصابقان لأن ، من الحرفي الإصافي الخاص ومعى الكلي الإضافي العام) أقول: وذلك لما عرفت أن معنى احرثي الإصلى هو المسدرج عمت عبره . وهدا هو معنى الحاص" بعينه ، ومعنى السكلي الإصافي هو التسدرج بحبه شي؟ آخر ، وهدا هو معني العام" رميه ، فأفحاسُ والحرثي الإصافي عمى واحسد ، وكدلات العام واكبي الإصافي عمى واحد ، ولاشك أن الخاص" والعام متصايمان مشهوران كالأب والاس وأن الحصوس والعموم متسايس حقيقيان كالأمواة والبيوَّة ، والدسايمان لايعقلان إلا معا ، فلا يحور أن يدكر أحدها في تعرب الآخر ، وإلا لسكان تعقبه قبل تعقله صرورة أن تعقل المركف وأحرائه معدم على تعلى المركف ، فان قلت ، عد كور في عربهما الحارثي الإساق هو الأعمُّ لا العامُ الذي هو يمعني السكلي الإضافي حتى يازم ذكر أحد التضايفين في عريف الآحر ، قلت ؛ تعقل الأعمُّ يتوقف على تعقل العامُ الذي هو الإصافي مع أن المنصود الأعمُّ والأحصُ هاها هو العامّ والحاس لامعي التفضيل والزيادة فيالعموم والحصوص ، لكن على هسدا بازم مريف اغرثي الإصافي بالحَاصُّ الذي هو عصاه فيلزم نعرهب الشيء سفية وعصابيه معا ، وعلى الأولُّل ينزم مريقة بالأحسُّ الذي يتوقف تعقله على سعل الحَاصُ فيلزم تعريف التبيُّ بما يتوقف على معرفته وعما دوقف على معرفة مصابقه ، يالحلل في التعريف من وجهين أحدهم بعريف التي مصه أوعا ، وأمن على معرفه والدي تعريفه عصايفه أو عما يتوقف على معرفه مصامه ، ولاشك أن الحين الأوال أفوى من الـ في ، فلأوال أن لايقتصر على الثاني وحدم، وأيضا ياترم أن لا يكون تعريف» بالأخص من شيء كما دكره الشارح محبحا لاشتهاله على الحلل الأوَّر قطع . هذا وقد قبل في جواب النظر إن للصنف دكر للتصايمين، مما : أعي الأخمنّ والأعمُّ في تعرَّمَ شيءُ واحد هو الحُرثي، لإصاق ولا محدور في دنك وليس شيءٌ لأن هــد، الفائل إن سلم أن معنى الحرقى الإصافي هو الحاص ومعنى الكلي الإصافي هو العام كا دكرد الشارح ، دليطر واردمم رياده كا عرف ، وإن م يسلم فالحواب هو داك لاماد كره ومهم من قال م يرد الصف عداد كره تعريف الحرثي الإصافي ، مل أراد دكر حكم من أحكامه يمكن أن يستسط منه له تعريف. وحيث يندفع الاشكالان مما ، إلا أن للقام يدل على قصد التعر عب طاهر ا

الأور والأن كل حرثي حقيق فهو مندرج تحت ماهمه للمراة عن الشحصات ، كما إذا حر دنا ريدا عن للشجمات انتي مها صار شحصا مصا عقبت الناهية الإنسانية وهي أعم منه، فيكون كل حزفي حقيق مندرجا تحت أعم اليكون حرئيا إصافيا ، وهسدا منقوض نواحب الوحود فاله تتحص معين ، ويجتمع أن بكون له ماهية كلنة ، وإلا قهو إن كان عر د تلك الماهية الكلمة ينزم أن يكون أمر واحد كك وحزاب وهو محال ، و من كانت ملك المحيه مع شيء آخر يلرم أن يكون واحب الوحود معروصا للتشجص ، وهو عن لما تقر رق في الحكة أن شحص واحد الوجود عيه . وأما الذي طحوار أن يكون الحرثي الاساق كلياً ، لأنه الأحصُّ من شيء والأحصُّ من شيء يحور أن يكون كليا تحت كلي أأحر ، بحـلاف احرثي الحقيق فانه يتشم أن يكون كليا . قال :

[الحامس : الوع كما يقال على مادكر ماه ، ويقال له النوع الحقيقي ، فكدلك يقال على كلُّ ماهيـــة ألماس عبها وعلى عيرها الحدس في حواب ماهو قولا أو لها أ ويسمى النوع الاصافي] .

أهول : النوع كما يطلق على ماذكر ماء ، وهو. القول على كثير من متعقم مالحقيقــة فيحواب ماهو ، وبقال له النوع الحقيق ، لأن توعيه إعما هي بالبطر إلى حقيه الواحدة الحاصلة في أفراده ، كدلك يطلق بالاشتران على كلّ ماهية يقال عمها وعلى عبرها ألحس في حواب حاهو قولا أو ّليا : أي بلا واسطه كالانسان واتداس إلى الحيوان عامة ماهية يقال علمها وعلى عبرها كالدرس الحدس وهو الحدوان ، حتى إدا قيسل . ما الابسان والفرس؟ فاخواب أنه حيوان ، ولهما اللهي يسمى توع إصافا ، لأن نوعيته بالاصافة إلى مافوقه،

(فوله وهذا مقوص بواحد الوجود) أقول . أي بداء الخصوصة القدسة لاعمهومه قابه كلي كاحمر . وأحيد عن هنده النقس لأن مناط الكانة والحرثسة هو الوجود الذهني كا صوح به ، وليس من شأن اللوحود المعين الذي هو الواحد الوحود لذاته أن محصل في الدهني حتى يتصف بالحرائية ، بل لايعةل إلا أ نوجو، تفرض كلية منحصرة في شخص ، ورد الله مني الجزئي هو ماكان محت لو حسن في الدهن لمم ، وهدا معي قولهم : كل مديوم إن "ر عنع الح ، إد لم يربدوا به كونه مفهوما بالفعل ، ودلك لايتوفع على الحصول العمل في الذهن ولا على إمكان حصوله فيه ، والحرثي الحميق سهدا اللعني بصدق على الوا من كما لايحق ، وأيما لمشع الحصول في الذهن هوكمه داته لا دامه على وحه محصوص تعرص الحرثية (قوله دمه عتنع أن يكون كاياً ﴾ أقول: قد ظهر بما ذكره النسه بين الحرثيين ، وعما ذكرت النسبة بين الكالمين . وأما النسبة بين الحرثي الحميني و بن كل واحد من الكاسن فلمايسة لأن الحرثي بمع والكاني لاتمع . وأما الدسة بين الحرثي الاصافي و من كل واحد من سهما ، فانعموم من وجه لصدق الجرثي الاصافي على الجرثي الحقيق بدومهما وصدفهما بدويد في معهومات الشاملة، وتصادق الكلبي على الكاليات التوسطة (قوله الأن وعنه إنما هي دلنظر إلى حديقته الواحدة) أقول : توعية هذا النوع نسبة واضافة بينه. وبين أفراده فليس يعتبر فيها إلا حقيقة أقراده ومشؤها أتحد الحقيقة في تلك لأفراد فلدلك سمى بالحقيق، وأما النوع الآخر: أعنى الاصافي ف لا مد في توعيته من الدراجة مع توع آخر تحت جنس فيكون مصايمًا 4 ، وبيان ذلك أن الحس ب كان عام الناهية الشتركة س ماهرين مختلفتين في الحمد à ومعولا عليهما في حواب ماهو ، فلاشك أن كل واحده من تبيك الماهسين المدرجين عجته موصوفة بأن شال علمها وعلى عسيرها الحبس فيحواب ماهو ، وهذه التده تائة لهما بالنباس إلى الحدس الذي الدرحت قبه ، كما أن صعة الحديث الثة للحسن القراس إلى ما الدوح تحتمه من الهاهبات التي هي أنواع له ، والحيس والنوع المدرج تحمه متصابعان كالأب والاس.

فساهیة مبرلة مبرلة اخدی ، ولا مد من توك لفیط كل سا سحت می محث الحرثی الاصفی من أن كل لا فراد و تشریف للا فراد ولا عور دكر الكلی لأبه حس الكلیات ، ولا تم حدودها مدون دكره . فان قلت : الماهه هی السوره العقولة من النی و والسور العقله كلیات فدكرها چی عن دكر الكلی ، فقول الماه فی السوره العقولة من النی ، عابه مافی المات أنه من لو ارمه فيكون دلالة الماهیه على الكلی دلالة الماره می دلالة الماره ، چی دلالة الماره ، چی دلالة الماره می دلالة الماره میجوره فی الحریفات ، وقوله فی حوال ماهو مخرج الفیل والحاصة والحرش المام ، فان الجنس لایدل علیها و علی عبرها فی حوال ماهو . و آما نقید دامول فافولی فاعلم أو لا أن سلسلة الكیاب ایما تنهی فافات می هو الموع طفیت فاشت فی می داشد می واحد الموان فولا أو ایا احتراز عن السف فیه كلی یه لا علیه و سل عبره الحدال فی دواب ما هو حتی إذا سئسل عی الدی و القول ، مل واسطة حل الدی و الموان ، مل واسطة قولا أو ایا احتراز عن الصف فیه كلی یه ل علیه و سل عبره الحدس فی حواب ما هو حتی إذا سئسل عی الدی و القول ، مل الحوان ، الحوان ، المی و الموان ، الحوان ، المحوان ، الحوان ، الحوان ، الحوان ، الحوان ، الدی و القول ، من و الحد کلی و القول ، من الحد کلی و القول ، المحد عن الحد کلی و علیه ، و الوان ، المحد و الموان ، قال ، من و المحد الدی و واصله ، قال ، من و المحد الدی و داخله ، من الحد کلی و المون ، قال ، من و المحد المحد و المون ، قال ، من و المحد المحد المون و داوله ، قال ، من و المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد و المحد ال

و ومراتبه أربع ، لأنه إما أعم الأنواع وهو النوع اله لى كالحيم ، أو أحصها وهو النوع السافل كالحيوان وسمى نوع الأنواع ، أو أعم من السافل وأحص من العالى وهو سوح التوسط كالحيوان

(قوله لأنه حسن مكليات ولا تتم حدودها إلا بدكره) أقول : هذا إشارة إلى ماسبق من أن المدكور في تعريمات الكليات حدود اسمية لها لارسوم كما توهم ، وإداكات حدوداكات نامة كما هو الطاهر . فلا مد حيثه من ذكر الحس أعلى الكلي هاها رعية لطريقة القوم في مريف الكتيات ، وإذا اعسر الكلي في مفهوم النوع الاصافي كان فيمه إصاف ل إحداثها بالنياس إلى ماحته من أفراده لكونه كلما ، والأحرى بالفياس إلى احسى اللهي فوقه كما بينا ، والنوع الحقيق فينه إضافة واحدة بالهراس مي ماخمه فقط كما عرفت (قوله فان الحسل لايقال عليها وعلى عميرها في حوات ما هو) أقول : اخسر كالحبوان متسلا ، وإن كان مقولاً ومجولاً عني الفصل كالماطق وعلى الخاصة كالصاحك وعلى الدرص العام كالماشي ، لـكن لاقي حواب ماهو ، إد ليس الحوال تمام استثرك ولا داتيا لهده الشلائه ، وكل واحدمها و إل كان ماهيـــة وكايا يقال عبه وعلى عيره الحس ، لكن لا في جواب ما هو ، فيحرج عن حد النوع الاصافي مهدا القيد (قوله وهو النوع القيد بالنشخص) أقول . أي الشخص هو النوع الحقيق القيد عناعم من وقوع نشركة فينا ، فتي زيد مثلا المناهنة الانسانية ، وأمن "حر به صار زيد مانما عن وقوع الشركة فيسه ، وذلك الأمن يسمى تعييا وتشحصا (قوله يكون حمل العالى عليمه تواسطة حمل السافل عليمه فان الحيوان إعما يسدق على ريد وعلى التركي بواسطة حمل الانسان عليهما) أفول ودنك لأن الحبوان مام يسر . .. ما لم يكن محمولا على ريد فان الحيوان الذي ليس ما سان لا محمل عليه أسالا (قوله فاعتبار الأولية في التول يحرح الصف عن الحد) أفول : همدا القيد وإن أحرح السف عن الحد أحرج النوع عمله أيضا بالدياس إلى الأحماس البعيدة ، قبلرم أن الايكون الاسان توعا للحيم النامي ولا للحيم ولا للجوهر مع أنه يسمى توع الأنواع كونه نوعا لكل واحد من الأنواع التي قوقه ، وأيتما الموع لما كان مصابِما للحدس، فادا اعتسر في الموع القول الأولى ، فلا بد ص اعتباره في الحس أيصا . وإلا لم يكن مصايمًا له ، قبارم أن لا تكون الأحماس البعيدة أحداما للناهمة انتي هي معسده بالقياس إليها ، فالأولى أن يترك فيد الأولية ويحرح الصاعب مقيسد

والحسم الماي ، أو ساين بلكل" ، وهو النوع المعرد كالعلل إن قلنا إن اخوهر حسى له] .

آخر ، و تمال الموع الاصافي كلي مقول في حواب ماهو يقال عليه وعلى عسيره الحمس في حواب ماهو (قوله وإلا لـكانالبوع الحقيق حسا) "قول: ودلك لأن انبوع الحصى لماكان عام ماهـ، حميع أفراده ، فتو فرصا أن قوقه كليا آخر هو أيضا عنام مناعية أفراده لم تكن أن يكون عام الناهية بالقياس إلى كل فرد من أفراده وإلا أحكان الحكلي الذي تحمه المشتمل عليه مع ربادة مشتملا على أمن رائد على حقيقة أفراده ولا يكون بوعا حَقِيقًا بِلَ صَنِعًا هَذَا خَلْفَ ، فَتَعِينَ أَنْ يَكُونَ الفُوقَائِي ثَمَامِ السَّاهِيةِ الشَّرَكَةِ لا الحُتَمَةُ فَكُونَ حَسَا ، وأسد فرضاه توعا حقيقيا وأنه محال . وتوضيحه أن الانسان لحاكان تمام ماهية كل درد من أدراده ، داو در صا أن الحروان مثلا كمالك لوحمان يكون الحيوان تمام ماهية كل فرد من أفراد الانسان فيلزم أن يكون مكل فرد ماهيتان محتمتان كل واحدة منهما تمام الماهيــة المحتصة به ، ودلك عبال لأن تمام ماهية شيء واحبــد لا بصور فيه تعدد لأنه إن لم يكن إحداهما حروا للا حرى لم يكن شيء سهما تمام ماهية مل حروا سها . وإن كات إحداهما حرءا للأحرى لم يكن الحرء نمام الماهية . وحيثد إن كان الحيوان وحده تمام المنظيمة كان الاسان المشتمل على الحيوان ورددة صما لاشتراه على أمر كلي رائد على ماهيسة أفراده ، وإن كان الاسان وحده تمام الماهم المنتمة لم كل لحوال إلا سام الماهمة المشتركة فيكون حسا وقد فرصاه نوع حقيقيا فصهر أن النوع الحقيق لا يكون فوقه نوع حقيق ولا محمه وأما ذوع الحقيبي بالقباس إلى الإصافي، فيحوز أن تكون محمة كالانسان محت الحنوان ، ولا يحور أن يكون دوقه . لأن النوع الاصافي إما نوع حقيتي وإما حاس، والنوع الحقيقي لابحور أن يكون فوق شيء ميمه لما مراء وبحور أسا أن لا يكون النوع الحقيقي تحت نوع إصنى أصلا كالعفل على ماساً في ، دلوع الحقيق مقسا إلى ادوع الحقيق لا تكون إلا معردا ومقيسا إلى الموم الاصافي إما مدرد ويما سائل ، والاصافي مقدما إلى الحدق إما مدرد إلى م يكن تحته بوحقيق أصا كالانسان وإما عال كاختوان . وأما الاصافي مقيسا إلى الاصافي فمراتبه أربع ، وإنما حل الفرد من المراتب وإن لم يكن والعا في الرتبة نظرا إلى أن الأفواد فاعتبار عدم الترتب فعسه ملاحظة البرتيب عدما كا أن في عيره ملاحظة الترتيب وحودا (قوله إن قسا إن اخوهر حسى) أقول - هذا للتال إند يتم نششين . أحدهما

ومهاتب الأحماس أيصا عده الأربع ، لكن على كالحوهر في مراب الأحماس سمى حسرالأحاس لا السافين كالحيوان، ومثال لنوسط فيها الحسم دامي، ومثال الفرد العمل إن عد الخوهر ليمن محسن له] أقول كما أن الأبواع لاصافية قد تبرات مسارلة كديث الأحياس أيما قيد اثراب متصاعده حلى يكون حسى فوقه حس آخر ، وكا أن مراب الأمواع أربع فكدلك مراب الأحاس أيصا الأربع، لأنه إن كان أعمّ الأحدى فهو فيس الدلي كالجوهر ، وإن كان أحمها فهم الحس السفل كالحنوال ، أو أعم وأحص فهو احس الموسط كالجمم النامي والحمم ، أو مباينا للكل فهو الحس غيرد ، الأش المالي في مراب الأحاس يسمى حسن الأحاس لا السابل ، والبعل في مراب الأبواع بسمى نوم الأبواع لاالماني ، ودلك لأن حدسة اشيء إعا عي تندياس إلى مأنحة فهو إنه حكول حس الأحماس إد كان اوق حميم الأحاس ، ويوعمه اشيء إعم كون بالقاس إلى مافوقه ، فهو إلله بكون وع الأبوع داكان تحت حمع الأنواع ، والحمل الفرد كال ناعمل على تقدير أن لا تكون الجوهر حماله ، فانه بيس أعم من حسن إد ليس تحته إلا العقول الشهرة ، وهي أنواع لا أحاس ولا أحيل إد لس فوقه إلا الحوعر ، وقد قرص أمه ليس محمل له الايقال أحد البمثيمين فاسد ؟ إما تمثيل موع المرد بالمعتل على تقدير حنسية الحوهر ؟ وإما تمثيل احملس المعرد بالمعلل على القدير عرصة الحوهر ، لأن احمّل إن كان حدث يكون عنه "نواع فلا تكون نوعا مفردًا مل عالما فلا يصبح التحتيل الأو ب عولي لم كان حسام العثيل الناب صروره أن ما لا يكوب حسماً لا يكون حسا مفرداً . لأم نقول : العثيل الأوال على تقدير أن لعفول عشرة متنفه ، وع والله ف على تقدير أنها محامة فيه، واعتبل بحصل بمجراً د المرض سواء طاقي الواقع أو لم كل مه اقال.

أن العمون العثمرة متعقه بالحصيقة ، وتعميما أن الحوهر حسل لهـا (قوله كدلك الاحباس أيصا قالد تعاتب معد عدة) أدول أشار لفصة قد إلى أن الدت في الأحداس مما لاعب كما لاعب في الأنواء أيد ، ويكما يكون نوع إصافي لانوع فوقه ولا نوع عمته فيكون نوع مفردا عسر واقع في سلسله البراب ، كدنك بكون حسن لا حسن قوقه ولا تحمه فيكون حسا مفردا ليس وافعا في سلسلة الثرث، ، أثنال هذا يدهي أن لايعت من المرات ومحمل المرات منحصره في ثالانة كما فعله عصيم إلا شهم تسامحوا فعدُّوه من المرات عثمرا إلى ماذكر ما من أن اعسار أفراده بحوح إلى ملاحظة لترتب عدماً ، وإنما قال في الأنواع مذارية ﴿ وَفِي الْأَحاس متصاعدة. لأن ترتب الأنواع هو أن يكون هاك وع ونوع وع ونوع وع نوع ولاشك أن نوع انوع كون تحيَّه لأن بوعية اشيء بالفناس إلى مافوقه، فالشيء إنما يكون بوع وع إداكان تحت دلك النوع وهكدا ، فيكون الترتب على سبيل التداور من عام إلى عاس ، وترتب الأجناس هو أن يثبت جسى وحنس علس وحنس حس حس ، ولا شك أن حس الحس كون موقه لأن جنسية الشيء القياس إلى مأنحته ، فالتي، إما دكون حس حس إدا كان فوق دلك احس ، وهكدا فكون البرت عني سدل التصاعد من حاص إلى عام . ثم اعم أن النوع السافل من مراتب الأنواع مباين حميع مراتب الأحاس وله لايكون إلا نوعا حقيقيا فيستجين أن يكون جنسا ، وأن الحسن الدالي يابن حميع مراقف الأ واع لأنه لايكون فوقه حس فيسجين أن يكون نوعاً ، وبين كلُّ واحد من النوع العالي والموسط . و بن كلُّ واحد من الحسن النوسط والسافل هموم من وجه ، وعليك استخراج الأمثة (توله لايقال) أفول قد عرف أن اعتمل الأوَّل من على اتفاق العقول العشرة في الحقيقة وكون الحوهر حدا لها . واعتبل الناس موفوف على الحلافها في الحقيقة ، وكون الحوهر ليس حدا لها فد حل محمها معا . والحوات أن التصود من التمثل هو المهيم ، قال طابق الواقع فداك ، وإلا لم يصر" إنه كاميه محراً د الفرض حصوصا في مالم يوحد له مثال في الوحود ظاهر .

[وانوع الإصلى موحود بدون الحميق كلأنواع المتوسطة ، والحقيق موحود بدون الإصلى كالحقائق السلطة ، فيس ديهما عموم وحصوص مطاق ، مل كل مهماأعم من الآخر من وحه لصدقهما على الدوع السافل أقول مل ملاسلة بهما ، وقد دهب قدماء المطعيين حتى النبيح في كتاب الشعاء الى أن الموع الإصلى أعم مطلقا من الحقيق ، ورد دلك في صورة دعوى أعم ، المنيح ولى تأن ليس منهما عموم وحصوص مطلقا ، فن كلا مهما موجود بدون لآخر أما وجود النوع الإصلى مدون الحقيقي في الأنواع المتوسطة ديها أنواع إصافية وليت أنواعا حقيقيه لأنها أحدس ، وأما وجود لموع الحقيق مدون الإصلى في كافي المختلف السبطة ، كالمقل والدس والنقطة و لوحده ، قامها أنواع حقيقة وليت أنواعا إصده ، فيكون مم كبا من الحس والده والدس ، ثم بين ماهو الحق عده ، وهو أن بيهما عموما وحصوص من وحد لأنه قدالت وجود من الحس والده ن الآخر ، وها متصادفان على الموع السافل لأنه نوع حقيق من حث إنه مقول على أفراد متفقة الحقيقة ، ونوع إصدى من حيث إنه مقول عليه وعن عيره العنس في حواب ماهو . قال .

[وحرء المقول في حواب ماهو إن كان مد كورا المطائمة يسمى واقعا في طراق ماهو كالحيوان و الناطق النسبة الى الحيوان الناطق المقول في حواب الدؤل عا هو عن الإسان ، وإن كان مد كورا التسمى يسمى داخلا في الحيوان ماهو كالحسم والمامي والحساس والمتحر لا الإرادة الله النه عب الحيوان المصمن] .

﴿ قُولُهُ مَا نَنَهُ عَلَى أَنَ لَامُوعَ مُعْمِينِ ﴾ أقول : حاصله أن الصف أزاد أن يُسِين أن السنة : بين العميين هي العموم من وحه ، لـكن لماكان القدماء توهموا أن الإصافي أعمَّ مطلقًا من الحقيقي ردُّ أو لا فولهم في صورة دعوى أعمَّ من قولهم . ثم مين أن النسبة مبهما هي العموم من وحه فهاهما ثلاثة أشياء . أحدها بيان أن النسبة بيهم، هي المعوم من وحه . وهـ دا هو القصود الأصلي . وثانها اردًا تولهم صريح ، ودلك للاهبام عهد الرد" ، وللد لهذ فيمه حتى لايتوهم كول دولهم صحيحا ، ولو أكبني سبال أن النسبة هي العموم على وحه سكان يمهم من دين رد يولهم ، ولكن صما لاصر محا ، واللها ردُّ قولهم في صورة دعوى أعمُّ من قولهم . ودلك لأمهم رعموا أن الإساق أعم مطلقاء فرد هذا القول هو أن يقال ليس الإساق أعم مطنقا لوجود الحقيق بدومة كا في الحقائق السيطة ، والتدعب ردَّماهوأعمَّ من قولهم وهو أن النسبه بيهما انعموم مصمًّا فعال : ليس بهما عموم وحدوص مطلق ، وإذا علل ماهو أعم من قولهم سل قولهم . لأن الأعم لارم اللا عني ، وسللان اللازم مستارم ليطلان اللزوم ، وإها اختار المنتف في رد وهم هذه الطريعة مدامة ليس شيء مهما أعم من الآحر فصلاعن أن بكون الإصافي أعم ، فعوله ورد داك أي منه القدماء، وقوله أعم صمة لدعوى : أي تلك الدعوى التي هي أعم من مدهم وقوله هي أي تلك الصورة ، بل الله عوى التي هي أعم ، وقوله أن لس أي هذا اللبي لا لبي قانه ردٌّ ننك الله عوى لاعمها (قوله فكما في الحمائق النسيطة) أفول " بعني احقائق النسيطة التي هي عام منصمة أفراده، (قوله كالبقل والنفس) أقول : هذا إعما يسم إذا لم يكن احوهر حد، لهما حتى يتدور كومهما سيطين . ومع دلك فلا بد أن يكون كل منهما عمام ماهمة أفراده حي يكون بوعا حقيقيا عير ممدرج تحت حس فلايكون تُوعا إضافيا ، وقد ساقش في كلا الكلامين كون الحوهر حسا ما تحته وكوسهما عجابي الأفراد في الحصيفة (قوله والنقطة وموحده) أفول هذا أيها إنما ضح إداكانكل مهما عام ماهية أفرادهما ولم سدرجا تحب حيس أصلا ، وقد سائس في الوضعين أيسا

أتول : القول في جواب ماهو هو الدرات على المحمة المساول من منا على المسال من المحرور الله و المسلم المحرور الله و المحرور المح

لعط يدال على الناهي المسول على الرائم المسلم بقوام الركه من أمرى متساويان أو أمور متساوية الم واحس العالى حار أن يكون له فصل بعد أن يكون له فصل بعدم الله والنوع سافل بحد أن يكون له فصل بقومه وتمسع أن يكون له فصل بقدمه و والنوع سافل بحد أن يكون له فصل بقدم الله لى فهو يموم بقدمه و والنوسطات بحد أن يكون لهما فسول تقدمها وفسول تقوامها وكل فصل يقوم الله لى فهو يموم الله الله في عبد عكس كلى الاوكل فعل بقدم السافل فهو شدم الله لى من عبر عكس كلى الوكل فل فل بقدم الله لى من عبر عكس كان الله في الله الله في الله الله في الله في

أون : العصل له سمه الى النوع وسنة الى احس أى حس دلك النوع ، قامًا نسبته الى النوع قبأته مقوم له . أى داخل في قوامه وحر ، له . وأما يسته الى الحس : فانه مقسم له أى محمل قدم له ، فانه إدا

(قوله لقول في حواب ماهو هو الدار على سهية المسئول عهم بالمداعة) قول ، يعني ردا سئن عن الماهية مما هي محدب للمط دال عليها مطاعبة . ولايحور أن مجاب بما بدل عليها تصمياً فلا يعال الهندي في حواب ماريد ولا بما يدن عليها البراما ، فلا يقال المكات مثلا في حوات ماريد ، كل دلاك للاحتياط في الحوات عن السؤال عنا هو إد رعنا العل الله من الدَّال النصمن على لماهية الى لحراء الآخر أمن مفهوم ولك اللَّال فيموث القصود، وكذا ربما النقل الذهن من الدان بالالجيام عليها الى لارم آخر له فيموث تقصود ولايضمد في فهم القصور على القريمة لحوار حمائها على السامع، وهذا القداركان ناعثًا على لاصطلاح على أن لاتدكر الماهية في حواب ماهو إلا اللهط دال علم مطابقية . وأما حراء القول في حواب ماهو ، فدلك لا يصور إلا إذا كانت الماعية المسئول عها مرتبة فدجور أن يدل عليه مطاعة وهو طاهر ، وأن يدل عليه تصما ولاعدور فيه لأن حميم الأحراء مقسودة ، ولاعور أن يدنُّ عليه الرَّامَا لحوار الانتقال من دلك لدَّ ان عن الحرء ولالرام إلى لارم آخر له ولايتمد على القريئة لماعرفت، فظهر أن الطابقة معتبرة في جواب ماهو كلا وحرءا وأن التصمن مهجور كلا معتبر حرءا وأن الالبرام مهجور كلا وحرءا ، هذ في حواب ماعو ، وأما التمريمات نقد قبل إن الالتزام مهجور فيها أيضاكها في جواب ماهو ودلك أيصا للاحترط فيها . و-لأبرى حواره فيها مع ظهور القراسة اللعية المقصود (قوله وإنما سمى واتما) أقول: تحصيص الوقع في الحريق ولمرء الدول عبيه مطاعة وعصيص الداخل في الحواب والحراء للدلول عليه الضمنا اصطلاح ، والناسبة في لنسمية مرعبة ، فإن الواج أنسب المداور مطاعه والدحل أسب المدول تصمنا ، وإن كان لكل منهما ماسته مع كل من الحروى (قولة فانه مقتم له : أي محمل قتم له) "قول : قد يتوهم أن الباسق مثلا بقتم ا حيوان الى قسمين . وطق وعد ماطق ، والتحقيق أنه مقسم له عمى أنه عصل قسم له لاعصل عسمين ، فان عير الناطق فيم من الحوال عاصل من الميام عدم النطق الله ، كما أن الناطق قيم منه عاصل بالصيام النطق

الصم إلى الجنس مناز المحموع فيها من الحس ويوعا له ، مثلا اتباطق إذ بنيب إلى الانسال فهو داخل في قوامه وهاهينه ، وإذا قسب إلى الحيوان صار حيوانا عاطعاً وهو قسم من الحيوان ، إذا تصورت هذا فتقول : احس لمای حار أن يكون له قصل يقومه لجواز أن يترك من أمرس متساو بيرت يساويه، ويجيرانه عن مشاركاته في الوحود ، وقد امتنع القدماء عن ذلك ماء على أن كل ماهنة لها فصل يقومها لا يد أن يكون لهما حس ، وقد سلف دلك - وبحب أن تكون له : أي للحاس الفالي فصل يُفسمه لوحوب أن تكون محته أنواع وفصور الأنواع بالقياس إلى الحس مصات له ، والنوع السافل يجب أن يكون له فصل مقوم ، ويمتنع أن كون له فصل مفسم . أما لأول فلوحوب أن يكون فوقّه حنس وماله جنس لابد أن يكون له فصل يمره عن مشاركاته في دلك الجيس وأما التابي فلا منتاع أن تكون تحته أنواع وإلا لم يكن سافلا مل متوسطا ؟ والتوسطات سواء كانت أنواعا أوأحياسا - بحب أن يكون لها فصول مقومات ، لأن فوقها أحياسا ، وفصول مقديات لأن تحتم أنواعا ، فسكل فصدل يقوم النوع العابي أو الحدس العالى فهو يقوم السافل ، لأن العالى مقوم المنافل ومعوم الدوم مقوم من عبر عكس طي : أي ليس كل مقوم نسافل فهو مقوم للعالى ، لأنه قد ثبت أن حميم مقومات العالى مقومات السافل، فلو كان جميم مقومات المافل مفومات العالى م يكن مين الساف و العالى فرق ، وابمنا قال من غير عكس كلى ، لأن حين مقوم السافل مقوم بعدلي فهو مقوم للعالى، وكلَّ فصال يتمسم الحدس مسافل فهو يقسم العالي ، لأن معني تقسم السافل تحصيله في نوع ، وكلُّ مَا يحصل السافل في نوع تحصل النابي فيه فيكون تعالى خاصلا أيضا في دنك الدوع وهو معني تصبيمه للعالى ولا يتكس كك أي للس كل مقدم الدي مقدم السافل ، لأن تصل السافل مقدم للعالي وهو لا يسم السافل بل يقومه، ولكه يمكن حرثيا ، فان معن مقدم الداني مقدم للمافل ، وهو مقدم المافل ، قال :

إليه ، فاذا قسم الحيوان إلى هذين القسمين كان هان أمران مقديان له كلُّ واحد مهما عصل قسم واحد له ، وكأن من قال إن النامق يفسم الحنوال إلى فسمين علم إلى أن الحيوال إذا تنس إلى الناطق وحودا وعدما حصرته قديان، كما أن منعد المراد من الأنواع والأحياس في الراب عبر إلى مثل دالك (فونه والتوسطات سو ، كانت أبوره أو أحداما) أقول م يذكر النوع العالى لاتدراجه في الجنس التوسط ولا الجنس السافل لابدراحه في النوع الدوسط (قوله فسكل يشال يقوم النوع العالى أو الحنس العالى) أقول: أراد إلعالي هاهما الموذي ، وبالمادل التحدي لام من من أن العالي ما هو قوق احميم ، والمادل ما هو أحمد الحميم (فوله لأبه قد ثمت أن حميع مقومات الدي مقومات الساءل) أقول : ودلك لأن الله لي لم كان مقوماً للسافل كان حميع مقومانه فصولا كانت أو أحماما مقومات للسافل قطما (قوله فلو كان حميع مقومات ال افل) "قول أي جميع العصول التمومة به . لأن الكارم فنها . فان قت " فعلى هذا لا يعرب عدم الفرق بين السافل و العالى لحواز أن يكون في الساهل سوى النصول القومة حسركه بينه و بين العالي فرصا أمن احر به عندر عن العالي. قلت ؛ أيس في السافل وراء ماهية العالى إلا القصول للقومة للسادل ، هي فرصت مشرك ، محد السافل و لمالي ماهية مثلا بيس في لإ سأن وزاء ، لحوهن الافصول معومة للاندان ومصمعه للجوهر ، وهي قابل الأماد التلالة ، و ساى و حساس و نتجرل بالارادة والناطق ، وكندا ليس في الانسان وراء الحسم الا قصول مقومة للاسان و تمسية للحسم هي الثلاثة الأحرة ، و الس فيه أنينا وراه الحسم الناعي الاقصلان مقومان له ومقسيان للحسم الناميها الأحير نء وأس فيه "مصا وراء الحيوان الافصل واحد هو اساطع، قامه إذا ترتبت الأحماس كان الدي تحت الحيس العالي مركا منه ومن صبيل ، وهكد عال يتمار الساقل عن الذي فوقه الاعما هو نصلي معود له درا فرض كويه مشاكا م دي بالهد فرق أصلا

[الفصل الرامع في التعريمات : المعرف للشيّ ، وهو الدي يستارم تصوره تصور دلك عني وامياره عن كل ماعداه ، وهو لا يجور أن يكون نفس المناهمة لأن العرف معاوم قبل العرف ، والثنيُّ لايعم قبل عسه ولا أعم لمصوره عن يعاده التعريف ، ولا أحص لكوته أحمى . فهو مساوله في العدوم واختوص أ أفول ; قد سنف لك أن نظر السطني إما في العول انشارح أو في الحجة ، ولسكل سهما مقدمات يموقف معرفته عليها .. ولما وقع الفراع من بيان مقدمات العول الشارح فقد عال أن شرع فيمه .. فالغول الشارح هو العرُّف ، وهو ما يستازم تصوره تصور لئي" أو امتياره عن كلّ ما سداه ، وليس الر د متصور الثني" تصوره توجه ما ، وإلا لكان الأعم من الشي أو الأحص سه معرداله ، لأنه قد ستدرم تصوره تصور دلك الشي وحه ما ولكان قوله أو المتبارم عن كل ما عداء مستدركا ، لأن كل معرف فهو مقيد لتصور دلك التين توجه ما ، بل ناراد التعبور بكه الحقيقة وهو الحد النام كالحبوان المنطق ، في تصوره مستفرم لتصور حقيقة الإسمان، واعدا قال أوامتياره عن كل ما عداه لشاول الحد النافس والرسوم، في تصوراتهما لاتستار م تصور حقيقة الشيء بل امتياره عن حميع أعياره بثم العرف إما أن يكون عبي المرف أوعيره الاحاثر أن يكون نفس المنزف لوحوب أن يكون للعرف معاومًا قبل للعرف ، والنبيُّ الإينام قبل عسه فعين أن يكون عسير اللعرف، ولا مجلو إما أن يكون مساويا له أواعم منه أو أحمل منه أومدي، له ، لاستيل إلى أنه أعم من العرف، لأنه قاصر عن إفادة التعريف، فإن المصود من التعريف إما نصور حقيقة المرف أواسا رماس حميم ما عدام (قوله فالمول الشارح هو المرف وهو ما يستازم الله) أقول . أعلى م كون تصور ما طراق النصر موصلا إلى تصور ائتي أو امتياره عني حميع ماعداه ، وهسدا اللهد يفهم اعتباره كه نقدم من أن الوصل البطر إلى التصور يدمي قولا شارحا ، وكيف لا يكون معتبرا ، والقصاود من الهن بان طريق اكتساب الصورات والتصديقات، ومع هذا القيد لا تقمل بأن تصور العرف يستازم أصر تسور مدرَّفه فيدقين حد بلمرق به ولا بأن تصور لباهبات فستجرم تصور لوارمها البيه المبرة في دلالة الالبرام إذ التي شيءٌ من هذي الإسابرامين عطريق النظر والاكتساب (دوله وليس الراد متصور الثبيُّ الح) أقول . قد سين أن تصور الشيُّ الدكتب من العول الشارح قد يكون دلك كل في الحد الدام ، وقد كون عدر الكنه كا في سر الحد الدم ، وأما تصور المرق الكاسب ، قال كان حدا ماه فلا بدأن كون بالكه ، لأن تصور الداهم بالكه الاحمال إلا من معمور جميع أحرائها بالكنه ، والكان عبر الحد التام خاز أن يكون بالكنه وأن لا يكون ، ومنهم من توهم أن الحد التام قديمصل عبر مسورات الأحزاء بالكنه فانه يكني فيه تصور الأحراء مفصلة المامالك، أو تعليره وليس شيء وقام إدام يكن على الأحراء معاوما عاسكته م تكل الماهية معاومة عاد كنه قطعا (قوله والالحكان الأعم من التي أو الأحص منه معرد له) أقول: اعلى أن الدُّحر في المبرو، في المعرف أن كون موصلا إلى كمه المرف أو يكون عمرا للمعرف عن حمسع م عداه من عبر أن يوصل إلى كمه ، وهذا حَكُمُوا بِأَنْ الْأَعْمُ وَالْأَحْصُ لَايْصِلْحَانَ للتَّرْبِفِ أَصَالًا ، والتنوابُ أَنْ الصَرْ في العرف كونه موصلا إلى تصور التي" اما بالكنه أو نوحه ما مسواء كان مع الصور بالوجه تبره عن خميع ما عبداه أو عن عس ما عداه إذ لا عكن أن بكون التيُّ متصورًا مع عدم المدَّارَة عن يلص ما عداد , وأما الامتيار عن الكلَّ فلا مجت ، ولاشك أنه كا تكون تصور الشيء بالكنة كنايا محدد إلى معرف كنديك تصوره توجه ما مواه كان مع عيره عن حميع ما عداء أو عن حصه بكول كسدا ، فتصوره توحه أعم أو أحس إدا كان كسيبا لايكسب الا بالأعم أو الأحص فهما صلحان للتعريف في الجلة (قوله أو استياره عن خميع ما عداه) أمون. قد عرفت أن ذلك عسير واحب ، إلا أن للتأخر من الما رأوا أن التصور الذي يمتار معه أصدور عن عدر

والأعم من التي المعرب من مسام ، ولا إلى أنه أحص لكويه أحلى ، لأنه أقل وحودا في العمل ، فان وحود الحاص في المعل مستنزم لوحود العام فيه ، ورعا يوحد العام فيه المغل مدون الحاص وأيسا شروط تحتى الحاص ومعابد به أكثر ، فان كان شرط ومعابد للعام فيه و شرط ومعابد لمحاص ولا معكى ، وما يكون شروطه ومعابداته أكثر تكون وقوعه في العمل أقل ، وما هو "قن وحودا في المقل فهو أحتى عبد العقل ، والمرزى لابد أن يكون أحلى من المرزى ، ولا إلى أنه مناس لأن الأعم والأحص لما لم صلحا المتعرب مع قربهما إلى التي ، والماس بالطريق الأولى لأنه عامة في المعدعة ، فوحدان يكون المحلم بن الأولى لأنه عامة في المعدعة ، فوحدان يكون المحلم وما ومع في عبارة التوم من أنه لابد أن يكون عامعا وما ما ومطردا وسعكما راحع إلى ذلك ، فان معى المحم أن يكون المعرف عبد المرزى عيث لايتدهمه فرد ، وهذا المدي علام التكليم الثانية الغائلة . كل ماصدق عليه المرزى عدى على المرزى عيث لايتدهمه فرد ، وهذا المدى ملازم التكليم النابة الغائلة . كل ماصدق عليه المرزى والاطراد اللازم في الثوث : أى متى وحد المرزى وحيث المرزى وحود عين الكلية الأولى ، والاسكاس الثلام في الانتماء ، أى متى أنبي المرق ، موكل مام وهو ملازم الكليه الأولى ، والاسكاس الثلام في الانتماء ، أى متى أنبي المرق ، موكل مام وهو ملازم الكليه الأولى ، والاسكاس الثلام في الانتماء ، أى متى أنبي المرق ، موكل ما وهو ملازم الكليه النابة ، فأنه إذا صدق قولها كل ماصدق عليه المرق صدق عليه المرق ، وكل ما مع وهو ملازم الكليه النابة ، فأنه إذا صدق قولها كل ماصدق عليه المرق صدق عليه المرق ، وكل ما مع وسدق عليه المرق في عليه المرق ، وكل ما مع يصدق عليه المرق ، وكل ما ما يعدق عليه المرق عليه المرق ، وكل ما ما يعدق عليه المرق ، وكل ما يعدق عليه المرق وكل ا

ويسمى حدة أياما إن كان بالحاس والفصل الفرسي ، وحدة باقسا إن كان بالفصل الفريب وحده أو يه وبالحس النفيد ، ورسى باما إن كان بالحاس الفريب والحاسة ، ورسم بالصاين كان بالخاصة وحده أو

بها وبالجنس الجيد] .

أفول : المرَّف إما حدَّ أو رسم وكلُّ مهما إما نام أو عاقس ، فهده أقسام أرحة ، ولحدَّاكم ما تركب من الحسن والقمال الفريمين كامر من الاسان بالحيوان النطق أما تسميه حدًا فلا به في العة المع، وهو لاشهاله على الداتيات مامع عن دحول الأعيار الأحمدة فينه .. وأما تسميته علما فلدكر الدانيات فسنه ماعداه في عاية - بنصون لم ينتمتوا إليه ، وشرطوا الساواة بين المرَّف والمرَّف وأخرجوا الأعمُّ والأحملُ عن صلاحية النعريف مهما . وأما ملدس بداكان أسد من الأعمُّ والأحصُّ كان أولى أن لا عبد تجرا تاما مع أن الظاهر أنه لايميد أعرا أصلا وان احتمل احتمالا حبدا أن يكون تميزًا في الحلة ، وأجد منسه إفادته عبرًا نامًا بأن يكون مبن الـ ١ ين حصوصية تقتضي الانتقال من أحدها إلى الآخر (قوله ولا إلى أنه أحس" لكويه أحيى لأيهأقل وحودا في العقل ، فالروجود الخاص في العقل مستدم توجود العام فيه) أفول , هذا موقوف على أن يحكون العام داء؛ للجامن وتكون الحاس معمولاً الكنه ، وأما إدا لم يكن دانها أو كان دانيا وم يكن الحاصّ معقولانا كنه لم بانزم من وحوده في العقل وحود العامّ فنه (قوله وأيصا شروط عمقق الحاص) أقول : هذا بحسب الوحود الخارجي ممام ، فاله كل تحقق الحاس في الخارج عمق العام صله . وأما بحسب الوحود الناهبي فلا ، إد حار أن سفين الحامن ولا يعقل العام كا من آعا (قوله فانه إدا صدق فوساكل ماصدق عيه المراف صدق عله المراف وكل مام يصدق عله المراف م يصدق عليه المراف) "تُولَ : وَذَلَكَ لأَنْ للوحية الكلية التانيه عَكَسَ مُعِينَ للوحسة لكليه الأولَى عني طريق ليتقدّ مين (ثوبه وبالعكس) أقول * ودلك لأن الأولى أيضًا عكس نقيص التابة على طريقهم فكل واحدة مهما مستارمة ملاَّحري ، وفائد، قوله . وبالعكس إثنات اللزوم من الطرف الآخر المُنت الملازمة الكلمة التي ادعاها بقوله : وهو ملارم للكانية الثانية (قوله وهو لاشهاله على الدانيات ما مع عن دحول الأعبار الأحمية فيمه) أقول:

بهمها ، والحد الذاص ما يكون النصل العرب وحده ، أو به ونا لحسى العيد كدريف الانسان بالماطق أو فالحسم الناطق أما أنه حدة فلما ذكر با ، وأما أنه بانص فلحروج بعض الذانيات عده ، وابرسم النام ما يترك من الحس القرب، والحاصة كتعرضه بالحيوان الصحك أما إنه رسم فلأن رسم الدار أثرها ، ولما كان تعريفا بالحارج اللازم الذي هو أثر من آثار الذي عيكون تحريف بالأثر ، وأما أنه بام في فيمالهم الحد التام من حيث إنه وضع فيه الحس القريب ، وقيد أمر ختص الشيء ، والرسم الناقص ما يكون بالحاصة وحدها أو بها وبالحس المهد كمرضه بالصاحث أو بالحسم الصاحك ، أما كو به رسها فلما من ، وأما مع الفصل كو به ناقصة في مع الحاصة أو بالحاصة أو بالحاصة أو بالحسم المام على المناصة على الدارس المام التعرب إما الخير أو الاطلاع على الدارات ، والعرض العام الإيد شيئا مهما فلا فائدة في صحة مع الفصل أو الحاصة وأما الرك من الفصل والخاصة ، فافضل فيه يعد الخير و الأطلاع على الدانى ، والا حجة إلى الحاصة وأما الرك من الفصل والخاصة ، فافضل فيه يعد الخير و الأطلاع على الدانى ، والا حجة إلى المحاصة أن يقال : التعريف بما تحرد وطر ق الحصر في الأوسام الأرجة أن يقال : التعريف بها تحرد وطر ق الحصر في الأوسام الأرجة أن يقال : التعريف بما تحرد الدانيات أولا ، فان كان عجرد الدانيات، فيه أن يكون خميع الذانيات وهو احد «مام » أو بعد إلى المراس القريف وها الرسم الماقس ، قال :

ودلك لأن في دانيات كلُّ شيء ما محمله و عمره عن حميع ماعداد، فيكون الحدُّ الدمُّ واسطه اشهاله على ماها عن دخول الأعبار فيه والقصود بيان الناسنة عين المعي الاصطلاحي و للعوى فلا يرد أن الرسم أيمنا فيه منع عن دخول الأغيار فيه ، فينشي أن يسمى حداً ، واعل أن أرباب العربية والأصول يستمعاون الحدا يممي المرآف، وكثيرًا مايقع العلط نسب العللة عن احتلاف الاسطلاحين. وأعلم أيسا أن الحداثق الوحودة بتعسر الاصلاع على دانياتها و تخيير بينها وبين عرضياتها تصبرا ثاما واصلا إلى حسد التعدر ، فان الحنس يضته بالعرص العام والعصل بالخاصة ، فاذلك ترى رئيس القوم يستصحب عديد الأشياء . وأما المنهومات اللعوية والاصصلاحية فأمرها سهل ، فان اللفط إذا وضع في اللعة أو الاصصلاح لمفهوم مركب أناكان داحـالا فيه كان دائيا له ، وما كال حارجا عنه كان عرصيا له ، فتحديد المهومات في عالة السهولة وحدودها ورسومها تسمى حدودا ورسوما بحبب الاسم ، وتحديد الحمائق في عيه الصعوبة ، وحدودها ورسومها تسمى حدودا ورسوما يحسب الحقيقة (قوله لأن العرص من التعريف إما التميير أو الاطلاع على الداتيات) أقول أي للقصود من التعريف إما بمير للحرك عما عداه. فالحرص العام لادخل له في النمير فلا يصمح معر أن ولا حر. معرّ ف شدا العرص ، وأما الاصلاع علمه عاهو داني له . أي معرفته عاهو داي له سو ، كان حميع الداتيات أو سمها ، والدر من العام الامدحل له في معرفه الشيء عا هو دائي له فلا تصلح معراً ي ولا حراء معرافي طلما العرص الآخر فيسقط عرض العام عن الاعتبار في ماب لتعريفات، وإعنا ذكر في مات الكليات لاستيفاء أقسام الكليي . وأما الحلس لهو وإن لم يكن له مدحل في التمبر لكن له مدحل في الاطلاع على الماهية بما هو دائي لها ، فلدلك اعتبر مع نفصل والخاصة . هاهما عجت وهو أن عير التي. قد يكون عن حميع ماعد ه وتسد يكون عن صمه ، والعرض العامُّ قسد يفيد الثمير الثاني ، فيبغي أن يعتبر في التعريف . فان قلت : العسر هو العمر الأوكر بناء على اشتراط الساواة - قلب : فسد عرف أن الكيلام على ذلك الاشتراط أن بالارم حيشه أن لا يكون العرض العام معرَّةا لا أن لا يكون حرءًا من العرَّف وأيضا قد يكون الاطلاع على التيء

[وعب الاحترار على معريف التي عما يسويه في للعرفة والحَهالة كعريف الحركة بما لس يسكون والروح بما لمن عرد ، وعن تعريف التي عما لا يعرف إلا به سواء كان بمرتبة واحده كا يقال الكفية ماها يقع للشهة ، ثم يقال للشامة اتعاقى في السكيفية ، أو عراتب كا يقال ، الائنان روح أوال ، ثم نقال الزوح الأوال هو المقسم بمساويين ،ثم يقال المتساويان : هما الشيال اللهان لا يعسل أحدهما على الاحر ، ثم يفال الشيال هما الائنان ، وبحد أن محترر عن استعمال ألهاظ عربية وحشية غير ظاهرة الدلالة القياس الى السمع لكومه ممواما للعرص] .

أقول: أحد أن بين وحود احسلان التعريف ليحترو عها ، وهي إما ممدوية أو لدهية أما العدوية الهم التي عما التي التي عما المراقة والحهالة: أي يكون العم بأحدها مع العم بالآخر و لحهل بأحدها مع الحهل الآخر ، كدو عد الحركة بما لبس سكون فاسها في المرسة الواحدة من العم والحهل ، فمن علم أحدها علم الآخر ومن حهل أحدها حهل الآخر ، والعراق بحد أن يحكون أندم معرفة ، لأن معرفة العراف علم المرف المورف علم المرف على العامل ؛ ومنها عريف التي عا يتوقف معرفته عليه إماعرته واحدة ويسمى دورا صرعا ، أو عرات ويسمى دورا صرعا ، أو عرات ويسمى دورا مصمرا ، وشاهما في الكد ماهر ، وأما الأعالم المعلمة فإما تصور إذا حاول الإسان التعريف لهره ، ودنك أن يستعمل في التعريف ألفاظ عير غاهرة العراق المربة الوحقية مثل أن يقام : النار اسطفس فوق الاستقمال الإلفاظ الحريف كاستعمال لألفاظ العربة الوحقية مثل أن يقال : النار اسطفس فوق الاستقمال ، وكاستعمال الألفاظ الوحشة أو كان هذا المربة على المؤلم ، وكاستعمال الألفاظ الوحشة أو كان هذا على المؤلم علم بالألفاظ الوحشة أو كان هذا فريه دالة على المراد حار استعماله فيه المان المدود ، الم لو كان السامع عم بالألفاظ الوحشة أو كان هذا في المراد حار استعماله فيه المان المدود ، الم لو كان السامع عم بالألفاظ الوحشة أو كان هذا في دال المراد حار استعماله فيه المان المدود ، الم لو كان السامع عم المراد حار استعماله فيه المان المدود ، المها في كان المدود ، الم الوكان السام عم المولد المراد حار استعماله فيه المان المدود ، الم لوكان السام عم المدود المعالمة المولد المراد عال المدود المناب المدود المولد المدود المولد المولد المدود المولد الم

عا مو عرصي له مطاوه وإن كان هذا الاطلاع علينه دون الاصلاع علينه بما هو داني له فان حدود التي* قد يكون بوجوه متفاوتة بعصها أكل من عص ، فالتموات أن الرك من العرص العام والخاصة رسم اقعن كمه أقوى من الخاصة وحدها ، وأن الركب مه ومن العندل حد " باقين لكمه أكل من العصل وحدم وكدلك الركب من التصل والحاصة حد" لاقص ، وهو أكل من الركب من العرس العام" و التعلق وأما قوله ولا حجة الى الصيام الحاصة الله المدفوع بأن الحير الحاصل منهما مما أقوى من التير الحاصل بالفصل وحده ا فادا أريد هد التمير الأقوى احليج إلى صمّ الحاصة إلى المصل (فوله كتمريف الحركة مما ليس يسكون قام-، في المرتبة الواحدة من لعلم والحيل) أقول : أي الحركة والسكون فيحرثية واحدة ، تم عرف الحركة عرف المكون وبالمكس ، وهذا إتما صح إدا لم يحال الكون عارة عن عدم الحركة ويلا لكان المكون أحق من الحركة لامساويا لهما ، فإذا اسمع تعريف النبيُّ عَا ساويه في للعرفة والحيالة كان المشاع تعريفه بما هو أَخْلِمَهُ أُولَى (قوله ويسمى دورا صريحاً) أقول . ودنك لصيور الدَّور فيه - وإد دارت الرئاة على واحدة استئر الدُّور هناك ، قلذلك يسمي دورا متحرا ، وقساد عدُّور الصمر أكثر ، إد قالدُّور المصرح بازم تقدام الذي على بسنة عراتسين ، وفي بصهر عرات فيكان أخش (قوله اسد أس) أقول: هو أصل الركب، وإعد حمى العاصر الأرعة اسطفيات لأمه أصول الركب من الحرو بات وانسانات والعادل. واعلم أن استعمال الأله مد المحاربة أرداً من استعمال الألهام الشيسترك لشادر الدهن منه، الى عبر العالى القصودة لولا الفريسة ، وفي الاشتراك بروك بن المصود و بن حالس عجدود ليكن عجمل أن يحمل المعجد على غير القصود ، فيكون أرداً من استعمال الألفاظ النربية إدلايقهم هنا : شيُّ أصلا ، و لحند فيمه هو الاحتياج الى الاستقبال فتطول للسافة بلا طائل

[المقالة "يانية في القضايا واحكامها

وفي مقدمه وثلاثه فصول:

أَمَا القَدَّمَةُ فِي تَعْرُ غُمُ القِسَةُ وأَقْمَامِهَا الأُورُلِيّةَ ﴿ القِسَةِ قُولَ يُصِحُ أَلَ يَعَالَ لَدَائِهِ إِنَّهُ صَادِقَ فِيهُ أوكادب وعي حمد إن امحلت بطرفيها الي معردين كفولك زيدعام ريدليس حالم ، ، وشرطيه إن لمسحل] أقول: لما فرح من ساحث نقول الشارح شرع في بان مناحث الحجة ، ولما توقف معرفها على معرفة القصاء وأحكامها وضع لنقالة النالية لبيان دنك ورتبها على مقدّمة وثلاثه فصول . أما تقدّمة في العريف الفصية وأصامها دوالية أي الحاصله عجب الصحة الأوالية ، فبالتصية تقسم أوالا إلى الحُسه واسترطية ، تُم الخارة تنقسم إلى صرورية واللاصرورية مثلاً، والشرطية إلى لزومية واتعافيه ، فأفسام الحدة و شرصية هي أفسام العصية إلا أمها ليست فأفسام أوانية لهذا ، على أفسام ثانيه : أي إعنا تنفسم العصية إلى ثانا تواسطة أن الحُلية واشرطه دعمون إليه ، فاعرض من وضع العسدمه دكر الأنسام الأوالية ؛ أي أنسام العصية بالدات لا أقدام أسامها ، فاغمية ثول يصح أن يفال الدلله إنه صادق فيسه أوكادت ، فالفول وهو الدلط المركب في النصاة المقوصة أو المهوم العقلي المركب في القصية للمدولة حسن يشمل الأقوال المامة والناصة وقوله بصح أن تمان لمائله إنه صادق فيه أو كانت فصل يحرج الأفوال الدقسة والإشاء ت كلها من الأمر والنهي والاستفهام وعيرها ، وهي إما حملية أوشرشة ، لأنها إما أن تبحل بصرابها إلى ماردي أولمسحل وطرفا القصية هما المحكوم عليه والمحكوم به . ومعن انحلالها أن خدف الأدوات لدّ له على رتباط أحدهما بالآخر ، فإذا حدق من القصيه ما بدل على الارتباط الحكمي ، فان كان طرف، مدردين ، فهني هماية إن موحمة إن حكم فيها مأن أحدها هو الآخر كامولما : ربد هو عالم ، وإن سالة إن حكم فنها أن أحدهما ليس هو الآخركفوليا . ريد ليس هو حالم ، فإه إد حدق عطه هو الدالة على النسبة الاخر به من النسبية الأولى

سحث التمدمات

(تونه ولما توده مردها على معرفة انقصابا) أدول كما أن الفول الشارح مبادى يتوقف عامها وبحد تدديمها عليمه وهي مباحث الكبات الحمى لترك المعرف منها اكدلك للحجة مباد تترك منها ويشوقف معرفها على معرفة تلك النادى ، وهي مباحث العمايا فلدلك قدمها (قوله أما القدمة في تعريف انقصة وأقسمه الأوالية) قول أما التعريف فلا بد من تفدعه . وأما التعميم الى الأصام الأوادية فكا به من تتمته إد يدلك التعميم بكتب الشيء ريادة الكشاف وينعين به أقسامه الأوالية ابني راديال أحسواله (اوله في القسية الملفوظة) أقول : يعني أن القفية تطفق قارة على المعوظة وترزة على نشقولة إما الاشتراك أواحقيقة والماز والثاني أولى ، لأن المتبر هنو القصية للحقولة، وأما الملفوضة عنى المعوف الالاثيراك أواحقيقة قصيمة المان الله المدول ، وكدلك لهند العول يطلق عني المعوف والمقول ، فالقول المحول على فقيمة المان الله ونه ، والحول المعول جاس المقدية المدولة ، ثم القسيمة المقولة هي المعهوم العملي المرك من المحكوم عليه وجه ، والحكم بمني وقوع الله أو يبعضها و فها عد الأوائل فالتحديق هو العم عاملاهم الناسمة أولا أولى القسمة أولا وقوع المنبة أولا وقوع المنبة أولا وقوع المنبة أولا أنها عد الأوائل فالتحديق هو العم عاملاهم الناسمة والحكم المناسمة والحكم المناسمة المناسمة المناسمة والحكم المناسمة المناسمة وله على المعرف منه على الناسمة ، والمناسمة المناسمة وله عنه المناسمة والمناسمة والمناسمة وله عنه المناسمة ولكنال القسمة هو له عنه المناسمة المناسمة وله عنه المناسمة المناسمة عنه المناسمة المناسمة عنه المناسمة عنه المناسمة ع

وايس هو الدل عني النسبة سلية من النصية الثانية ، بني زيد وعالم وهما معردان ؟ وإن لم يكن طرفاها معردين فهي شرطية كقولنا إن كات الشمس طالعه فالنهار موجود ، وإما أن يكون هذا العدد روحا أو قردا ونه إدا حدما أدوات الاحمال وهي كلة إن والفاء بتي الشمسطالعة الهار موجود وهم ليسا يممردس، وكدلك إدا حدما أدوات العاد وهي اما وأو بتي هــذا العدد زوج وهــذا العدد قرد، وهما أيصا ليسا بمعردين . قال قلت فوالما الحيوان الناطق بعثقل بنقل قديه ، وقولنا ريد عالم نفيصه ريد ليس عدلم ، وقولنا الشمس طالعة يازمها البهار موجود حمليات مع أن أطرافها ليست عفردات فانتفس التعريفان طردا وعكسا . فقون . الراد بالمفرد إما المفرد بالفعل أو بالقوآة ، وهو الذي يمكن أن بعير عنه بلفظ مفرد . والأطراف في القصابا المدكورة وإن لم تكن مفردات الفعل إلا أنه يمكن أن يعبر عنها بأنفاظ مفردة ، وأقلها أن نقال : هذا داك أو هو هو أو الوصوع محمول إلى غيردلك ، بحلاف الشرطيت فانه لايمكن أن يعرعن أطراقها وأنفاظ معردة فلا يقد فيها هدف، القصية تلك الفصية ، مل يقال إن تحققت هدم الفصية تتحقق تلك القصية ، وإما أن تتحقق هذه القصية أو تتحقق ملك القصة ، وهي ليست بألفاظ مفردة . عم مني ههما شيء وهو أن الشرطية كما فسرت قصية إذا حلدها لايكون طرفاها مفردين ، ولاحماء في إمكان أن يفر عن طرفيها عدد التحليل بمعردين ، وأقله أن يمال هذا ماتروم لذاك ود له معابدالذاك ، فتوكان المراد بالمعرد إما المعرد بالمعل أو بالقوآة دحلت الشرطية تحت لحلية ، ولأولى أن يحدق قيد الاعملال عن التعريف ويقال المحكوم عديمه وبه في القصية إن كانا معرد بن سميت عملية و إلا فشرطية ، همدا عو المطابق لما ذكره الشيح في الشعاء - وقيل . صوابه أن يتمال الفصية ال خلت إلى قصيتين فهي شرطية وإلا لحملية لئلا برد عليه مثل توليا ريد أنوم قائم دانه حملية مع أنه لم يحل إلى مقردين ، لأن الحكوم به فيه قصية وهو ليس صواب من وحهين. أما أوًا ﴿ وَوَرُودُ عَمَى الْقُوسُ لِلْدَكُورَةُ عَلَيْهِ . وأَمَا ثَانِيا فَلاَّنَ الْحَلَالُ الْقَصِيةَ إِلَى مَا مِنْهُ رَكِبِهَا وَالشَرَطَيَّةِ بطلان صورتها والعكاك أحرابُها المادُّية عصم، عن عمل (دونه وليس هو للدَّال على النسبة السلية) أقول: كلة اليل ارفع النسبه الاعالية التي دل عليها لعظ هو ومحوعهما يدل على وضع النسمة السلبية فيكون المعموع رابعا لمحكوم به المحكوم عليه النسبة السعية (قوله طردا وعكسا) أول . قامريت الشرطية عير مطرد للنحول عبير المحدود فيه . وتعريف الحلية غير سعكن لخروج بعض المحدود عنه (قوله فالأولى أن محدق قيد الاعلال) أقول : هذا الديد دكر = صاحب الكشف ومن ناسه ، و لأولى بركه و حمل المعرد على ما يعمُّ الفرد بالفعل وبالقوآة كا دكره ، ومن أصف من نعمه عرف أن كلُّ حمية يمكن أن يعر عن طرقها مر ملاحظة الارت مد عدر دين وأن الشرطية لا تكن فيها داك (قوله فاورود بعش النقوض الدكورة عليه) أفون. وهو قولنا زيد علم يصاده ريد ليس معهم ، وقولنا الشمس صالعة يدمه المهار موجود (قوله قلان اعلان اللصية إلى ما سه تركمها) أقول . أن لمركب إنما يبحل إلى أحرابه لموحودة قدال عرفت من أن التحليل هو الطال الصورة فلا ينتي إلا الأحراء اسادية ، ثم إن أطراف اشرصة ليست تصايا ، لأن لفصية لانتم إلا إذا اعتبر فيم الحكم إيفادا أو الراعا وما اعتبر فيسه دلك لاتر عظ العسيرة صرورة ، فالك إذا قلت الشمس طاقة وأوقعت للمنة مين طرفيسه لم يتسور ربطه شيء آخر بأن يصير محكوما عليمه أو به ، المالم نحره انقصية عن الحكم م يمكن حلها حرء تصيــة أحرى ، وإذا حدث أدواب الشرط و لحراء بتي الشمس طاعه النهار موجود بدلك المعي الديكل عليه حال الأرساط. فانه سهذا الحتي كان موجودا في الشرطية فسلا مكون قصة منم صم إليه احكم ، وحيث لا يكون داك عملا فقط ، بل تحليلا إلى الأحراء وضم شيءآخر إلها ، ومن رعم أنه إذ حدث الأدوات فقد وحد الحكم في لأطراف فقد أحطأ ، وكيف يتوهم ذلك

لاتترك من فصيتين ، فإن أدوات اشراء و حد أخرائها عن أن تكون قص ا ألا برى إدا فلما الشخص طابعة كان فصيتين ، فإن أدوات اشراء و حد أخرائها عن أن تكون قص ا ألا برى إدا فلما الشخص طابعة كان في في الله عليه ، و فلم إن كان المس طابعة خرج عن أن يكون قصية محمل الصدق والكف المم ربحا يقال في هذا نص إن المراطمة مركم من قصدين تحورا من حث إن طرفها إذا احمر فهما الحكم كان فصيلين وإلا فهما ليسا فصيتين لاعد التركب ولا عند التحليل قان ا

[والترطية إما متصلة وهي التي حكم فيها بصدق دسية أولاصدقها على تقدير صدق قد به أحرى كقول إن كان هذا إنسانا فهو حيوان ، وليس إن كان هذا الساء فهو حمد ، وإما مستسلة وهي بي يحك مهم الله بين نفضيتين في الصدق والسكنب مما أو في أحدهما فقط أو بنفيه كفول إما أن تكون هذا العدد روحا أو فردا وسس إماأن يكون هذا الإنسان حبواء أو سود] .

أدول: الشرطية هنها متصلة ومنصلة والمصلة على التي يحكم فها صدى فصيه أو لاسدنها على نقدير صدى قصيه أحرى به فان حكم فها صدى قصية على عدير صدى قصه أحرى فهى مصالة موحسة كموله إن كان هذا إنسانا فهو حوال هال الحكم فها صدى الحيودية على قدير صدى الاسانة ، وها حكم فها سنت صدى فعية على تقدير صدى الاسانة ، وها حكم فها سنت صدى فعية على تقدير صدى الاسانية كموله ايس أعنة بن كان هدا إنسانا فهو جمد فان الحكم فيها صدى الحادية على نقدير صدى الاسانية والتدنية عن الى عدكم فيها بالثنافي من القصيتين إما في الصدى والسكدية معا ، أى مامه لا الصدقان ولا يكدر ، أو في احدى فقط ،

في مثل فولك إن كان زيد حمارا كان ناهما معالما بكدت الطرفين وصدق الشرطية . لا بنان الأدوات كانت ماحمة عن الحكم فادا والت عاد الحكم ، لأن ووال الماح لا كو في وحود التي. ال لامة من وحود المنصى وروال المامع لايستغرمه كما في المثال الدكور ، وإن أردت تعصيمالا يتصع به عليث الحال فاستمع لما تمول : القصية إن لم يوحد في شيء من طرفها بسة فهي خملية كفولك الإنسان حيوان والرحدت ، وان كات مما لايصح أن كون تامة مأن تكون سبة نفيندمة فهي أيصا حمليسة كفولنا الم و ل الناطق حسم صاحك ، وإن كات بما يصح أن تمكون نامة ، فإما أن توحد في أحد طرفيها فتكون النصة أصا حمليمة كقولك ريد أنوء فائم ، وإما أن توحــد فيهما معا ، فإما أن تكون ملحوصة إحمالا فكور أصا حليــة كقولك ريد قائم باقيه رند لنس نقائم ، وإما أن تكون ملحوظة تمصيلا فتكون القصية شرصيه ، كقونا إن كانت الشمس طائعة فالهار موجود قطهر أن أطراف الحلية إما مفردة بالفعل أو بالقواة ، و ل الشتمل على النسة التقييدية مطاهًا أو الحرمة إداكات ملحوطة إجمالا عكن أن توضع موضعة مفرد لأن دلالته إحرالة ، وأن أطراف الشرطية لايمكن وضع الفردات في مواضعها إد لا يمكن أن يستفاد من المعروات ملاحصة لمحكوم عليه وبه ، والنسبة الحكمة على التعصيل ، فان شئت قلت في تقسيم العصيسة طرفاها إما أن يكونا ممردين بالفعل أو بالفوَّة أولاً ، وإن شئت قلت كلِّ واحد من طرفها إما أن يكون مشتملاً على سنة تامة ماحوطه عصيلًا أولاً ، وكأن من قال القصية أن المحات إلى قصنين أراد أن كلُّ واحد من طرفها قصيمة «قو"ة ملحوظة تفصيلا فيكون قضية بالقواء ، عربة من العمل قيصح النعسم عهدا الوحه أصا واعلم أن شرطية لم يوحد في شيء من طرقها الحكم، بل قرضه هذا في التصلة ظاهن . وأما في النفصاة فإنما يطهر ورس الحكم إد الوحط فيها التصلة اللازمة لمَّا ، قان فولك هذا العدد إما روح واما فرد في قوَّة قولك إيكان هذا العدد روحالم يكن فردا وين كال فردا لم يكي روحا ، وعلى هذا ماس ماعداء (قوله فالتصلة عي التي يح كم فيها صدق تصــة أولاصدقها) أقول : فالتصلة للوحبة هي التي بحكم فيها بإنصال تحقق فصية ننح في فصــة أحرى ،

أى يأمهم الاصدقال وتكنهما قد يكدون ، أو في الكدب فقط . أي يأمهما لاتكسون ورعا يصدقان ،أو معيه أى سب ديك قبالي ، فان حكم فيا بالتدي فهي معصلة موجة . أما إدركان الحكم فيها عالما في الصدق والكدب معاسميت منعصلة حقيفية كعولنا إما أن يكون همدا العدد روحا أوفردا فان فولنا هدا العدد روح وهدما العدد فرد لايصدة ل معا ولا يكديان معا . وأما إدا كان الحكم قيها علاقة في الصدق وقط ، فهمي مامة الحم كعولنا إما أن يكون هذا التي شجر أو حجرا فان قوما همددا التي شجر أو هذا شيء حجر لايصدقال ، وقد يكدنان بأن يكون هد الشيء حيوانا وأما إداكان الحكم فيها الملدوة بي الكدب فقط فهي عامة الحاو كفول إما أن يكون هذا الذي، لاشجرا والاحجرد، فإن قول هذا التي الاشجر، أو هذا لتي، لاحجرا لايكدان، وإلا لكان شيء شجرا وحجرا من وهو محال، وقديمدقان مع بأن يكون حيوانا وإن حكم وب سلب النافي فهي معصلة ساسة ، فان كان الحسكم وبها بسلب المافاة في الصدق والكدب معاكات سالية حقيقية كقوليا ليس إما أن يكون هما الإسان أسود وكاتبا فانه يحوز كفوسا ليس إما أن يكون هذا الإنسان حيوانا و أسود فانه بحور احباعهما ولانحور ارتفاعهما ، وإن كان الحكم فيها سلب طافة في لكدب فقط كانت سالية مائعة الحبور ، كفوت ليس إما أن يكون هسدا الإنسان روميا أو رعيا فاله محور ارتماعهما دول الاحتماع الايقال السوال الحلية وانسطة والمصلة على مادكرتم مارفع فيها الحجل والانصال والأنصال وفلا تكول حميه ومتصله ومنصله لأمه والنشافها الحمل والاتصال لأنا نفول لس يحراء هذه الأسامي على السوال محمد مفهوم اللغة عل محمد الاصطلاح ، ومنهوماتها الاصتلاحية كما حدق على الوحات تصيدق على السوال. بعر الناسبة للتحققة للمل إما في الموحمات فلتحمي معني الحن والاعمال والاعتمال ، وإما في الموال فلشام، إباها في لأصراف . لايقال فان اكبي عطبق هذا الاصال سميت متصله مصلمة ، وإن قيد لا يدان كونه لروميا سميت منصلة لرومية أو تكويد اتد أي سمت متصله الدوام ، و سعلة الماسة هي عي عج وم العلم دنك الاصال إما مطلقا أو لزومه أو الفاقيا ، والمفصلة موحة هي الق يحكم فيها بالساق من قصمين إيماقي محقق والاسفاء معا أو في أحدها إذا الكور عندن الله في حمل منصلة منطقمة ، وإن قيد التنافي بحكوله ذاتيا حميت منعملة عبادية ، وإن تُبِيد ١٧، الله سميت متصلة العالمية ، والمنقصلة السائمة هي التي يحكم قبها بسلب دلك الشاقي إما مطاقا أومقيدا بالماد أو بالاتفاق ، وسارد عاليك تفاصيل هذه المدى في أجاة والمفتاة في ساحث لشرطيات (قوله ومفهومات الاصطلاحية كما تصندق على الوجيات تصدق على السوال،) أفول . أن مفهوم الخلية اصدالاحا هو العدية الي يكون طرفاها مقردين إما بالقمل أو بالقواة ، وهذا المهم كا صدق عير بدوتم صدق على وبد ليس تقائم بلا عاوب وكديث الحال في منهومي المصالة و لمعتد به اصطلاحاء على عول إصلاق العمرطية على مد الد أعد حسد التمهم الاصطلاحي كاعلامها على الصلحة أو إن م يكن معي اشبرطية محسب العة في ١٠ - الة صاص ، وقد موهم بس فوله ايس إحراء هــ قد الأساي على السوالب محسب معهوم اللمه أن حراءها على الوحيات محسب مقهوم دعه وليس كذلك ، بل إحراء هدهالأسامي عليهما معا محسب لهيهم الاصطلاحي قطعا ، ولأصير في المسرة أن تمال ليس إطلاق هذه الأسامي على هذه النصابا محسب معهوم اللمة (أتوله وأما في لسوال فعشامهما إله في الأصراف) أقول . قد شوهم من هذه العسرة أمهم أطلقوا هده الأسايعي الموحاب أوالا لتجتبي للديالغويه فليدثم لقترها ملها اليالسوالب مشامهم الدوحيات في لأطر ف ، والنَّاعر أنهم مانو عدم لأسلى من السنان العوام إلى للفياو مان الاصطلاحية ماء على وجود

للعدامة كال معمودة لذكر أفسام التعنية الأوالية ، و مصله والمعصلة ليدت من الأد ام الأوالية ، من من أقدام قسمها أعلى الشرطية ، لأما نقول لاشك أن القصود القات من وضع العدامة ذكر الأفسام الأوالية . وأما ذكر أقسام الشرطية فيها فيالمرض وعلى سايل الاستطراد قال .

[القصل الأوال في الحلية ، وقيه أرسة ماحث . البحث الأوال في أحرائها وأقسامها ، الخليه إنما تنحمق ، أحراء ثلاثة : محكوم عليه ، ويسمى موصوعا ، وتحكوم مه ويسمى محولا ، وسنة بيهم بها برسط الحمول بالموصوع ، واللفط الدال عليها يسمى والطة كهو في قولنا وبد هنو عالم وتسمى النصية حسند الاثبة ، وقد محدف الرابطة في سن اللمات لشعور الذهن محدها ، والقصة تسمى حيث ثماثية]

"قول لما قدم القصية الى الحمة والتعرطية شرع الآن في الحليات ، وإساقد ميه على الشرطيات السلطة والسيط مقدم على طرح طرحا . فلاحلية إعما منشم من أحراء ثلاثه المحكوم عليه وسمى موسوعا ، لأنه قد وسع لبحكم عديه شيء ، والحكوم مه ويسمى محمولا لحله على شيء ، وسنة بيهما مها يرتبط الحمول ملوسوع وتسمى سبة حكية ، وكا أن من حق الوسسوع والمحمول أن يعبر عهمه صنعيل : كدمك من حق المستة الحكية أن بدل علمه صنعيل : كدمك من حق المستة الحكية أن بدل علمه لدلالتها على المستة الراحة تسمية بدال باسم المدلول كهو في قول ربد هو عالم . فان قلت : الراد ماسية الحكية إما المستة الى هي مورد الإعال والسم ، وإما وقوع الله أولاوق وعها الذي هنو الإعال واسم ، وإن كان المراد مها المراد النابي كان المراد الله مها أحراء المراد الله المها أحراء المراد الله المها أبطاء المراد الله المها أبطاء المراد اللها المراد النابي كان النسبة الى هي مورد الإعال والسلم حراءا أحرا فلمدل المها أبطاء المراد الذا والله من حقها أن يدل عليها أنها ما فقول . المراد الذا وكان المراد الذا والمن وقول . المراد الذا والمناد وقول . المراد الذا وكان المن حقها أن يدل عليها بأرسه أنها ما ويقول . المراد الذا وكان

الدامية في يعض أفراد هذه للفهومات أعني الوجبات ، فإن هذا القسدر من الناسبة كاف في محمة النقل ، فلا حاجة ي الدام لنقل مراتين (قوله وأما ذكر أفء اشترائية فيها فالمرس لح) أأون . الأصام لأولية هي الحيبة والدرصة ، وإعادكر الوحة والسالة في الحلية على سبل الدمية لأن معهوم الحديدة إلى ط بدكرهما وكدا دكر المتصلة هاهما لأسهما حصفتان محالية ل صدرحال حب شرطة . فلا تحصل معهومهم إلامهما ، واعتبر في الدصلة الابحاب والسب لما دكر با في حمية ، وذكر في استصله أنواعها فحثيثة لتبصيط وأشير الى الاعدان والسلم في جميعها لما ذكرنا . واعلم أن انقسام القضية الى الحلية والشراء ، حصر عالى -وأما المسلم الشرطية الى المتعالة والمعصلة فالمس كدلك ، لأن الشرطية ضرفاها قصيدن بالقوام لقراءة من العمل ، والمدنة مِن القصيمِ لايمكن أن تسكون محمل إحداهما على الأحرى ، مل لابد" أن تسكون هناك سمه عير الحن ، ولامارم أن تكون النسه التي هي عمير الحل منحصره في الاعمال والاعتمال لحوار أن تكون بوجه آخر ، فهذه القسمه استقرائية إذالم تُوجِد في العلوم ، ومتعارف اللهة نسبة بوجه آخر معتبر ذبين أطراف المتمايا (قوله وإعا مدامها عن التسرطيات للساطنية) أمور قان الحملية وإن كات مركبة عاصيها إلا أنها تفع حره للشرطية فتكون نسيمة بالقدس إنها . أي نكون أفل أحراء منها ، ولارس أن الحديد عدم أحراب نقع حرء الشرطه ، إذ قد عرفت أن أطراف الشرعيات لاحكم مها ، س يسي أن الحديد إدا كانت قسيم بالنو"ة الفريده من الدمل أي ملحوظة بتفاصيل أحرابها التي هي سوى الحكم كون حرمامها ف كأمها بها عروا مها ، فاستحق عال تقديم مباحثها على مباحث الشرطبات (قوله ويسمى موضوعا) أقول . هذا بقدول المندأ والتاعل أيساء فان ربدا في فان ريد موضوع وقال محمول ، لأن محصل معناه زيد هتل أو دو قول في الرمان لماضي (قوله والحاصل أن أحده الحمده أرمه) أقول ، هي المحكوم عليه وله

25

قوله بها برتبط المحمول بالموصوع بشاره البه ، فإن النسبة مامّ بعثر معها الوقوع و للاوقوع م تكن رابطة ولا عامة الى الدلالة على الدلة التى هي مورد الإنجاب والسلس : فإن اللفظ الدل على وقوع السلة دال على الدلة أيس ، فالحران من الفتية بتأديان بعيارة واحسدة ، ولهذا أحد حردا واحدا حتى حصر الأحراء في ثلاثة ، ثم الرابطة أداة لأبها تدل على المسمة الرابطة ، وهي عبير مستقلة لتوقعها على الحكوم عليه وله ، في ثابها قد تكون في قال الاسم كهو في المال المدكور ، وتسمى عبر رماية ، وقد تكون في قال السكلمة كان في قول اردكان فاع ، ويسمى زماية ، والقصية الحلية باعتبار الراسة إما المالت أو ثلاثية ، لأبها ال دكرت في الرابطة كان ثلاثية الاشتالات على عردي داري داراء معيين ، وقوله : وقد عدف في عص اللمات ، إشارة إلى أن كان ثمانية لعدم اشيالها إلا على حردي داراء معيين ، وقوله : وقد عدف في عص اللمات ، إشارة إلى أن اللمالة عام الرابطة ورعا تحديها بشهادة العرب الدالة علمها ، ولمة الومان توجب الرابطة دون غيرها على ماهلة دائيج : ولمة المحم لا ستعمل الفضية علمها : إما بلعط كنوله هست وبود ، وإما عركة : كقوطم ربد دير بالكسر ، قال

[وهده السنة ال كانت سنة بها يضح أن يقال . أن الموضوع محمول ، فالقصية موحبة كموالما الانسان حموال ، والكانت سنة بها يضح أن يقال : أن الموضوع ليس بمحمول ، فالقضية سالية كقوانا الإنسان السي عجر] .

أقول أهدا تقسم أبن للحملية باعتبار الدسة الحكية التي هي مديول الرابطة ، فتلك الدسة الكانت بدية بها يسح أن بقال : الموضوع محول كانت القصية موحة كدسة الحيوان إلى الابسان فامها بسبة تموتية مصحمة لأن إقال الابسان حوال ، وإن كانت بسبة مها بصح أن بقال الموضوع ليس محمول ، فاقصية

واللسبة سيما ووقوعها أولا وقوعها ، وهناء الأرحة معاومات ، وادراك ئثلاثة الأول مها من قبيل المصورات التي من شأمها أن تكتب بالفول مشارح وإدراك الأحبر . أعلى إدراك وقوع الله أولا وقوعها هو المسمى بالتعاديق الذي من شأبه أن يكتب ولحجة ، ويسمى هنادا الإدران حكما ، وقد يسمى هذا الدرك ، أعنى وقوع السمة أولا وقوعها حكما أيصا ، ولدلك قيل . لا بعد في التميية من الحكم (فوله فان اللمند الدالُّ على واوع المسعة دال على للسنة أيما) أقول الالله واصعة مطردة وإلكات النراسة (قوله وهي عير مستقلة لتوقعها على الحكوم عليه وبه) أبور . يمني أن السنة التي به يرتبط الحكوم به بالحكوم عليه معقولة من حيث انها حالة بينهما وآلة لتعرُّف حالهما ، فلا تكون معني مستقلا يصلح لأن كون محكوما علمه أو به ، فاللفط الدال عدما يكون أداء (دوله كما قد تكون في ذلب الاسم كهو في المثان المدكور) "دول . قد بناقش في دنك بأن لفظ هو في ريد هو عالم يدل على ريد لأنه صمير راحم إليمه فلا يكون راعلة ، ويقال اراطة في هذه الفعلية هي حركة الرفع لأم؛ دالة على الارساط والاسماد ، والدليل عليمه أن المرداب إدا دكرت موقوقة لأواخر محو ربد لم محصل التركب ولا يقيد الاساد ، وقد سكون في قام الحلمة ككان الناصة وما ينصرف منها ، وتسمى ومانية لدلاتها على الزمان ، علاف لفظ هو وأحوانها ، إذ لادلالة لها على الرمان أصلا ، وقد نوقش هاهما أيصا مأن مدلول كان رائد على مدلول الرابطة لدلالة كان على الرمان الذي لامدخل به في الربط (قوله إشارة إلى أن أيمات محتلمة في استعمال الرابطة) أقول : قبل وحه تصبط أن يقال هاهما ثلاثة أشياء : الوحوب ، والامتناع ، والحوار ، فنصرتها في ثلاثه أحرى هي محتوع الرائطتين معا و.بر.طه الزمانية وحدها ، وعير الرمانية وحدها ، وفيه حد لابحق (قوله ولفة العجم لاتستعمل الفضية حالية عبها ﴾ أقول " نقص ذلك عمَّل قولهم اربد دسراست ومنجم ، فإن قولهم ومنجم قصبة حالبة عن الرابطة .

88 مالة كنسة الحجر إلى الانسان فتها سقطيه بها يصبح أن مال الانسان لنس يحجر ، وهندا لا يشمل القصايا الكادية . فانه إذا قدا الاسان حجر كات تقدية موجة والنسبة التي هي فيها الا نصح بها أن يسن الاسان حجراء وكدئك إدا قذا الابيان باس محموان كاب القعية سابة والنسبة عي هي فنها بيست سنة عيث صم أن قال الانسان ليس محموان ، فالصواب أن يقال الحكم في الفضيــة إما بأن الوضوع محمول أو أن الوصوع النس عجمول ، أو غلل الحكم قيها إما تابقام النسة أو تاسراعها ، ودلك طاهر . قال :

[وموضوع الحدية ال كان شحصًا معيم عند عندوسة وشحصه ، ورن كان كايد دن بين فها كميه أفراد ما صدق عليه الحكم ، و بسمى اللفط الدال سنها سورا سمت محدورة ومسورة ، وهي أرامع الأنه ال بين فيها أن الحكم على كلّ الأفراد فهي السكلية ، وهي إما موجه وسورها كلّ كموس كلّ الرحاره وإما سالة وسورها لا شي ولا واحد كعول لا شي أولاواحد من الناس خماد ، وأن مين فيها أن الحكم على نعمى الأفراد فهمي الحرثية ، وهي إما موحبة وسورها نعمل أو واحد كموسا نعمل الحيوال أو وحد من الحيوان الدان ، وإما سالة ومسورها لدى كل وايس معنى ومعن بدى كقول اليس كل حوال اسانا وسي سمن الحيوان بانبان وجمين الحموان لس بانبان] .

أقول همدا تقسم اللك للحملية باعتمار الموضوع ، لهوضوع الحلبه إما أن مكون حرائبا أو كليا ، فان كان حرثيا سبت لنصة شحصية ومخصوصة، إما موحمة كقولنا زيد انسان ، وإما سالبة كقولنا زيد ليس بحجر . أما تسميما شحدية فلأن موضوعها شحص معين ، وأما بسميما محصوصه فلحصوص موضوعها . ولما كان هــــتنا التقسيم باعتبار الوضوع لوحظ في أسامي الأنسام حال الموسوع ، و ل كان كايا دما أن ياس فيه كمية أفراد الموضوع من لكتبة والعصية أولا سين. واللفظ اللها علم أي على كمية الأفراد يسمى سورًا أحدًا من سور الماد، كما أنه بحسر الله وعبط به ، كمالك اللهط الدال على كمية الأفراد محسرها ومحبط بها، مان مين فيها كية أفراد الموضوع سميت النشية محمسورة ومسورة، أنه أنها محسوره فلجمس أفراد موصوعها ، وأما أنها مسورة قلا شبالها على السور ، وهي : أي المصورة أربعة أصام ، لأن الحكم فنها إما على كلَّ الأفراد أو على مصها، وأياما كان قاما بالاعاب أو ماسل ، قال كان الحكير فيها على كلُّ الأدراد فهي كلية إما موحة وسورها كل . أي كل وحد واحد لا الكل التموعي كقولنا كل بار حارة أي كل واحد من أفراد المار خارة ، واما سالمة وسورها لا شي ولا واحد كفوسا لاشي أولاواحد من اساس كرد ، وإن كان الحكم فنها فلي عمل الأفراد فهني حراثه إما موحمة وسورها بعس وواحد كقولنا يتبس الحيوان أوواحد من الحوال إسان أي معل أفراد الحيوال أوواحد من أفراده إسان ، وإما سالة وسوره ليس كل وليس معنى وسنن ليس كعولنا ليس كل حوال إسام وليس معنى الحوال إساما ومعني الحبوال ليس بانسان ، واعرق مين الأسوار الثلاثه أن ليس كل دال على رقع الاعجاب السكلي بالمتابعة وعلى لساب الحرثي بالالترام وليس بعش وبعن ليس بالعكس من دلك، أما أن ليس كل دان عي رجع الإبحاساب كان بالمطالقة فلاً ما إذا قل كلَّ حوال إنسال بكول معام شوت الانسال لبكلِّ واحد واحد من أفراد احوال وهو الاعاب الكني . وإذا فلنا ليس كل حيوان إساما يكون معهومه الصريح أنه لنس يثبت الانسان سكل

(قوله وهذا لا يشمل القصايا الكادمة) أقول . قيل عليه إعما لا يشملها إذا خملت الصحة على ما هو في مس الأمر ، وأما إذا حملت على ما هو أعمُّ من الصحة محسب عس الأمن ومحما هو محسب رعم العائل فيشماينا قطماً ، وأنت تصم أن الشادر من عبارة الصبف هو الصحة في صنى الأمن ، و لتعريبات محب حملها على معانيها الشادرة منهاء

واحد واحد من أفراد الحيوان ، وهو رفع الإعمال الكلي ، وأما أنه دال على السلب الحرثي الالترام فلأته إدا ارتفع الإعاب انكلي ، وما أن مكون الحمول مساولا عن كل واحد واحد وهو السلب انكلي ، ويكون مدوه عن العمل لانا للحص ، وعي كلا التعديرين يصفق الملب الجزئي جزما ، فالسلب الجزئي من صروريات معهوم ليس كل" : أي رفع الإعمال الكلي ومن لوارمه فيكون دلالته عليه ولالترام الايقال معهوم ليس كل وهو رفع الإمحاب الكلي أعم من السلب عن الكل : أي السلب الكلي و لسلب عن العس : أي السب الحرثي ، فلا يكون دالا على السب الحرثي بالالترام ، لأن العام لادلالة له على الحاص باحدى لدلالات الثلاث . لأما نقول : رقع الإيحاب الكلي ليس أعم من السلب الحرثي ، من أعم من السلب عن الكل والسلب عن المعلى مع الإيجاب الحمل ، والسلب الحرثي هو السلب عن العلى سواء كان مع الإيجاب للنحس الآحر أو لايكون فهو مشترك بين دلك الفسم و بين السلب الكلي فسكون لارما لهما . وإدا انحصر الدم في القسمين وكلّ مهما يكون معروما لأمركان دنك الأمن اللارم لازما للعام أتما ، فيكون السلم الحرأن لارما لمعهوم رفع الإيجاب الكلي ، وتسارة أحرى لنس كلّ يازمه السلب الحرثي فالهمتي ارتام الإعاب الكلي مندق السعب عن النعس لأنه لولم بكن المحمول مساوه عن شيء من الأفراد لكان ثانتا لاكل والقدر حلاقه، هذا حلف. وأما أن ليس عمل وعمل ليس يدلان على السعب الحرأي ططاعة فطاهر . لأما إدا فذا عمل الحيوال ليس عالمان أو ليس عص الحيوان إساماً يكون مفهومة الصريح سلم الإنسان عن عمل أفراد الحيوان فلتصريح بالنمس وإدخال حرف النبيب عليه وهو السلب الحراق ، وأما أنهما مدلان على رفع الإعاب الكان بالالترام فلأن أغمول إدكال مساوما على معنى الأفراد لايكون ثانا لكل الأفراد فيكول الإيجاب الكلي مرتمعا، هذا هوالفرق بين ليس كلُّ وبين الأحران . وأما الفرق بين الأحيرين فهو أن ليس مص قد يدكر للسلم السكلي ۽ لأن البعض عير معين ؛ فإن تعين يعمل الأفراد خارج عن معهوم الحرثيَّة فأشبَّة السكرة في سياق النبي ، فكما أن السكرة في سباق الذي تعبد العموم كذلك هاهما أصا ، لأنه احتمل أن يعهم منه السلب في أيّ مص كان ، وهو اسب السكلي عبلاف مني ليس . بان النص هاهه وإن كان أيت غير معين إِلاَّ أَنَّهُ لِيسَ وَاقَعَا فِي سَبِأَقَ الَّذِي ، مِن السلب إعا هو وارد عديه ، وسنس ثنس قد بذكر للإيجاب العدولي حتى إذا قيل ؛ بعض الحيوان ليس بالسان أربد اثنات اللابسانية لنص الحنوان لاسف الانساسة عنه وفرق ا مابيهما كاستقف عليه محلاف ليس عص إذ لا يمكن تسو"ر الا يحاب مع نقدتم حرف السلب على الموسوع، قال: وإن لم بين وبها كية لأفراد ، فأن لم تصلح لأن تصددق كلية وحزثية سميت القضية طبيعية ؛ كقولنا الحروان حسن والإنسان نوع ؟ لأن الحكم فيها على نفس علمه ، وإن سنحب لذلك سميت مهملة كقولنا الإسان في خمر ، والإسان ليس في خمر] .

أقول: مام كان إدا من في السبة كية أوراد الوصوع وأما إدا لم سين فلا محاورما أن تصبح الفصية لأن تصدق كلية وحرثيمة بأن بكون الحكم فها على "فر د الوصوع أولم تصلح بأن كون الحكم على طبعة (قوله لأن المصن عبر ممين) أقول . هذا كلام ظاهرى . والتحصق فيه أنث إذا قات لنس مامن الحيوان باسان ، فأن أردت محرف السلب سلب المحمول عن الوصوع كان سلب حرث ، وإن أردب به سلب الفحية على معني أنها ليست متحققة في عبن الأمركان سلب كليا ، لأن سلب الاعاب الحرق يستارم السلب السكلي في هذا ليس كل ختمل أن يكون سلبا كليا بأن نقصد عرف السبب سبب المحمول عن الوصوع المدكور في هذا ليس كل ختمل أن يكون سلبا كليا بأن نقصد عرف السبب سبب المحمول عن الوصوع المدكور وهو كل واحد وأمد وأمد وأن يكون سبب حرف وأر يقصد به سلب القسمة كم حققه (قوله كدوليا الحيوال حسن والاتسان أوع) أقول : زعم معسهم أن مثل هدم غيايا بسمى عامة ، لأن الوصوع فها هو الصبعة نقيد والاتسان أوع) أقول : زعم معسهم أن مثل هدم غيايا بسمى عامة ، لأن الوصوع فها هو الصبعة نقيد

الموصوع نعسها لاعلى الأعراد ، عن لم تصد لأن تصد في كنية وحرثية حيت طبعة ، لأن الحكم فيها على على الطبعة كفولما الحيوان جس والإسان موم ، فإن الحكم بالحسنة والوعية ليس على ماصد في عليه الحيوان والإسان من الأفراد مل على عبي طبعتهما ، ورن صدحت لأن تصدق كلنة وحرثية حميت مهملة لأن الحكم فيها على أفراد موصوعها ، وعد أهمان دان كمها كفول الإسان في حسر ، والإسان ليس في حسر أى ماصد في علم الإسان من الأفراد في حسر وليس في حسر ، فقد مان أن المحدة ما عبار الوصوع صدحة في أرسه أقسام ولك أن نقول في المقسيم موصوع ، لحمية إما حرف أو كلى ، فإن كان حرفيا في من شخصية ؟ ورب كان كلا ، فإن أن كول لحم فيها على عس طبعة السكلي أو على ماصد في عبيه من الأفراد وما أن يبين المؤمدة ولي خين المليمة فهى صبعة ، وإن كان على ماصد في على من الأفراد وما أن يبين جزئيا فهى المتحدة وإن كان كلا فان بين فها كمه الأفراد وهي المحدورة وإلا فهمي الهملة ، وشبع عبيه التأخرون عدم الاعتمار عبر حالا على الموم ، والطبعيات جوا عن التقسيم لاحن بالاعتمار عبر وجها من الوصوع وهي الأفراد والطبعة ليست مها مشروحها عن التقسيم لاحن بالاعتمار على عاصد في عليه الوصوع وهي الأفراد والطبعة ليست مها مشروحها عن التقسيم لاحن بالاعتمار على عدم لاحتمار أن مساول القدم شد ولايان وله الأفسام ، والمقدم عبيد التقسيم لاحن بالاعتمار الإعتمار غروجها ، قال عدم المحدورة الأفراد والطبعة الدين وله الأفسام ، والمهمان في وحمة المنان المعمار عروجها ، قال المدان المحمار عروجها ، قال المدان المحمار المحمار عروجها ، قال المحمار المحمار عروجها ، قال المحمار عرودها ، قال المحمار المحمار عرودها ، قال المحمد المحمد

والمسلم على قوار الحركة الأن من صدق الإنسان في خسر صدق عص الإسان المحدد والمكس الموارد المهمنة في قوارة الحركة عمى أنهما مسافر مان ، فاله مني صدفت المهمنة مدفت الحرثية والعكس ، فودا مدفى قوالما الإنسان في حسر مستحق عمل الإسان في حسر والفكس . أنه أنه كال صدقت الهملة صدقت المحرفية فلان الحسك فيها على أوراد الوصوع ، ومني صدق الحكم عنى أفراد الوصوع ، ومن أن يصدق الحكم على أفراد الوصوع ، ومن أن يصدق الحكم على عمل الأفراد وهو الحرثي يحدق الحكم على عمل الأفراد وهو الحرثي ؟ وأنه الملكس ، فلا به مني صدق الحكم على المن صدق الحكم على الأفراد مطلقة وهو الهملة ، قال :

العموم ، فإن الحيوان من حيث إنه عام موسوف باجسية و لإسان بقيد محومه موسوف باسوعية ، ومثاوا الطليعة بنحو قولنا : الإنسان حيوان تاطق ، فرادوا في القضايا فيها خاصا ، والحق أن تلك القضايا أيضا طبيعة ، لأن الحكوم عليه بالحسية هو طبعة الحوان وحدها ، وكيف لا والحكوم عليه هاها ما يفهم من بلط الحيوان وهو الطبيعة وحدها ، وإن كان شوت الحسية لهما في من الأمر باعتمار كلمها ، كا أن الحكوم عليه باستحك في قول الإسان شاحك هو طبعة الإسان ، وإن كان شوت الصحك لها في بهن الأمر باعتمار كلمها ، كا أن الحكوم عليه بن تفني الأمر لايجب أن يلاحظ باعتمار كومها متعجة ، فان الفيد المعتر في يوت المحكوم عليه في تفني الأمر لايجب أن يلاحظ في الحكم شوته له ، وإن لوحظ لم تنحصر الفيهة في حدة ولاستة ، لأن الفيود المعترة حيث عبر محصورة والطبيعيات لااعسار لها في المعام) أقول : وداف لأن الموحودات المتأصلة هي الأفراد والطبيعة إنما أوجد في صميا ، وتقصود من العنام معرفة أحوال الوحودات المتأصلة عن قال الشحية ليست أيسا معترة لا في العام إد لايبحث قبها عن الأسحاص ، ثبت هي معسرة في صمن المحسورات علاف الطبيعة فاجه ليست عمترة لا في دائها ولا في صمن المحسورات ، لأن الحكم فيها على الأفراد لا على الطبيعة فاجه ليست تقوم في الطاهر منام الكلية ، قسمت في كرى الشكل الأوال خود هذا ربة وريد حيوان الهسما حيوان ، علاف الطبيعة فام الكلية ، قسمت في كرى الشكل الأوال خود هذا ربة وريد حيوان الهسما حيوان ، علاف الطبيعة فيها لانسع في كرى الشكل الأوال خود هذا ربة وريد حيوان ويسما حيوان ، علاف الطبيعة فيها لانسع في كرى الشكل الأوال كور هذا ربة حيان و لإسان وع مع أنه لايصدق علاف الطبيعة فيها لانسع في كرى الشكل الأوال كوراد المان والإسان وع مع أنه لايصدق

[البحث الناى : في تحقيق الحصورات الأربع . قول كل (ج ب) بسعمل تارة بحسب الحقيقة ، ومعاه أن كل مانو وحد كان (ب) أى كل ماهو معروم (ح) هو مازوم (ب) في كل ماهو معروم (ح) هو مازوم (ب) وتارة بحسب الخارج ، ومعاه كل (ح) في الخارج سواء كان حال الحكم أو قسله أو بعده فهو (ب) في الخارج] .

أتول: قد عرقت أن الحمالة طروين: أحدها وهو المحكوم عليه يسمى موصوعا - ونابهمه: وهو المحكوم به يسمى مجولا ، فاعم أن عادة المعوم في تحقيق المحسورات قد حرت الهم يصرون عن الوصوع المحكوم به يسمى مجولا ، فإعا فلوا كل رح) فكأنهم قالوا كل موضوع مجمول ، وإعا فمنوا دلك لفائدتين: إحداهما الاحتسار ، فأن قولنا كل (ح ب) أحسر من تولنا كل السان حبوان من وهو طاهر . وتابيما دفع توهم الاعتمار ، فأنهم لو وصعوا لمائلة مثلا قولنا كل السان حبوان وأحروا عليه الأحكام أمكن أن يدهب الوهم إلى أن تلك الأحكام إنما هي في هده للماذة دون الموحات الكليات الأحكام أمكن أن يدهب الوهم إلى أن تلك الأحكام إنما هي في هده للماذة دون الموحات الكليات الأحكام المعموم القصية وحردوها عن المواد وعدوا عن طرقه (ع) و (ب) تعييما على أن أحدوا معهومات الكليات الحمي من عبر إشارة إلى مادة من للواد ، وخثوا عن أحوالها عنا مشاولا لحمي طائع الأشياء ، ولهذا صارت مياحث هذا المن قواس كلية مناهة على حميم الحرثيات ، فاذا فلما كل (ح أحدوا معهوم (ح) هو معهوم (ح) وحقيقته ، والآخر ماصدق عليه (ح) من الأفراد فليس معاه أن معهوم (ح) هو معهوم (ح) و إلا لكان (ح) و (ب) لفطين مترادين ، فلا يكون حمن في المعي بال في اللعط ، بل معاه أن كل ماصدق عليه (ح) من الأفراد فهو (ب) ون قلت اكا أن (ح) اعتباري بالمعاه ، بل معاه أن كل ماصدق عليه (ح) من الأفراد فهو (ب) ون قلت اكا أن (ح) اعتباري

ربد نوع (قونه وثانيهما) أقول هذه التائده بمكن تحصلها بأن يمان كلُّ موضوع محمول، لسكن يعوث هائدة الاحتصار فلحمع عائدتين احاروا (ح به) (قوله كا أنهم في قدم التصوّرات أحمدوا مفهومات الكليات من عير إشارة إلى مادَّة من الموادُّ) أفول . يعني أحدوا معهوم النوع والحسروعيرهما معنقا من عير إشارة إلى طبيعة حاصة توعية أو حدسية كالاسان والحيوان، وحماوا هسة، المهبومات المحرّدة عن حصوصيات الطائع الشاملة ياها بأسرها محكوما عليها للكول الأحكام الواردة سلها متناولة لحبيع طبائع الأشياء ، فبدلك صارت مناحث النصورات ثوانين منطقة على الحرثيات ، وكديك أحدوا معهومات القصايا وحردوها عن الخصوصيات وأحروا علمها الأحكام فصارت مناحث النصديقات أيضا فوالين منطبقة على اخرثيات ، قصارت ساحث الفن كلها قوالل يعرف منها أحكام حراته بها (دوله فليس معدد أن معهوم) (ح) هو معهوم (ب) أقول : قسد تبين فها سبق أن لفظ كلُّ سور يبين كمه الأفراد ، قدا فيل كلُّ (-) عملم أن المراد ماصدق عليه معهوم (ح) من أفراده لا معيوم (ح) وإلا لكان بعجه كلّ رائدة لافادة فيها الا أن ير د بها معي الكلى ، شعبي كلّ (ح) أى كلى هو (ح) وهو مستعد حدا ، دالأولى أن غال إدا قد (ح م) قلا سي به أن مفهوم (ح) مفهوم (ب) وإلا لم يكن هناك عمل خسب العبي ، بل محسب العط ، ولا يعني به أيصا أن معهوم (ج) ماينندق عليه معهوم (ب) والا لكاب فترة طبومة عمير معتبرة في العماوم ، بل تعني به أن م صدق عليمه (ح) من الأفراد بصدق عليمه (ب) وإدا قرن (ح) عامل كل كان للعني كل مايصدق سده (ح) من الأفراد يصدق عليه (ب) (قوله د م عل كذ أن (لح) أفول : ف د عرفت أن كل كل له معهوم ، وما صدق علمه من الأفراد فلكل واحد من (-) و (ب) معهوم وما صدق عليه من الأفراد فنصوآر هناك معال أربعة . الأوآل أن مفهوم (–) مفهوم (ب) وقد عرفت عالانه . والثابي أن ماصدق

ﷺ ﴾ كدلك (ل) اعتباران منهوم و حقاقه 4 وما صدق عليه من الأمراد فتم لا محور أن كون المحمون ما صدق عليه (ب) من الأفراد لا مفهومه كما أن الموضوع كذلك " فنفون " ماصدق عليه الموضوع هو الهيمة ماصدق عليه لحمول ، فاو كان الحمول ماصدق عليه (ت) لكان الحمول صروري الثنوب لموضوع صروره شوت الشيء للمسه ، فتلحصر «عصايا في الصرورية وم عبدق تمكية للماصة أصلا ، فقد طهر أن معي المصلمة كلُّ ماصدق عديه معهوم (ح) سن الأفراد فهو معهوم (ب) لا ماصدق عيسه (ب) لايقال دا فلماكل (ح ب) فإما أن يكون مهوم (ح) عين معهوم (ب) أو عيره ، فال كان عيمه مارم مادكرم من أن الحن لا يكون مفيدًا ، وإن كان غيره امتنع أن يقال أحدهما هو الآخر لاستحابه أن يكون التي، على مالس هو هو ، لأنه يجاب هنه بأن قولكم الحل محال يشتمل على الحل ، فيكون إ عملا للنبي، سمد به وأنه عدل ، وللسائل أن يعود ويقول لا مدّ عي الابحاب ، مل مدّ عي إما أن الخلر ايس مميد أو أنه ايس عمكن ، وصدق السالية لايمائي كند، سائر الوحيات ، على الحوال أما تحار بأن منهوم (ب) عير مفهوم (ح) وقوله استحالة حمل (ب) على (ح) هو هو ، فلما لاسلم ، وإعد كون حمله عليه عملا لو كان الرود مه أن (ح) عده (ح) من الأفراد ثنت له معهوم (ب) وهواعراد ، و لئات أن ماصدق عليه (ج) من الأفراد هو ماصدق عليه (ب) وهو أعما باطن ، أن ماصدق عليه النوصوع هو نعينه ماصدق عليه المحمول سود. اعجمر ماسدق عليه المحمول في صدق عليه الوصوع أو لم يتحصر ، وردا اعد ماصدة عليه كان مفهوم اعسية شوت اشيء العب فيكون صدقا صروريا ، فتحصر القصاء في الصرورية . فأن قلت على تقدير إرادة الأفراد سهما معا رمعي أن لا يكون في القصيه حمل محسب الميلاعاد الوصوع والحمول حيث في الحقيقة ، والداك قال صرورة تُبُوتَ الشيء لمسه ، قلت : هما وإن انحدا حقيقية لكهما احلما من حهة أن الأفراد اعتبرت في حاب الموضوع من حيث إنها يصدق عابها (ح) وفي المحمول من حيث إنها يصدق علمها (ب) وهذا القدار من الاحتلاف والتمايركاف في محة الحمل محسب المني . وأما اعتبار النماير في مفهوم واحد ناعبار الدلالة عليسه لمفطين صبر ملعت إليه ، فساك فال هناك بعدم الحمل دون اعتصار القصايا في الصرورية . الرابع *ن معهوم (ح) ما صدق عليمه (ب) وهو أيصا ليس من القصايا المنبرة ، لما عرفت من أن الحكم على الأفراد دون الطبيعة ، والحاصل أن العتر في حالب الوصوع هو الأفراد ، وفي حالب الحمول هو الفهوم ؛ هذا في القصايا المعتبرة في الماوم، إد المقصود منهاكما عرفت إحراء الأحكام على الدوات التأصلة في الوحود بأحوالها والدوات الجل (قوله بعرم مادكرتم من أن الحل لا يكون معيدا) أقول إد لاحمل عسب الدي ، مل عسب اللعند فقط (قوله لأنه بحاب) أقول : هذا الحواب معارضة لتلك الشهة . تقريرها أن مدَّ عاكم وهوقولكم الحل عمال باطل لأنه مشتمل على سحة الحل ، إذ قد حمل فيه العال على احمل فيكون مدَّعاكم منظلا لمسه ، وما كان منظلا أعسه كان باطلا ، إذ لوكان حمًّا لكان حمًّا وتحدُّ مما وعو تحال ، وردُّ الشارح هذا الحواب بأنه إعما يصمح إذا كان مدعى الحسم موحمة . وأما يداكان مدعه سالة فلا يصح هددا اعوال قصعا . بل محمد أن يقال معهوم (ح) و (ب) معاران ، ولا سي محمل (ب) على (ع) أن معهوم (ج) عو عال معهوم (ب) وباترم الحسكم عاعدد المتعاوي، بل ملي كما عدام أن ماصدق عليه معهوم (ح) من الأدر اد عدق عليه معهوم (ب) وصدق الأمور المعاره في الفهوم على دات واحدة حار : كصدق الإنسان والصاحث والماتي وعبردلك من القهومات المعايرة على رمد والمحسم أن يقول قد حمت مقهوم (١) بهو هو على ماصدق عليه (ح) فنقول ماصدق عليه (ح) إما أن بكون عين مفهوم (م) فلا حمل محسب اللهي أو غيره فبارم الحبكم

نفس (ب) ويس كدي ي تين أن المراد ماصدق عيه (ح) يمدق عليه (ب) ويحور صدق الأمور المتعابرة محسب للمهوم على دات واحدة فما صيدق عليه (ح) يسمى دات الموضوع ، ومعهوم (ح) يسمى وصف الوصوع وعنوانه لأنه يعرف نه دات (ح) الذي هو الحكوم علينه حقيقة كما يعرف الكتاب نسوانه والعنوان قد يكون عين الدات كقولاكل إسان حيوان فان حقيقة الإسان عين ماهيسة ربدوعمرو ومكر وعيرهم من أفراده ، وقد يكون حره الله كقوله كلّ حيوان حساس قال الحكم فيه أيضا على زيد وعمرو وعيرهما من الأفراد ، وحقيقه الحيوان إنما هي حر ، لها ، وقد بكون خبرحا عنها كمول كلّ ماش حوال ، قال الحكم فيه أيضا على ريد وعمرو وعبرهما من أفراده ، ومعهوم الباشي حارج عن ماهيتها ، المحصل معهوم القصية يرجم الى عقدى ، عقد الوصع وهو اتصاف دات الموصوع بوصفه ، وعمد الحل وهو اتصاف دات الموضوع الوسف الهمول ، والأوال تركيب تقييدي ، والتاي تركيب حبري ، فهما ثلاثة أشياء . دات الموضوع ، وصدق وصف عليه ، وصدق وصب المعمون عليه ، أما دات الموضوع فليس البراد به أفراد (ح) مصفا ، مل لمراد لشحصية إن كان (ح) نوعا أو مايساويه من الفصل و لحاصة ، والأفراد الشحصية و لموعية معا إن كان (ح) حنب أوم يساويه من المرس المام ، فإذا فنما كل إسان أو كل تاطق أو كل صاحت كدا ، فالحسكم ليس إلا على ريد وعمرو ونكر وغيرهم من أفراده الشخصية ، وإذا قل كلّ حيوان أُوكُلُ مَاشَ كَدَا ، ولحسكم عنى ريد وعمرو وحيرها من شحاص أحيوان ، وعلى طائع النوعيــة من الإسان والعرس وغيرهما ، ومن هاها بسعم يقولون حمل سبس لا كدات على سص إعنا هو على النوع وأفراده ، ومن الأفاصل من أصر الحكم مطلف على الأفراد الشجمية وهو فراب إلى التحقيق ، لأن الفياف الطبعة الدوعية بالهمون ليس الاستعلال، بل لاتصاف شخص من أشخاصها يه ، إذ لاوجود لها إلا في منهن شخص من أشخاصها . وأما صندق وصف الموضوع على دايه فبالإمكان عبد الفاراي ، حيى إن الراد (ع) عده ما مكن أن يتدق عده (ح) سواء كان أداد له بالعمل أو صباونا عنه دائما عد أن

أن أحد المعابرين هو لآخر وهو معلل ، لم عول صدق معهوم (-) على مافرصت صدقه عده أيما باطل لأمهما بن انحدا فلا صدق عسب المعى ، وإن سار لم يصح أن بدان عدهما هو الآخر لانقيدا ولاإخارا وقد تصاعفت الشمة بدلك احوال الحق ، ولا سحم صديها إلا محقيق معنى الصدق والحل ، فقول : لابد في خال من تعار طرفه دهنا ، وإلا لم يصور في ينها حلى أصلا ، ولا يد أيشا أن يتحدا وجودا بحسب الحارج من تعار طرفه دهنا ، وإلا لم يصور في توجود الخارجي المحتفى أو ناوهوم بستجيل أن عمن أحدها على لآخر به و هو بديمه سوا ، فرص مديما انصال آخر أولا ، فعي الحل الحد المسابرين أحدها على لآخر به و لابد أن المحتفى في وصعه (قوله و اسوان قد مكون عين أن الله وقد يكون خارجا عنها) أقول : وذلك لأن السوان كلى ، فادانست الى مده ماصدى عليه من أوراده ، قلا مد أن يكون أحد الأفيام السلالة كا من في الخليات الحس (قوله لأن اتصاف المطامة دوعية المحمون من الاستلال ، لم لانص شخص من شخصها به ، إذ لاوجود لها إلا في ضمن شخص من شخص عن المحمون عبي أول في قب نواله المشعف الوعة فيذم السكرار ، لا يقال إعديدم من الشخاص المحمون عبيم الأشخاص فيد المدرج فيه شواله المشعف الوعة فيذم السكرار ، لا يقال إعديدم الشخاص المحمون المحمون عبيم المحمون عبيم المدرج فيه شواله المشعف الوعة فيذم السكرار ، لا يقال إعديدم الشخاص المحمون عبيم المحمون عبيم المحمون عبيم وحودها إلا في صمن الشخاص المحمون المحمون المحمون المحمون المحمون عبيم المحمون عبيا وال عدمة الإسان كلية وعامة الى عدير دلك من الأحوال الى لابشركه، فها شخص الله أن حكاء عصوصه بها وال عدمة الإسان كلية وعامة الى عدير دلك من الأحوال الى لابشروكه، فها شخوم الله أن حكاء عصوصه بها وال عدمة الإسان كلية وعامة الى عدير دلك من الأحوال الى لابشروكه، فها أشخوم الله أن المحال المكارة في المسابر المحدة والمحدة الأسول المكارة في المسابر على المحدة والمحدة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة والمحدة والحدة المحدودة ا

74 كان عكن الشوت له "والمس عدد الشيخ أي ماصدق علمه (ح) بالفعل سوده كان دلك الصدق في للناصي أو الحاصر أو المستقبل حي لا يدحل فيمه مالا تكون (ح) دائمًا ، فإذا قلا كلّ أسود كدا يتناول الحكم كل" ما "مكن أن يكون أسود حتى الروميين مثلا على مدهب القار الى لامكان اصافهم بالسواد، وعلى مذهب الشيخ لايساولهم الحبكم لعدم الصافهم بالسواد في وفت ما ، ومدهب الشينع أفرب إلى العرف وأما صدق وصف المحمول على دات للوصوع فقد يكون بالصرورة وبالامكان وناهمل وبالدوام على ماسيحي، في بحث الوحيات ، وإذا تقر َّرت هذه الأصول فقول قونياكلُّ (حِب) يعتر «رة محسالحيهة ، وتسمىحيث حقيقية كأنها حقيقة القصية للسعملة في العلوم ، وأحرى محسب الحارج وتسمى حارجية والراد بالخارج الحارج عن المشاعر . أما الأوَّل فعلى مه كلُّ مانو وحسدكان (ح) من الأفراد المكنه فهو محبث نو وحد كان (ب) فالحسكم قيه ليس مقصورا على ماله وحود في الخارج فقط ، بل عبي كلّ ماقدّر وحود، سواء كان موحودا في الحارج أوممدوما ، فع إلى يكن موجود. فالحسكم فنه على أفراده المقدّرة للوجود كقوك كلُّ عقه، طائر ، وإن كان موجودا فالحكم ليس مقدورا على أفراده الموجودة ال عليها وعلى أفراده المدّرة الوحود أقيمًا ، كقولًا كلَّ إنسان حيوان ، وإنما بيدُ الأفراد بالإمكان لأنه لوأطلقت لم تصدق كلية أصلا . أما الوحة فلأنه إذا قبل كل (ح م) بهذا الاعتبار فعول ليس كذلك الأن (ح) الذي ليس (ب) لو وحد کان (ح) ولیس (ب) فحص ما او وحــدکان (ح) فهو عیت نو وحدکان لیس (ب) و إنه پناص کلّ (ح ب) مهذا الاعتبار - لايقال هـ أن (ح) الذي بيس (ب) لو وحد كان (ج) وبيس (ب) وكن لابسلم أنه يصدق حيثد همنُ مالو وحدكان (ح) فهو محبت لو وحدكان (ح) وليس (ب) فان الحكم في القصية إنما هو على أفراد (ح) ومن الحائر أن لا يكون (ح) لذى ليس (ب) من أفراد (ح) فإما إدا قلما كلُّ إلسان حيوان ، فالإسان الذي ليس محيوان لنس من أفراد الإسان لأن السكلي بصدق على أفراده ، فلا مدَّ أَن يكون الحَكِمُ الذي يكون فيها مشتركا سِهما ، فهاهم أعنى في الأحكام المشتركة بازم السكرار (قوله وبالفعل عبد الشييخ) أحول . قبل إنما عدل الشيخ عن مدهب العاراي واعتبر مع الامكان اشوت بالدمل ، لأن الاقتصار على محرَّد الإمكان محالف لامر في واللمه، قارئ الأسود إذا أطلق لم يقهم منه عرفا ولمة شيء لم يتصف بالسواد أرلا وأبدا وإن أمكن اتصافه به (قوله الحارج عن الشاعر) أفول . هي الفوي الله ركة جمع مشعر مفتح المم أوكسرها : أي موضع الشعور أو آلته (قوله وإنما فيد الأفراد بالإسكال) أفول . سي اعتسىر المصلف إمكان وحود أفراد الموط وع في القصبة الحقيقية ، لأن الحدكم فيها يتناول الأفراد الفدرد في الحارح، ومن حمنها مالانكون تمكن الوجود فيه، قلا يكون الحكم صواء كان إخابه وسديا صادفا عايه قلا تصدق نصية كلية أصلا ، بل تصدق في كلّ مالاء تعرض موحمة حرثية وسالة حرثة كما قرره ، وهسدا القد : أعلى إمكان وحود الأفراد إعما عناح إليه إدام يعتر إمكان صدق وصف العبواني على دات الموضوع بحسب للمن الأمر ، بل يكتفي عجر د فرض صدقه عليه أو إمكان فرض صدقه سبه كا في صدق فكلي على حراياته حتى إدا وقع الكلمي موصوعا للقصرة الكلمة كان منداولا لحميع أدراده الني هو كاي بالقياس إسها سواء أمكن صدقه علمها أولا . وأما إذا اعتبر إمكان صدق وصف الدواني على دات الوسوع في علس الأمر كما هو مدهب الفار الى ، أو اعتبر مع الإمكان الصدق بالفعل كا هو مدهب الشبيح ، فلا عاجة لي اعسار إمكان وجود الأقراد ، والحدور مندفع ، فان الإنسان الذي ليس يحيوان لايصندق عليه الإنسان في نعس الأمن ، فلا يدخل في قولنا كل إسان حيوان ، وكدا الاسان الحجري لاصدق عليه الاسان في نفس الأمر ،

فالريد على فوك لاشيء من الإسان عجر ،

والاسان مس صادق على الاسان الذي ليس محوان ، لأما تقول : قد سبقت الاشارة في مطلع مان السكليات إلى أن صدق السكلي على أفراده ليس معتبر بحسب غس الأمن بل محسب مجرد الفرص ۽ فادا قرض السال لبس عيوان، قعد فرص أنه السال فيكون من أفراده وأما السالية فلأنه إدا فيس لاشي من (ح ب) ديمول إه كادب ، لأن (ح) الذي هو (ب) لو وحدكان (ح) و (ب) فعض مالووحد كان (ح) ههو بحيث او وحدكان (ب) وهو ساقص قول لاشي مما لو وحدكان (ح) فهو عيث او وجدكان (ب) ولما قيد للوضوع بالامكان اندفع الاعتراض ، لأن (ح) الذي ليس (ب) في الايحاب و (ح) الذي (ب) في السلب وإن كان فردا (لج) لبكن يجوز أن يكون ممتنع الوحود في الحارج فلا يصدق عص مالو وجد كان (سم) من الأفراد المكنة فهو عيث لو وحدكان لس (ب) ولا سمى مالو وحدكان (سم) من الأفراد للمكنة فهو بحيث لو وحدكان (ب) فلا يلزم كدب الـكالمِنين؟ وما اعتبر في عقد الوضع الاتصال وهو. قولنا نو وحد كان (ح) وكدا في عقد الحل وهو تولما لو وحدكان (ب) والانصال قد يكون نظريق النروم كفول ان كائت الشمس عدامة فالنهار موجود ، وقد يكون بطريق الاتعاق كفوادا أن كان الانسان للطف فالحمار العقي، قسره صاحب الكشف ومن ناسه باللروم فقالوا على قولنا كل مانو وحدكان (ح) فهو بحيث بووحدكان (ب) أن كل ماهو مازوم (ح) فهو مازوم (لب) وبيت شعرى لم لم يكتموا عطلق الاتصالحق ازمهم إ حروح "كثر التصايا عن تعسير هم لأنه لا ينطق الاعلى قصية يكون وصف موسوعها ووصف محولها لارمان للمات الموشوع - وأما العجاب التي أحد وصفها أو كالاها عبر لارم څارخة عن دلك ولزمهم أيصا حصر الفعال في المسرورة إد لا معني للصرورة الالزوم وصف الحمول أنات اللوضوع ال في أحص من الصرورية لاعتار الزوم وصف الموصوع في مفهوم القصية وعبدم اعتباره في مفهوم الصرورية وقد وقع في يعص السبح كل مالو وحد وكان (ح) بالواو تعاطعة وهو حطأ فاحش ، لأن كان (ح) لارم لوحود الرصوع على ما فسره به ، ولا معي للواو العاطفة مين للارم والمعروم ؛ على أن دلك ليس عشقه أيصاعلى أهل العربية ، قال أو حرف شرط ولا يد له من حوال ، وحواله ليس قولنا فهو محيث لأنه حبر المتدا بل كان (ح) وحوال الشرام الإجطف عليه . وأما الناس قيراد به كل (ح) في الخارج فهو (ب) في الحارج ، والحسيم فيه على الموحود في الحارج سواء كان اتصانه (بج) حال الحكم أو قبله أو جده ،

(قونه ولما اعتبر في عقد لوضع الاحد ل وكدا في عقد الحن) قول هد بحسب السخر من سبارة ، فأن قولك بو وحد كان (ح) متصابة أخرى وأما محسب على فيدعى أن لا يقصد هناك اتصال قطعا ، لأن هذه نصارة تعمير للقصية الحبية ، وقد عرفت أن عقد الوضع فيها تركيب تقيدى ، فكف يتصور أن يكون معنه متصابة وأن عقد الحن فيا تركيب حبرى لكمه حمل لا اتصالى فيس في مقهوم القصية الحقيقية معى الاتصال أصلا ، فكنف يصد بعني متصين ، على بحث أن يحمل عبارة الشرط على قصد التعميم في أفواد الموضوع محيث يدرح فيها الأفراد الحقيقة والمقدرة ، فانك إدافت كل (حس) تبدر منه أن الحكم على كل ما هو (ح) في الحارج بعيقا فأورد كلة الشرط في تصبير سنها على دحول الأوراد المقدرة أيضا في الحكم ، فإن كله البيرط تستعمن في المحققات والقدرات كمواك في انهار ان كانت الشمس طاعة فانهار موجود ، فإن قنب : فعلى الشمس طاعة فانهار موجود ، فإن قنب : فعلى هذا يكفي إيراد الشرط في حاس الموضوع ويلمو اتراده في حاس الحمول لأن القصود منه المفهوم لا الأفراد . فقت قد يقصد بالحمول الأورد إدا كانت القصية منجرف ، هي أن يكون السور ما كورا في حاس المحمول الأورد إدا كانت القصية منجرف ، هي أن يكون السور ما كورا في حاس المحمول أن عاس المحمول الأورد وادا كانت القصية منجرف ، هي أن يكون السور ما كورا في حاس المحمول الأورد وادا كانت القصية منجرف ، هي أن يكون السور ما كورا في حاس المحمول الأورد وادا كانت الشمول ينعك في المحرون عالمون عالم وادا كانت القائرة وادا كانت القمية منجرف ، هي أن يكون السور ما كورا في حاس المحمول أن كانت المحمول بالمحرون عالم كانت المحمول بالمحرون عالمين عالم كانت المحرون عالم كانت المحرون عالم كانت المحرون عالمحرون عالم كانت المحرون عالم ك

ع الله مام يوحد في الحدر أولا و بدا يستحيل أن يكول (ب) في الحدر ، واعا قال سواء كان حال الحكم أو قبله أو عده دفعا لتوهم من طن أن منتي (ج ب) هو انصاف الحم بالنائية خال كونه موصوفا بالحيمية ، فأن الحسكم فيه لنس على وصف الحم حلى عب تحققه في الحارج حال عمق الحسكم بل على دات الحم فلا بنسد على الحَكِمُ إِلاَّ وحوده . وأما انصافه بالحَسمية فلا يحب تحققه حال محقق الحُسكِم ، قادا فلنا كاركانب مناحك فليس من شروط كون دات السكات موضوعا أن يكون كاتبا في وقت كونه موضوفا بالضحك، بل يكني في ذلك أن يكون موصود «لكانية في وقت ما حتى يصدق قوله كل مائم مستيقظ، وإن كان اتصاف ذات البائم بالوصفين إنما هو في وقتين الإيمال هاهما قصابا لا مكن أخذها بأحد الاعتبارين ، وهي التي موصوعاتها مجتمة كقولها شريك قاري ممتم ، وكل ممتم فهومعدوم ، والمن عب أن يكون تواعده عامة . لأما تقول : القوم لا يزعمون انجمار حميم النمايا في الحقيقية والخارجة ، بن رعمهم أن القصايا لمستحدلة في العاوم مأحودة في الأعلب مأحد الاعتبارين، فلهذا وصموها واستجرحوا أحكامها ستمعوا بدلك في الدلوم، وأما الفصايا التي لا يمكن أحدها بأحد هدي الاعتداري فإصرف سدأحكامها ، وبعمم القواعد اعدهو عدر انطاقه الاساية . قان

[والفرق بين الاعتبارين طاهر فأنه لو لم توجد شي من المرحات في اخترج يصح أن يقان حريج شكل باعتبار الأول دون الثاني ، ولوم توحد شي من الأشكال في الحارج الا المرسع يسح أن يشال كل شكل مربع بالاعتبار الثاني دون الأول].

أفول * قد طهر لك بمايياه أن الحقيقية لاستدعى وجود النوصوح في الخبرج ، بل محور أن يكول،موجودا في الحارج وأن لا تكون ، وإذا كان موجودا في الحارج قد لحسكم فيها لا يكون معصور الني الأفراد الخرجية ال يتناولها والأفراد عمدرة الوحود ، محلاف الحارجة قامها تستدعى وحود الوسوع في الحارج، فالحكم فيها مقصور على الأفواد الحدرجة ، فالموضوع ان لم يكن موجودا فقد تصدق الفصة فاعسار لحقيقة دون الحارج

(اوله لأن مالم بوحد في الحدرج أرلا وأيدا) أفول • هذا تعليل لفوله والحكم فيه على الوجود في الحارج یعن کما کان الراد کل ما صدق علیه (ح) فی الحارج تمین الحسيم على الموحود الحدر حي عمية، فقط ، لأن مالم يوحد أصلا لم يصدق عليمه (-) في الحارج (دوله عان الحكم لسي على وصف الحم) أدول أى دفع يما دكره دلك التوهم لكونه ناطلا ، لأن الحكم ليس على وصف الحم الح (قوله لايقان هاه. فصايا لا يمكن أحدها) أقول : يعي أن مثل قولنا كل ممنع معدوم أسيه لا يمكن أحمدها حارجيه وهو طاهر ، إد ليس أفراد النوصوع موجودة في الحارج محققا ولا حقيقية إدلا يمكن وجود أفراده في احارج ، وقد اعتبر في الحميقية إمكان وحود الأفراد كما من . و"حاب بأن النصود صبط النصابا المنتسلة في الناوم في الأعاب ، وما دكر م مما يسعمل بادرا فلم ينفتوا إليمه إدلم عكمم ادراحه في القواعد فمهولة ، ومنهم من جعل أمثال هذه اللصابا دهمية فقال معنى فولك كلّ ممتم معدوم أن كلّ ما يصدق عليه في النَّهن أنَّه ممتنع في الحَارِج يصدق عليه في الذهن أنه معدوم في الحارج، محمل الفصانا تلائه أفسام. حفيصة يتدول الحسيم فها خمسع الأفراد اخارجية المحتقة والقدرة وحارجية يشاول فيها الأفراد الخارجية المحققة فقط ودهسة يشاول الأفراد الموجودة في الدهن فقط ، فالأولى أن يقال أحوال الأشباء على ثلاثه أصام . صم يتدول الأفراد الدهسة والخارجية الهممة والقدرة ، وهذا القسم يسمى لوارم للساهيات كالروحية للأرسة ، والعردية للثلاثه ، وسياوي الروايا الثلاث لفاعمين نفشات ، وقدم محتص الموجود الحارجيكا لحركة والسكون والاساءة والاحراق وقدم يحتص الموجود الدهى كالكلية والدائمة والحسية وعيرها ، فيسمى أن يعتم تلاث صابا إحداها أن يكون الحكم فيها على حميع أفراد النوصوع دهما كان أو خارجيا محقفا كان أومقدرا كالفصابا الهندسية والحسابية ، ويسمى هده

رعر [

كا إذا لم بكن شيء من الرحات موجودا في الخارج بصدق محسب الحقيقة كل مربع شكل أي كل مالو وحد كان مرسا فهو محيث لو وحد كان شكلا ، ولايصدق محسب الحارج لعدم وجود الربع في الحارج على معو الفروس ، وإن كان الموضوع موجودا لا يحلو: إما أن يكون الحكم مقصورا على الأفراد الحارجية أو مساولا لها وللأفراد العدرة ، فان كان مقصورا على الأفراد الحارجية بعدق الكلية الحارجية دون الكلية الحير الاشكال في الحارج في المربع ، فيصدق كل شكل مربع محسب الحارج وهنو طاهر ولايصدق عمد الحارج وهنو طاهر ولايصدق عمد الحارج في المربع ، فيصدق كل شكل مربع محسب الحارج وهنو طاهر والايصدق عمد الحارج في المربع على مالو إكان شكلا ، فهو يحيث الووحد كان مربعاً بعدق قوسا معن مانو وحد كان شكلا ، فهو يحيث الووحد كان المن عربع وإن كان الحكم متنولا لحبح الأاراد الحققة والقدرة ، فتصدق الكلتان معا كقولنا كل إسان حيوان ، فادن يكون بنهما حدوص وعموم من وحه ، قال :

[وعلى هذا فقس الحصورات الباقية].

أقول: لما عرف معهوم الموحة الكابة أمكت أن تعرف معهوم الى الحسورات القياس عله ، فان الحكم في الموحة الحرقة على العلى المسلكم في الموحة الكابة ، فالأمور المشرة تحدة بحسب الحكل معتبرة هاها محسب العص ، ومعى الدلة الكابة رفع الإمجاب عن كل واحد واحد ، والمدالة احرثة رقع الإعاب عن من الآحاد ، وكا اعتبرت الموحة الكابة محسب الحقيقة والحارج وكذلك تعتبر المحسورات الأحر بالاعتبارين ، وقد تقدم الدرق مين الكلمين ، وأما الفرق مين الحرثيني فهوأن احرابة احتيقه أعم مطنفا من الحرثيني فهوأن احرابة المعتقدة أعم العكس ، وعلى هدا تكون السالة الكابة الحارجة أعم من السالة الكابة الحقيقية ، لأن تقيمي الأحمى أعم من من على المواد فاهر ، قال .

[البحث الثانث في العدول و سخصيل : حرف السلب إن كان حزءًا من الموضوع كقوسا اللاحيّ حماد و من المحمول كدوسا الحدد لاعالم أو منهما حميما حميم التصية معدولة موحة كان أو ساسة ، وإن لم يكن حديثية . وتانيتها أن يكون الحكم فيها محسوصا بالأفراد الخارجية مطلعا محققا أو مقد را كالعصايا الصلعية ، وتسمى هذه قصية حارجية - وثاهب أن يكون الحسكر فيها محسوصا بالأفراد الذهبية وتسمى فعسيه دهبية كالنصية المنتملة في المتلق (قوله فادن يكون سِهما حصوص وعموم من وحه) أقول المموم والحصوص في المردات ومافي حكمها من الركب التقسدية إنما هو محسب الصدق . أعني الحُمَل على التي كما مرًا ، وأما في القصايا فلا يصوار صدقها عمي حملها على ثيُّ الأن القصية كدول ريد فائم الايحمل على شيُّ معرد ولا على قصية أحرى ، فالمعوم والحموس وسائر النب اللذكور، فيا سنق إنما ينشر في التصايا محمل صدقها أي تحققها في الواقع ، فالقصيان الله و دان هما الدين كول صدق كلُّ واحدة مهما في نصى الأمر مستلزها الصدق لأحرى مها ، وكذا الداس في سائر النسب ، والصدق عمي اعلى يستعمل على ، فيقال السكان صادق على الأنسان " أي مخمول عليه ، والمستدق عمى أنحقق ، والوجود يستعمل بني ، فيمان صدفت هذه لفصية في واقع (قوله وعلى هذا تكون السالية الكلية الخارجة أعم) أدول ؛ وذلك لأن عنص الأحص " عم ، فَمَا كَانَ المُوحِيةِ الحَرِثَةِ الْحَارِحِيةِ أَحْسَ كَانَ هَيْسَهَا أَعِي السَّامَةِ لَكَالِية لحرجية أعم (أوله و من السالينين أحر تدس مدمة حرائية) أقول - ودلك لها عرف من أن الأمرين اللدين بيهما عموم من وحه ككون بين نقيصهما مناسة حرائية . فماكان بإن الوحيتين السكاليين عموم من وحه كان بين نقيضهما أعنى السالمين الحرائمين مدينة حرائم

[۱۳ ـ محرار التواعد اسطفه]

حرد التي ميما حيث محصة إلكات موحة وبسيطة إل كالشمالة].

" تول : النصبة إما معدوله أو محملة ، أن حرف السلب . به أن تكون حرما لشي من لوصوع والحمول أولا كون ، فان كان حرم : إما من لموضوع كنوا ، بلاحي حمد ، أو من المحمول كنوله ، المحاد لاعم ، أوسيم عبوا كموله اللاحي لاعلم ، سيمالديه معدوله موحة كان أوسيم . أما الأولى تعدولة الوضوع وأما الثانية فمعدولة المحمول ، وأما الثانية فعدولة الحرفين ، وإعا سميت معدولة لأن حروف السلب كليس وحبر ولا إنى وصعت في الأصل للسلب والرفع ، فإ حمل مع عبره كثي واحد بنت به شي أو هو لشي أحر أو يسلب عبه أوهو عن شيء آخر ، فقد عمل به عن موضوعه الأصلى الى عبره ، وإعنا أورد فلأولى واث ية مثلا دون ك نية ، لأنه قد عم من الس الأوار الموضوع المعدول ، ومن النب الثاني المحمول العدول وقت عيمان المعدولة المعروبين خمعهما معاء وإن م كن حرف السب حرما لذي من الموضوع والمحمول سيت القصية عصلة سواء كان موحوة أو سرة كمول ، وبدك بس ، وريد ليس بكات ، ووجه التسمة أن حرف بلوحة ، وتسمى الساب وسطه ، لأن السبت عالا حرم له ، وحرف الساب وإن كان موحودا فيها إلا أنه المن جزما من طرفها ، وإنما لم يدكر هما عثلا لأن حمع الأمنة المدكورة في الماحث الساعة المنح أن سكون مثالا لهما ، قال :

[والاعتبار بانجاب القسية وسلها ، مسة الله و السنية لا علر قل النصبه ، على دو ما كل مالس عي فهو لاعالم موحدة مع أن طرفها عدسان ، وقوله لائي ، من لمحرالا ساكن سالية مع أن طرفها وجوديان أفول : ربما مدهب اوهم الى أن كل اسبه نشدن على حرف السب تسكون سامة ، ولما ذكر أن الدعمية المعدونة مشاملة على حرف الساب ، ومع دين فد "كون موحة ، وقيد تسكون سامة ذكر معى الايمان والسبب حتى يرتمع الاشماء ، فقد عرف أن الايمان هو إيقاع العسمة ، والسلب هورضها ؛ فلعرة في كون القصية موحدة في كون القصية موحدة وساليه بايقاع العسمة ورفعها لانظر فيها ، فتى كانت اللسمة واقعه كانت القصية موحدة وين كان طرفها عدميين كفو ماكل ماليس على فهو لاعلم ، فإن الحرام فها شوت اللاعلية لكل ماصدق عليه أنه ليس عي قد كون موحدة وإن الشمل طرفاها على حرف السلب ، ومتى كانت النسبة ممافوعة فهي سالية ، وإن كان طرفاها وحود بن كموليا لاشي " من المحراك بساكن ، فإن الحراك فيها بساب الساكن عن كل ماصدق عليه المتحراك فسكون سالية ، وإن لم يكن في شي "من طرفها سلب ، فليس الا لتعات في عن كل ماصدق عليه المتحراك فسكون سالية ، وإن لم يكن في شي "من طرفها سلب ، فليس الا لتعات في خراك والسب ، الأطراف مل إن العسمة . قل :

[والسالة السيطة أعم من الموحة المدولة المحاول الصدق السنب عند عدم الموصوع دون الإيجاب عن الإعاب لا يسلم إلا على موجود محدق كافي الحارجية الموضوع أو مقد ركافي الحقيقية الموضوع . أما إدا كان الموضوع موجودا عالمها مثلارم بن عوا عرق علمها في اللهط ، أما في الثلاثية فالقصية موجة إن قد من الرابطة على حرف السنب ، وساللة إن أحرث عها ، وأما في الشائية فالسيدأو بالاصطلاح على تحصيص المعد عبر أولا بالابحاب المعدول واقط ليس بالسلب المسيط أو بالمكس]

أمول - أماثل أن يقول العدول كا يكون في حاس الهمول كداك يكون في حاس الوصوع على مابيه ، فين ماشرع في الأحكام فلم حصص كلامه بالعدول في المحمول ، ثم إن المحالات والمعدولات المحمول كثيرة ، هذا الوحه في محصيص لسالم النسيطة والموحمة المعدولة المحمول بالذكر ، فيقول ، أما وحه التحصيص في الأوال

فهو أن العتبر في أعن من العندول ماجاء في جانب المحمول ، وذلك لأنك قد حنقت أن مناط الحسكم دات اللوصوع ووصف المحمول ، ولا حماء ف أن الحكم على لشيء بالأمور الوجودية عالم الحكم عليه بالأمور المدمية ، فاحتلاف القصية بالعبدول والتحصيل في المحمول يؤثر في مفهومها ، محلاف الصدول والتحصيل في وضف النوصوع فانه لايؤثر في مفهوم القصية ، أن عندول والتحصيل إعما يكون في مفهوم النوصوع ، وهو عير الحكوم عليه ، لأن الحكوم عليه عبارة عن دات النوسوع ، والحكم على الشيء لايحنام باحلاف العبارات عليه . وأما وحه التحصيص في الثاني فلا أن اعتبر العدول والتحصييل في الحمول يرمع القسمة ، لأن حرف لسل إن كان حرءًا من المحمول فالفصيلة معدولة وإلا فمصلة كيمماكان الوصوع ، وأياماكان فهي إما موحبة أو سالة ، فه هما أربع قصابا موحبة محصلة كقولنا رمدكات ، وسالية محصلة كقولسا ريد ليس نكات ، وموحــــة معدولة كڤولـا ريد لاكاتب ، وساحة معدولة كڤولـا ليس ريد للاكات ، ولا التماس مين فصيتين من هذه القصايا إلا مين الساسة المحصلة وطوحمة العسدولة . أما مين الموجمة المحسلة والسائسة المحملة فسدم حرف السلب في للوحمة ووجوده في السالمة ، وأما بين لموحمة المحصلة والموحسة المدولة فتوجود حرف السب في المدولة دون الموجة الحديد . وأما بين الموجسة المصالة والسالسة المدولة فتوحود حرفي لسلب في السامة المدولة ، محلاف الموحنة المحتملة ، وأما بين السائلة المحتفة والسالسة المعدولة فلوجود حرقي اسب في السالية المدولة وحرف واحد في السالية المصلة . وأما بين الوحية المدولة والسالية التعدولة فلوجود حرف واحد في الإنجاب وحرفين في انسلب وأما السالية المصله والموجمة المعدولة المحمول قبهما الناس من حيث إن حرف السب الموجود فهما واحمد ، فإذا قيل ريد ليس تكاب فسلا يعلم أنها موحمة معدولة أو سالمة صيطه ، فلهذا حصصهما بالذكر من سي القصايا والفرق بيهما معنوي ولفظي ، أما المموى قهو أن السانة المسلطة أعم من الوحة العدولة المجمول ، لأنه متى سدقت التوحسة العدولة الحمون صدقت اسالية السبيطة ولا يعكس أما الأوال فلامة متى تنت اللاناء لم يصدق سلب الباء عسه ، فالدبو لم بصدق سب الله علمه ثبت له الناء فيكون الناء واللاباء ثابتين له ، وهو احتاع القيصين . وأما الذي وهو أنه لايازم من حدق الدالسة الديطة حدق للوحية للمدولة الحمول ، قلاأن الإبحاب لايصح على للمدوم صرورة أن وبحاب الثنيء تصيره فرع على وحود اللتث له بحسلاف السلم ، فإن الابحاب لما م يصدق على المدومات صم السدب عما دعمرورة ، فيحور أن يكون الموضوع معدوما ، وحيث إصدق السلم النسيط ولا يصدق الإنجاب المدول؟ كما أنه يصدق قولها شراك الناري بيس مصيراء ولا يصدق شريك الناري عير عمير ، لأن معي الأوال سلب النصر عن شريت الناري ، ومن كان الوصوع معدوما صدق صلب كلّ مقهوم عه ، ومعي الثان أن عدم الصر أتابت لشريك الناري فلا بدأ أن يكون موجودا في نفسه حتى يمكن ثبوت شيء له وهو محمع الوحود . لايقال لو صدق السلب عميد عدم الوصوع لم كن بين الوحمة مكايه و السالمية (قوله يؤثر في مفهومها) أنول أن بوحب احسالات منهوم التعلية مباشا ، فان تولك ربد كاتب قدية ، وقولك ريد لاكاتب تسنة أحرى بتحالف معهوماهما في الحديثه . وأما احالاف العنوان بالعدول والتحسيل فلا يوجِب اختسالاها في معهوم المصلة ، وبه إداكان لذات واحدة وعدان أحدها وحودي كاعد، والآحر عدى كاللاحيّ وعبر عب نارة باوحودي وأحرى بالعبادي وحكم عليها في الحاس محكم واحدم عجسل ها القصيان متحالمان في المهومية حقيقة (قوم صرورة أن عب لشيء الميره فرع على وحود الثنت له) أعول : مسلواء كان دنك لشيء أمرا وحودنا أو عدميا ، فان أنوت اللاكمانة ازمه فرع وحوده كما أن أنوب الكتابة له كديث .

وه ا احراقة ساقص لأمهما فيد يحمعان على الصدق حيثد ، فين من خام إندي الحمول عمم الأفراد موجودة وسله عن عص الأفراد العدومة أذا ضول الحكم في السالسة على الأفراد الموجوده ، كما أن احكم في الموجية على الأفراد الموجودة إلا أن صدق السب لاشوقف على وجود الأفراد وسندق الإيجاب يتوضف عليها ، عن معي الوحمة أن حميم أفراد (ح) الوحودة يئت له (ب) ولا ثنك أنها إنما تصدق إدا كانت أفراد (ح) موحوده ، ومعي السالله أنه ليس كدلك . أي كلّ واحد من الأفراد الوحودة (ح) لبس شب له (ب) ويصدق هذا لمعي داره بأن لايكون شيء من لأفراد موجودا ، وأحرى بأن ،كون موجودة ويثبت اللاه عنه ، وعسد دلك شعفي التافس حرما ، وأما قوله لأن الانحاب لانصح إلا على موجود محلمي كا في الخارجية للوصوع أو مقدركا في الحقيمة الوصوع فلا دخل به في بال الدرق إد تكوف أن الانجاب يسلسني وجود الوصوع دول السلب وأما أن الوصوع موجود في الخارج محقق أو مقداره فسلا عاجة إليه ، فسكأنه حواب سؤال يذكرهاهما ورعان ان سيم عواكم الاخاب السدعي وجود الوصوع أن الارجاب يستدعي وحود الوصوع في الحرج فبالا بصدق لنوحه الحقيقية أصلاء لأن الحبكم فيها إلى مقصورا على الموضوعات الوحودة في الخارج ، و ان علم به أن الإبحاب سندعى مطبق الوجود فالساللة أيصا بسندسي مطلق الوجود لأن الحكوم عليه لامة أن تكون منصورا توجه ما ، وإن كان الحكم بالسلب فلا قرق بن الموجلة والساللة في دلك . فأحاب بأن كلامنا ليسي إلا في الفصية الخارجية والحديدية لافي مطبق الفصيسة على ماسنفت الإشارة إليه ، فالمراد بقوله الاعلمان يستدعى وجود لنوصوع أن الموحنة إن كات خارجيه بحب أن يكون موضوعها موحودا في لخارج محمد ، وإن كانت حميقية بحث أن يكون موضوعها معدار الوحود في اخرج ، والساسة لأسلاعي وحود الموضوع على دنك المصيل ، فتمهر اعرق والمدفع الاشكان ، ودلك كا، إدام كن الموسوع موجودا أما إداكان موجودا فالموجة المدولة المحمول والسال، السيعة مثلا مثان ، لأن (ح) الموجود إدا سلب عنه الناء بثات له للاه، وبالمكس ، هندا هو الكلام في الفرق لمدوى ، وأما الاعظى فهو أن القصية (قوله لأم تقول الحبكي في السالسة على الأفراد الموجودة) أفول : ودلك لأن السف رفع الانحاب ددا كان الاعب متعلقاً بالأفراد الموجودة كان رفعه أيصا متعلقاً بها فيكون الاخاب والساب واردى على الموجود ت. أي يصبر ذلك في مفهوم الوحنة والسائلة ، لكن عفق السابلة وصدقها لايتوفف على وحودها ، لأن عصلها التعاء التيء عن شيء ١ أي انتماء الحمول عن دات الموصوع ، وذلك إما بأن يكون الوضوع موحودا ويشي التعمول عنه ، وإما بأن لاتوحد اللوسوع فينتني عنه الجمول أيضا فطعا ، وعصل لوحنة تنوث المحدول سوسوع ولايتصور دنك إلا مأن يكون الوسوع موجودا ثابتا له المحمول ، وتلجيمه في الماء ثبي، عن الوصوع فد يكون بالتعاله في هسه وقد لا كون . وأما ثبوت الشيء له قلا بمكن إلا نأن يكون موجودا (قوله والسالية لاتستدعي وحود الموصوع على دلك العصيل) أقول بعني أن السالمة الحارجينة لاتعلمي وحود الموصوع في الخارج عقمًا ، والمالية الحقيقية لانقيمي وحوده في الخارج مح تما أو مقدّرًا ، فان قلت : إذ أحساب القصية على وحه تباولت الأفراد الحبرجية المحقمة والممدّرة والأفراد الدهبية أنصا كما ذكرته فلا يمكن أن تمال ـ الوحية مها تفتصي وحود الموصوع في الخارج ، مل تفتضي وحوده في الجلة سواء كان في الحارج عققا أو مقدّرا أو في الدهن ، والسالم منه تشتصي وحوده في الحالة أيسا قلايطهر القرق . قلب الإبحاب تقتصي وحود الوصوع في الدهني من حيث إنه حكم ، فلا بدأ له من صوار المحكوم عنيه وبفتضي صدق وحوده أيصا ، لأن ثنوت الحمول للموضوع فرع شوته في نصه ، والعرف بين هدين الوجودين أن الوجود الذي يعتصيه الحيكم إنما يعتبر من الحكم أي بقدار ما يحكم الحاكم بالمحمول على الموسوع كلحظة مثلا ، وأن الوحود اسى عثميه شوت

إما أن تكون ثلاثية أو ثنائيه ، ون كانت ثلاثية والرابطة ويها إما أن بكون متقدمه على حرف السلب أو متأخرة عنه ، فأن تقدمت الرابطة كفولنا ربد هو لبس كانت بكون حيثه موجة ، لأن من شأن الرابطة أن وبط ما بعدها بما فيها ، فيهاك ربط السلب ، وربط السلب إيجاب ، وإن تأخرت عن حرف لسلب كثول ربد لبس هو تكاتب كانت سالة ، لأن من شأن حرف السلب أن يرقع ما بعسمه عاما قبلها ، فهناك سلب الربط فتكون النصية سالية ، وإن كانت ثنائية فالفرق إنما يكون من وجهدين : أحدهما بالية بأن يوى إما ربط السلب أو سلب الربط ، وثابهما ، لاصطلاح على تحصيص معن الألفاظ بالإنجاب كلفيط عير ولا ، وحقه بالسلب كليس ، فإن قبل ربد عركات أولا كانت كانت موجمة ، وإذا قبل ربد لبس تكاتب كانت سائلة قال :

[لبعث الرابع في العصايا الموحهة الا بدالمسلة المحمولات إلى الموضوعات من كيمة إنحابية كانت النسة أو سلية كالصرورة والدوام و بلاصرورة واللادوام ، وتسمى اللك السكيمية مادة القصية واللمت الدال عليها يسمى حهة القصية] .

أقول . يسبة المحمول إلى الوصوع سواه كات الايجاب أو المدب لابد لهما من كمية في حس الأمر كالصرورة والدوسرورة والدوام واللادوام ، فان كل سنة فرصت إدا قيت إلى بعن الأمر فاما أن تكون مكيفة الدوام مكيفة المعرورة أو تكيفة الاصرورة أو تكيفة الدوام أو اللادوام ، فإذا تساورة أو تكيفة الدوام أو اللادوام ، فإذا تلما كل إسان حوان الصرورة كات الصرورة هي كيفية بسنة الحيول إلى الاسان ، وتنت وإذا قدا كل إسان كات لا بالمصرورة اللاصرورة هي كيفية بسنة الكنابة إلى الإسان ، وتنت الكيمية الله تقي نفس الأمر تسمى عادة القفية ، واللات الدال علم، في العصية المدوحة أو حكم المقل بأن بسنة مكيفة كيفية كدا أو حكم المقل بأن كادية ، في مس الأمر هي كيفية كدا أو حكم المقل بداك ، وم يمكن بلك الكيفية التي ذل المعلم الدي في أن كيفية عند الموادرة وليس كذلك في بعن الأمر ، فلا حرم كدت المقسة ، ومحود الكلام في هذا القام بأن تقول فسية المحمول إلى الوصوع المجابية كانت أو سلية بحد أن يكون لهما وحود الكلام في هذا القام بأن تقول فسية المحمول إلى الوصوع المجابية كانت أو سلية بحد أن يكون لهما وحود في نفس الأمر ، ووحود لهما عند الدقل ، ووحود في اللهط كالموسوع والمحمول وعبره من الأشياد ، في لهم الأمر ، ووحود لهما عند الدقل ، ووحود في اللهط كالموسوع والمحمول وعبره من الأشياد ، في لهم الأمر ، ووحود في نفس الأمر ، ووحود عند الدقل ، ووحود في اللهط كالموسوع والمحمول وعبره من الأشياد ، في لهم الأمر ، ووحود عند الدقل ، ووحود في اللهط كالموسوع والمحمول وعبره من الأمياد ، في مس الأمر ، ووحود عند الدقل ، ووحود في اللهط كالموسوع والمحمول وعبره من الأمراء في مس الأمر ، وسابة المحمول وعبره من الأمراء كالأمر أم يكن أنه في عمل الأمراء كالأمراء كالمحمول وعبره من الأمراء كالمحمول وعبره من الأمراء كالأمراء كالمحمول وعبره من الأمراء كالأمراء كالمحمول كالمح

المحمول لموضوع فهو بحب شونه له ، ن دائما فدائم ، وإن سامة فساعة ، وإن حرحا خارت ، وإن دهما فعد و قديد و قدامة شارك لموحة في الاساء الوجود الأول دون الذي ، وكداك الحال في اعرق بين الموحة والسائلة إذا أحدث دهمة ، والح مين أن ا ، ، ، المحمول عن الموضوع لا يشعى وجوده ، وأن شونه لموضوع مستنى وجوده ، وأم الحبكم الانتماء والحكم بالسوت فلا فرق ويهما في قتصاء الوجود الدهى (قوله سه لحمول) أقول إذا قلب ربد فأم فهما السنه هي سنة اعباء إلى ربد الاستنة ربد إلى اسام عن ربده أريد به المات وهي أمن مستقل عصه الا تنصى ارتباطا عمره ، والعائم أريد به معهومه الذي شعى ارتباطا عمره ، والعائم أريد به معهومه الذي شعى ارتباطا عمره ، والعائم أريد به معهومه الذي شعى الرباطا عمره ، والعائم أريد به معهومه الذي شعى الرباط الحرى) أقول ، حي أن تصم كمه المده إلى العرورة واللاصرورة نفسد رأسه شأى ، وتقسيمها إلى الدوام و الادوام و الادوام و الادوام و الادوام

? Jan

لها بد من أن حكون مكيمة بكيمة ما ، ثم إذا حصلت عد العمل اعتبر لها كيمية هي إما عين طك المكيمية الثابتة في نفس الأس أو غيرها ، ثم إذا وحست في اللفظ أورد عاره قدر على تلك الكيمية المعتبرة عد المعلى ، إذ الألفاظ الما هي ماراه العمور العملية ، فكم أن الموصوع والمحمول والسنة وحودات في مس الأس وعد المعلى ، وجدا الاعتبر صارت أحراء العدمية المحولة وفي اللعد حي صارت أحراء العدمية اللهوظة كذلك كيمية انسنه لها وحود في معن الأسم وعسد المعلل وفي اللعظ ، فلكيمية انسنه المده في مس الأسم هي مدة القدمية ، و لذا بنة لها في العقل هي حهد العدم المعمولة ، والعدار و الدالة عدم هي حهد القدمية الدوحة . ولما كان انصور المفتية والأنفاظ الدالة له علم الإنحب أن تسكون مطابقة بالأمور اثامة في مين الأسم لم عبد مطابقة الحهد لمادة ، وعبد علم منه في معولة إسان ، وحيث معرفة المعارفة المعارفة إلى وعبد عنه المعرس ، فالمستح وحود في نفس الأس وحيث معرفة المعارفة أن عبد مطابقة والمعارفة إلى في عارة صادفة أو كادية في من الأس وهي العرورة ، وفي العمل وهي حكم المقتل وهي حكم المقتل وفي المعرورة ، وفي العمل وهي حكم المقتل وفي المعرورة ، وفي العمل وهي حكم المقتل وفي المقتل وفي المعرورة ، وفي العمل وهي حكم المقتل وفي المعرف وفي العمل الكيمية نامعولة أو العبارة لللهوظة كانت القدية صادفة وإلا كادية الاعالة . قال : والمعال الموحدة الموحدة المعدة المعدة ، ومن ما على المدودة والعالة على المدودة والعملة ، والمع المدودة المحدة المحدة عنه وعرة حكامها ثلاثة عنير قدية مه سيعه ، وهي المقالة . قال :

وانصابا الموحية الني حرت المادة باسعت عنها وعن أحكامها ثلاثة عثىر آهسة " مها سيطه ، وهى الى حقيقها إعاب فعط أوسك فقط ، وهها الركة وهى الى حقيقها بركب من يجب وسك مما ، أما المسائط فلمت المسرورة ثوت المحمول الموصوع أو سده عد مادا من دات الموصوع موحودة كعولنا بالصرورة كل إسان حيوان ، وبالصرورة لا شي ، من الاسان بحجر ، الثانية الدائمة المطاقة ، وهى الني محكم فيها يدوام ثنوت المحمول الموصوع أوسده عده مدام دات موصوع موجودة ، مناطأ المحابا وسيدا ما من ، الثالثة المشروطة المامة ، وهى التي حكم فيها بصرورة ثنوت المحمول الموضوع أو سله عده مدام دات موضوع موجودة ، الثانية المشروطة المامة ، وهى التي حكم فيها بدوام ثنوت المحمول الموضوع المحمول الموضوع عنائل المحمول الموضوع عنائل المحمول الموضوع أو سله عده المحمول الموضوع أو سله عده التمام كانا ، والمحمول الموضوع أو سله عده المحمول الموضوع أو سله مده المحمول الموضوع أو سله عده المحمول المحمو

أمول ألصية إما بسيطة أو مركه ، لأب ال اشتمات على حكين عدمين بالا عال والسلب وي مركة وإلا فبسيطة ، فالقشية المسيطة هي التي حقيقها : أي معاهد إما ابجاب فيط كنوك كل يسال حيوان طلمرورة ، فإن معاه ليس إلا ابجاب الحبو مة للاسال ، وإما سلب فيط كنولنا لا ثي من من الاسال بحمر بالصرورة ، فإن حقيقته ليست إلا سلب الحمرية عن الاسال و فقسة طركة هي لتي حقيقها تركون ملتمة من الاخاب والسلب كنولنا كل إسال كانت الدمل لا واتحاء ، فإن معاه ابجاب الكانة

(قوله والنسبية المركة هي التي حقيقها تكون ملتئمة من الاحاب والسلب) أقول إذا حكمت بابحاب المحمول للموضوع أو لا ثم حكمت بيهما فسلم لاحارة مستقلة من حاره عدير مستقلة دلة على كفية منك لسبة الابحانية بعد المصموع قديه واحدة حركه كمول كل إسان صاحك لادائم ، قال قول لادائما مدل على أن تلك السبة الابحانية بيهما فلست ، عَدْ ، فيكون السلب واقعا بالفعل وإلا لمكان الإمحاب

للاسان وسنما عنه بالفعل ، وإيما قال حقيقها أي معاها ولم يقل لفظها ، لأنه رعنا تكون تصية مركسة ولا تركب في اللفظ من الايحاب والسلب كقوانا كلِّ إنسان كاتب بالامكان الحاسِّ ، فانه وإن لم يكن في لفيله تركب إلا أن ممناه أن إعجاب الكتابة الانسان لنس بصروري وهو تمكن عام سالب وأن سلب الكتابة عبه ليس مصروري ، وهو تمكن عام موحب ، فهو في الحقيقة والمعني مركب وإن لم يوحد تركيب في اللمص، علاف ما إذا قدم القصة ماملادوام واللاصروره ، فإن التركيب حيث في القصية بحسب الاعط أيصا ، ثم إن النصايا المسطة وللركة غبير محصورة في عسده إلا أن القعمة التي حرث العادة بالبحث عما وعن أحكامها من التناص والمحكم والقياس وعميرها ثلاثه عشر : مها المسائط ، ومنها المركبات . أما المسائط فست : الأوى الصرورة الطاءة ، وهي التي محكم فيها نصرورة ثنوت المحمول لموضوع أو نصرورة سلمه عنه مادام دات النوصوع موجودة . أما الي حكم فيها بصرورة الشوت فهي صرورية موحسة كقولنا كل إنسان حنوان الصرورة . فان الحكم فيها بصرورة ثنوت الحوال للاسال في حميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها صرورة السلب فصرورية سالية كقوليا لاتبيء من الاسان يحجر بالضرورة فإن الحسكم فيها يضرورة سلب الحجرية عن الانسان في حميم أوقات وجوده ، وإعبا سميت صرورية لاشهالها على الضرورة ، ومطالمة المدم تقبيد الصرورة فيه توصف أو وقت . الثانية الدائمة الطلقة ، وهي التي حكم فيها بدوام شوت المحمول تعوضوع أو بدوام سلمه عمادام دات بلوجوع موجودة ، ووجه تسميتها دائمة ومطلعة عي فياس الصرورية المصلقة ، ومثالها إعماء ما من من قول دائمًا كلِّ إسان حيوان ، المد حك ويها الموام شوت الحيواب. للاسب مادام دائه موجودة ، وسلنا ما ص أيضا من قولت دائما لاشيء من الانسان بحجر فان الحكم قبها مدوام سنب الحجرية عن الإسال مادام دانه موجودة ، والمستبة بيها ولين الصرورية أرت الصرورية أحملٌ منها مطلقاً ، لأن معهوم الصرورة امتناع المكاك لدينية عني الموضوع ، ومفهوم الدوام شمول النسبة في جميع الأرسة والأوفات، ومتى كان الدبة تمتمة الانفكاك عن الموضوع كانت منحقة، في حميع أوفات وحوده بالصرورة ، وليس من كان النسبة منحقف في حميم الأوقات الشم المكاكها على الوصوع لحوال إمكان الشكاكها عن الموضوع وعدم وقوعه، لأن المكني لابحث أن يكون وافعاء الثائبة المتمروطة العامة وهي التي حكم فيها عمرورة ثنوت اهمول للموضوع أو سلم عسم بشرط أن يكون دات الوضوع متصمه الوصف الموسوع : أي يكول لوصف الموسوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموحبة قولناكل كاتب متحرك الأصامع بالصرورة مندام كات ، فأنَّ تحرُّك الأصابع ليس بصروري الشوت نشات الكاتب ، أعني أفراد الإسان مطلقا ، بل صرورة " وبه إنَّما هي بشرط اتصافها بوجف الكتابة ، وبثال بمالية قوما بالصرورة الاشيء من الكاتب يسأكن الأصامع معام كاتبا ، ون سب ساكن الأصابع عن دات الكاتب لدس مصروري داعًا ، فمن حث دلانه على كيمية السنة تكون حهة للقسيسة ، ومن حيث دلالته على الحكم السلبي يكون موحمًا لتركب القصية ، وإيما قلما لا معارة مستفلة ، لأنه إدا عبر عني الحبكم السبني حارة مستفله كان هماك قصيتان مستقلتان لاقصية واحدة مركه ، وكدا الحال إذا حكمت أوالا بالسلب بهما تم حكمت بالإعمال على الله الطريقة ، فكل قصية مركه تكون موجهة وليس كل الموجهة مركبة ، فإن اعتبار الصرورة والدوام لا وحب تركيب الفصة إدم يحصل مستهما بين الوصوع والمحمول حكان مختلفال ابحانا وسلما . بحلاف اللاصرورة واللادوام لأسهما يوحمان حكم آخر محالت بمحكم السابق في الإمجاب والسبسكم سيأتي محققه (قوله والسنة بينها وبين الصرورية) أنول . قسد عرف أن السب الأربع تبحقق بين النصابا محسب صدقها وتحققها في الواقع لا محسب حمله على شيء ، قال دلك محصوص بالمصردات وما في حكمها .

إلا شيرط انصافها بالكنابة ، وسيب فيحيم أما مشروصة فلاشهاما على شرط توصف ، وأما عالمامه فلأنها أعم من المشروطة الحاصة وسنعرفها في الركبات ، وربمنا يقال المشيروطة العامه على النصيمة التي حمكم وبها بصرورة الشوب أو بصروة البلب في حميع أوفات شوت الوصف أعم من أن تكون للوصف ملحل في تحقق صرورة أم لا ، والفرق مين معسين : أمّا إِمَا قلما كلُّ كاتب متحرك الأصابح بالضرورة عادام كاتبا وأرده المعي الأول صدقت كما تدبين ، وإن أردنا اللعني الثاني كذبت، لأن حركم الأصابح ليست ضرورية النبوت للمات الكاتب في شيء من الأوقات ، فإن الكتابه التي هي شرط محقق الصرورة عسر صرور به لدات الكاب في زمان أصلاً ، ثما ظنت المشروطة مها ، فلشروطة العامة دلعي الأوَّل أعمَّ من الصرورية والدائمة من وحه ، لألك قد سمت أن دات الموضوع قد بكون عين وصفه وصد تكون عيره ، ددا أتحدا وكاب البادَّة مادَّه الصرور ، صدقت القصايا الثلاث كقولما كلَّ إنسان حيوان بالصرورة أو دائمًا أو مادام إنسانا وان ساترا فان كانت المادَّ، مادَّة الصرورة ولم بكل للوصف دحل في تحقق الصرور، صدقت الصرورية والداعَّة دول المشروطة كمعول كلّ كاتب حيوان الصرورة أو دائمًا لا صرور ممادام كانا . دن وسف الكتابه لادخل له في صرورة ثنوت الحيوان لذات الكاتب وإن لم لكن المادّة مادّة الصرورية الذائية والدوام الداني وكان هناك ميروزة بشرط الوصف صدقت إلشروطه دون الصروزية والدائمة كافي مثان بدكور ، قابل الحراك الأصابع ليس يصروري ولا داعًا قدات الكاتب بل بشرط الكتابه . وأما بشروطة بسمى كاي فهي أعمَّ من الصرورية مطلقاً ، لأنه متى ثنت الصرورة في حميم أوقات العات ثنيب في حميم أوقات الوصف بدون العكس ، ومن الدائمة من وحه لتصادقهما في مادَّة الصرورة الطائمة ، وصدق الدائمة بدومها حرث بحاو الدوم عن الصرورة وبالعكس حيث تكون الصرورة والدوام في جميع أوقات الوصف ، ولا بدوم في حميع أوقات اللهات . الرابعة . العرفية العامة ، وهني التي حكم فيها بدوام ثنوت المحمول تسوضوع أو سامه عنه مادام دات

(قوله والفرق مين المميين) أقول : حاصله أن الشروعة إدا عنبرت شرط الوصفكان صرورة حمة المحمول إنحانا أو سلنا «لقياس إلى دات الموصوع مأحودا مع وصفه ، فالصرور ، إنا هي بالقياس إلى محوع الذات والوصف ، وإذا اعتبرت مادام الوصف كان لوصف هماك معتبرا على أنه ضرف ينصرورة لاحراءا الما سب إيينه الصرورة ، وإلا ترم اعتبار الوصف مراتين المراة حرما لما سب إليه الصرورة ، ومراة طرقا للصرورة ، فيصير المني أن نسبة الحمول ضرورية لمجموع دات الوضوع مع وسنه في حميع "وفات وصعه ، ولا فأئدة لاعتبار الظرف ههنائي، فتمين أنه إذا اعتبرت مادام الوصف كالخبرورة سنة المحمول إلى دات الموصوع فقط ، وحدث إن م يكن الوصف الذي له مدحل في خفق الصرور، صرورنا لا ث النوصوع حال، ثاوته له كالكتابة صدقت الشروطة بشريد الوصف دول مادام الوصف ، وإن كان صروريا له في رمال النوته له صدقت الشروطة بالصبين معا كفوناك كل منجسف فهو مطع مادام منجستا ، سواء أريد مسه تشرط كوته منجسما أو مادام منجسما سلا اعتبار الاشتراط ساء على أن الاحساف صروري للقمر في وقت معين وهو وقت حيونه الأرض بننه وبين الشمس ، فان نسبت الإظلام إلى عجوع القمر ووصف الاتحساف كان صروريا له ، وإن بسئه إلى دات القمر كان أيضًا صروريا له في وقب الاحماف ، لأن الفمر في ذلك الوقب مستجيل وحوده للا امحساف على مارعموا ، فدات القمر مسارم للمحموع من دابه ووصف الامحساف ، وهذا المحموع مستدرم للاحلام ، ومستازم بالستازم معدات القمر في دلك الوقت مستازم للاظلام قطهر بديث أن نبسة بين معني الشروطة هي العموم من وحبه ، وهذا الكلام محمق ، وقد أحطأ فيه كثيرون ورعموا أن السبة بيهما العدوم مطلقه ، لأن مادام الوصل أعم مطلقا (قوله العرفية العامة) أقول : لم يعتبرهاهنا معيان

الموصوع منصما بالعنوال. ومثالها إنجاما وسالما من في للشروطة العامة من قولنا دأتما كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتنا ، وداعًا لاتي، من الكاتب بساكن الأصابع مادام كاتبا ، وإنما حيث عرفيسة لأن العرف إعما يُعهم هامدا للمي من السافلة إذا أطلقت ، حتى إذا قسل لاشيء من النائم عسقة طا يعهم العرف أن الستيقط مساوب عن سأم مادام بأنما ، فلما أحد هسدا اللهي من العرف سنت أله ، وعامه الأمها أعمرُ `` من المرقبة الحاصة التي هي من المركبات ، وهي أعمَّ مطلقًا من الشروطة العامة ، فأنه متى تحقَّتُ الصرورة بحـــ الومف تحقق الدوام محــ الوصف من عير عكس ، وكدا من الصرورية والدائمة ، لأنه من صدقت الصرورة أوالدوام في حميم أوفات الذات صدق الدوامي حميم أوفات الوصف ولا يمكس الحامسة لنطلقة العامة ، وهي التي حكم فيها نشوت المحمول للموضوع أو سلم عنه بالفعل . أما الايجاب فكقودا كلّ إنسان متنصى بالاطلاق العام أو أما السلب فكقول الاشيء من الاستأن عنبس بالاطلاق العام ، وإعما كات مطلقة لأن القصية إدا أطلقت ولم تعيد شد من دوام أوصرورة أو لادوام أو لاصرورة عهم مها فعية النسة فما كان هــدا المني مفهوم القصية المطلقة تــمي مها ، وإعما كانت عامة لأمها أعمَّ من الوجودية اللادأتمة و اللاصر ورمة كما سيحيء ، وهي أعم من الفضايا الأرسم للتعدُّمة ، لأبه من صدقت صرورة أو دوم محسب الدات أو عجب الوصف تكون النبية فعلية ، وليس بازم من فعلية النسبة صرورتها أو دوامها . المنادسة -الممكنة العامة ، وهي الني حكم فلها الساء الصرورة اللعالمة على الحالب الحالف للحكم ، فان كان الحسكم في القصية بالإيجاب كان مفهوم الأمكان سلب صرورة السلب ، لأن الحالب المجالف فلاعاب هو السلب ، وإن كان الحبكم في الفصلة بالسائب كان مفهومة سلب حبرورة الإنجاب ، قاية هو أخاب الجانب، بالله فادا قلما كلّ بار حارّة بالامكان العام كان معمد أن صلت الحرارة عن البار ليس بصروري ؛ وإدا فلما لاشيء من الحار ، وو بالأمكان العام . قداء أن الجاب البرودة للحار ليس صروري ، وإيما سميت تكه لاحتوالها على معى الامكان ، وعامة لأنها أعمَّ من المسكنه الحاصة ، وهي أعمَّ من المطلقة العامة ، لأنه من صدق الإنجاب بالفعل فسلا أقل من أن لا تكون السلب صروريا ، وسات صرورة اسلب هو إمكان الإنجاب ، ثمني صدق الإبرات بالنمل صدق الإعاب بالامكان ، ولا يمكن لحوار أن تكون الانجاب تمكنا ولا يكون واقعا أصلاء وكدلك متى صدق السلب بالفعل لم يكن لانحاب صروره وسلب صرورة الابخاب هو إمكان لسلب . فمتى صدق الساب بالمعل صدق السعب بالامكان دون المكس لحوار أن يكون السعب تك عسير واقع وأعمّ من القدمايا النافية ، لأن الطلقة العامة أعم منها مطلف ، و لأعم من الأعم أعم . قال

[وأما المركبات اسم الأولى شروعة الخاصة ، وهي الشروطة العامة مع قيد اللادوام محس الذات وهي إن كانت موجبة كقول اللصرورة كل كات متحرك الأصابع مادام كاما لاد تما فركم من موحلة مشروطة عامه وسالية مطفقة عامة ، وإن كان سائه كفول المنسرورة لا شيء من الكان الماكن الأسابع على فياس معي الشروطة ، لأن المتمول إذا كان دائما محموع الدات والوصف كان دائما للدات في رمان الوصف ، لأن معي السوام اسمراره وعدم المكاكد وهو حاصل القياس إلى المحموع والمهاس إلى الذات في رمان وحده في رمان اوصف سوادكان الموصف مفخل في دوام الحمول كا من في المثال للدكور أو م يكن كا في قواك كل كانت حنوان (قوله الممكنة العامة) أقول : الامكان العام شير تارة سلم المرورة الدات عن الحاس الموافق ، فيمكان الاعاب عن الحاس الموافق ، فيمكان الاعاب عن الحاس الموافق ، فيمكان الاعاب معاه عدم المساع العام في إمكان السلم و لتقسيران مساويان عدم المساع العام في إمكان السلم و لتفسيران مساويان كل لا يحق

ما دام كا ما لاد غه و وركب من ساله مشروطه عادة وموحة مطعقه عده ا

أقول من الركب لمسروطة الخاصة ، وهي مشروطة العامه مع قيد اللادوام محسب لدات ، ويت فيد للادوام محسب الذات ، لأن الشروطة العامة شي الصرورة تحسب الوضف ؛ والصرورة تحسب الوضف دوام تحسبه ، والدوام تحسب الرصف يتسع أن عيد باللارواء مح أن الوضف ، فإن فينند تفييدا التحييجا فلاباد من أن يفيد باللادوام محمد اقتات حتى تكون الدسه فيها صرورية ودائله في حميع أوقات وصف الموسوع لادائمة في النص أوقات دات الموضوع وهي " أعني الشروعة الخاصة إل كانت موحاسة كموسا بالصرورة كلُّ كانت منحراً؛ الأصاع عادام كاتبا لا دائما ، فتركيها من موحمة مشروطة عامه وسالة مطلعه عامة . أما يشروطه الممة لموحنة فهي الخراء الأوال من الفسية . وأما السالم الطبته العامه فاحراء الذي من القصية أي قولنا لائتيء من الكانب عنجر " الأصابع بالمعل فهي مفهوم الدوام ، لأن إداب المحمول للموضوع بِذَا لِمَ بَكُنَ وَأَمَّا كُانَ مِعَامِ أَنْ الْإِنْفُ مِنْ مِنْفَقًا فِي جَمِيعِ أَوْقًا ﴿ وَإِنَّا لِمُ يَحْتِمُ الأَعَالَ فِي جَمِيع الأويات يتحقق السلم في الجلة وهو معني السالبة الطائمة الدمه ، وإن كانت سالة كقون بالصرورة لاشيء من الكانب كن الأصلع عاد م كانا لاراك ، فتركيها من مشروطه عامة ساله وهي الحر ، الأوك ، وموحة مطلقه عامة أى قولماكل كات ساكن لأصابح بالمعل وهو مفهوم اللارواء ، لأن ال ب إدام يكن دالله لم كن متحققا في حميع أوقات ، وإداء سعنو الساس في حميع الأوهاب بتحقق الاحد في احمله وهو الايجاب النعلق العام . قال قلت حقاعه تنصية الركبة مدانية من الاعدب و الناب فكريب كون موحسة وساله " فعول ، لاستار في محت نفشة لمركه وسنها داع بالعراء لأوك وساله صطلاحا ، فان كان الحراء الأول موحاكات اتمه قد موجه ، وإن كان ساء هـ اله ، و لحره المان موافق له في الكم ومحال له في الكيف واللحمة بينها ولين الفصال للسلطة أما بينها وابن الدعاين قدامه كليه لأمها مصده باللادوام عمي الدات وهو ما في للدُّوام محمد الدات ودلك عاهل ، ولاهمرورة عميد الدات ، لأن الضرورة محمل الذات أحيلٌ من الدوام عمل الدات ، و ما من الأعيرُ مناس لعين الأحيلُ منادة كلم ، وهي أحسُّ من الشروطة العامة مطلقاً لأنها للشروطة العامة القيدة باللادوام، والنَّسَمَ *حصَّ من التعلق، وكدا من القصايا الثلاث الباقية لأنها أعم من للشروطة السمه عال

[النائب المرقب الحاصة ، وهي المرقب المائه مع فيد اللادوام عسب الدات ، وهي إن كانت موحة فتركبها من موحة فتركبها من موحة عرفه عامة وموحبة مطلقة عامة ، وإن كانت سالبة فتركبها من سالة عرفه عامة وموحبة مطلقة عامة ، ومثالها إيجا وسلبا ماص] .

أدول العرفية الخاصة على العرفية العامة مع قيد اللادوام مجسب الدات؛ وهي إن كانت موحمة كا مم المن قول كل كان منحر أن الأصابع عادام كانا لاداعا فيركيبها من موحمة عرفة عامة وهي الحرم الدول كل كان منطقة عامة وهي مفهوم اللادوام؟ وإن كانت سالة كل تعدم من قوله لائيء من لكان

(عونه و إنه قد اللادوام محمد الدات ، أن نشروه المدة هي الصرورة محمد الوصف) أدون : اعلم أن المشروطة العامة يمكن تقييدها باللاصرورة الذاتية ، لكنه تركيب عبر معتبر و يمكن تقييده عاللادوام الداني كا دكره ، ولا يمكن تصدها ملاصرورة الوصعية وهود هي ولا بملادوام الوصق ولا بساب الاحلاق الدم ولا سلب الامكان العام أنها أنم من الصرورة الوصعية ، ولا يحور عبيد الحص سلب العام فاله نقيد عبر محبح وفس على مادكر ما حال سائر المركبات وظهر لك أن لاتركب هماد وحوها كثيرة منها مالس تصحيح ، وصها ماهو صحيح اكمه عبر معتبر ، ومنها ماهو صحيح ومعتبر ،

ساكل الأساع مادام كاتبا لادائما فتركيها من سالة عرفة عامه وهي الجرء الأوال، وموحبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام، وهي أعم من المتبروطة الخاصة مطلقا لأنه متى صدقت الصرورة محسب الوصف لادائما صدى الدائما من عبر عكس وصاية للدائمة بن على ماسلم وأعم من المتبروطة العامة من وحه لنصادتهما في مادة المتبروطة الخاصة وصدق المتبروطة العامة بدومها في مادة الفترورة الدائية وصدقها بدون المثبروطة عامة إداكان الدوام محسب الوصف من عبر صرورة ، وأحص من المعرفة العامة واعم أن وصف الموسوع لأن الفيد أحص من المطلق وكدا من المنافق من المرقبة العامة واعم أن وصف الموسوع في المشروطة والعرفة والعرفة الحاصة عن المكون وصف مفارة لذات الموسوع ، فانه لوكان دائما له ووصف المحمول دائم بدوام وصف الموسوع ، وقد كان لادائما بحسب الذات علم من الموسوع ، وقد كان لادائما بحسب الذات علم مذات الموسوع ، وقد كان لادائما بحسب الذات

[كان أو حوديه اللاصرورية ، وهي الطلقة العادة مع قسد اللاصرورة بحس الدات وهي إن كانت موجة كقول كل إسان صاحك بالهمل لابالصرورة ، فتركمها من موجة مطلقة عامة ، وسالة ممكة عامة وإن كانت سالة كقودا لائي، من الاسان جماحك بالعمل لابالصروره ، فتركمها من سالية مطلقة عامة وموجه ممكنة عامة] .

أدول: الوحودية للاصرورية هي الطلقة العامة مع قيد اللاصرورة محسب الداب، وإنحا قد اللاصرورة عسب الدات وإلى أمكى نقيد المنافة العامة بالاصرورة حسب الوصف ، لأبهد لم يعتم وا هسما التركيب وم يعرفوا أحكامه ، فهي إلى كانت موحية كقول كل إسان صاحك العمل الاسطرورة فتركيها من موحة مطلقة عامة وسالة تمكنة برمة. أما الوحية يُطلقة المامة فهي الحرء الأوال، وأما السالة المكلة العامة أي قولنا الاشيء من الاسان صحاب الامكان عام أهي معي الاصرورة ، لأن الإعاب إدا لم لكن صروريا كان هناك سان مرورة الإعاب ، ومان صرورة الاعاب ، ومان عام تمي عام سان ، ومان كانت سانة كقولنا كان هما الاسان صاحك بالعمل الماسرورة فتركيها من سالة مطلة عامة ، وهي الحرء الأوال ، وموحدة عكن أما الموحد ، وهي أعم مطلقا عن الحال إدا لم يكن صروريا كان هماك سان مرورة السان ، وهو الأوال ، وموحدة بمكن أم الموحد ، وهي أعم مطلقا عن الحالية بالمحرورية لتقسيطا باللاضرورة السان ، وهو الادائم، صدق ومان الماس ورة من غيرعكن ، وعياية الضرورية لتقسيطا باللاضرورة بحسب المات عمر ورة والمكن في مادة الدورة ، وكدا من الشرومة عالم الدورة المادة لصاديها في مادة المدرومة ، وكدا من الشرومة المادة الصاديها في مادة المدرومة ، وحدقهما بدومها في مادة المدرومة ، ومن مادة المرورة ، وصدقها بدومها في مادة المدرومة عدما الوصف ، وأحمى من الطلقة المدروم عدوس الديد ومن مدكنة المادة لأما أما من العادة الدوام محسد الوصف ، وأحمى من الطلقة المدروم عدما الوصف ، وأحمى من الطلقة المدروم عدول المدرومة المداه عدومها في مادة الدوام عسد الوصف ، وأحمى من الطلقة المدروم عدول المدروم عدول المدرومة المداه المدروم عدل المدرومة المدرومة المداه الدوام عسد الوصف ، وأحمى من الطلقة المدرومة المدرومة

[لرائعة اوحوديه الادائمة ، عني «علمة النامة مع فلد اللادم محسب الدات ، وعلى سواء كانت موحلة "وسالية ، فتركنها من مصلمتين عامس ، إحداهما موحة ، والأحرى سالية ، ومثالهما إخابا وسلما ماص]

أقول الوحودية للاراعه هي بطقة الدمه مع قند الا وام محمد بدت وهي سواء كانت موحة وسنه يكون تركمها من مطبقت وحداهما موحة ، والاحرى ساسة ، لأن الحرء الأوال مطاعمهمة والحرء الثان هو اللادوام ، وقد رفت أن معهومه مدعة عمة ، ومثاقما إنجانا وسلما عامية من قولما كلّ رسال ساحك بالدمل لادائما ، و داري من الانسان صاحك بالمل لادائما وهي أحص (١٠) من الوحودية

الملك

⁽١) (قوله وهي أحس الح) أن راء أحس من شوم و اس أحدى أنم من شيمن الأعم اله مصحمه

الاصرورية ، لأنه من صدقت مصاعبال صدف مطله وتمكم خلاف المكن ، وأعم من الخصيان ، لأنه من تحقق اصرورية أوالدوام محسب اوصف لادائما حتى قبلية لدسة لاد عامل عبر عكن ، ومناسه بدر تمين عني مامي عبر من مراه واعم من تعاملين من وحه لصادفهما في المناده الشروطة الحاصة وصدفهما سومها في مادرة الصرورة ولا ممكن حيث لادوام محسب الوصف ، وأحص من الطلقة والممكم العاسين ، ودلك طاهر قال

[الخامسة الوقتية ، وهي التي عمكم فيها عصرورة تنوت المحمول لفوضوع أو سنة عاه في وقت معين من أرقال وجود الموضوع مع قسد اللادوام عجسه اللهاب ، وهي إن كانت موحلة كفولما بالصرورة الل أم منحص وقت حياولة الأرض بينه و إن الشمس الا دائما فتركها من ، وحه وصة مطلقة وسائمة مطلقة عامة ، وإن كانت سائمة كمول وعمرورة لاشي و من الشمر منحسف واب التربيع لاد أما فتركمها من سائمة وقية مطلقة وموجمه مصقة] .

أقول: اوفية هي الي حكم فها عمروره ثوب الحمول موسوع أو اصرورة سده عنه في وفت معيرب من أوفات وحود النوسوع مقيدًا باللادوام محسب الدات، فالكانب، وحمة كفوسا بالصرورة كالتقر مسجم وقت جنوبه الأرض بيمه و من الشمل لا دائم فتركب من موحة وقية مطلقه وهي الحرء الأوان أي قول كلُّ قر محم وف لحاوله ، وساله مصلفة عامة وهي مفهوم اللاوام . أعني قوالمالاشي، من اعمر عنجسف بالإصلاق بعام ، وإن كان سالة كقولنا بالصرورة لاشيء من الفير عنجيف وقت البريام لاداعًا فتركيها من سالنسة وفية مطلقة وهي الحرء الأوال " أي قولنا لاشي، من العمر عنجسم وفت التر ع ، ومن موحية مصفة عامة وهي كل التر منجمت بالإطلاق العام ، وهي أحص بني الوجوديتان مَمَلَهُا ، لأنه إذا صدق الصرور، محسب أنوفت لاداعًا صندق الاطلاق لاداعًا ولا عالهم ورم ولاتحكمي ، وأعمَّ من الخاصتين من وحه ، لأنه إذ أصدق الصرورة تحسب وصف ، فإن كان الوصف صروريا للمات الوصوع في شيء من الأوقات صدفت القصايا الاسلات كفولها بالمعرورة كل منحدم مطير مندام منحده لادائما أو بالتوقيب لادائما ، بين الاعساف ماكان صروريا لذات الوسسوع في بعض الأوقات والاطلام صروري للامحنافكان الاطلام صرورنا للدات في دلك الوقت وإن لم يكن الوصف صروريا لذات الموضوع لادائمًا ﴿ فَانَ الْكُنَّاهُ لِمَا لَمْ صَرُورِيةً للمَانَ فِي شَيٌّ مِنَ الْأُوفَانَ مِ بِكُنْ تَحَرَّكُ الأساءِ الصروري عسها ضروريا للدات في وقت ما فلا تصدق الوقتية ، وإذا لم تصدق الصرورة محسب الوصف ولا الدوام لم تصدق الخاصان وتصدق الوقتية كما في المثال المدكور وهيدا إدا فسرانا المشروطة بالصرورة شرط الوصف . أما إذا فسرناها بالصرورة ما دام الوصف تبكون الشروطة الخاصة أحصَّ من الوقتية مطلقاً ، لأنه متى تحقمت الصرورة في حميع أوقات الوصف وأوقات الوصف سمى أوفات الداب محقق الصرورة في سمس

(فوله وتصدق الوقعة كافي المثال المدكور) أنول . سني قوله كل قمر صحص وقب حياولة الأرص فان الانحساق ليس ضروريا بحب وصف القمرية ولادائما بحسبه ، قلا يصدق كل قرصحم مادام قمرا (قوله أما إذا فسر ناها ناصر ورة مادام الوصف تكون الشروطة الخاصة أحص من الوقنية معلماً) أنول و ودلك لأن الصرورة لمعتره في الشروطة الخاصة حيث بالمياس الي داب الوصوع في رمان الوصف ، ودلك وقت معان ، ودلك وقت معان ، وكلا صدقت الوقن معن ، فصدق الصرورة الوقنية هناك أيضا لأنها بالقياس الي القال للذكور بدون المشروطة الحاصة الشروطة الحاصة وتصدق الوقنية والفال للذكور بدون المشروطة الحاصة

أوقات الذات ومن عبرعكس ، والوفتية مدينة للد أتمنين وأعم من العامسين من وحه لمندنها في مادة المشروطة الحصة وصدقهما بدونها في عاداً م لصرورة بالعكس حث لادوام محسب الوصف ، وأحس من المطالفة الدامة والممكنة العامة . قال :

[البادسة المنترة ، وهي الي حكم فيه بعيرورة ثبوت المحمول شوموع أو سلمه عنه في وقب عبر معين من أوقات وجود الموصوع مقيدا باللادوام محسب لدات ، وهي إن كانت موجلة كمول بالصرورة كل إسان متعس في وقت ما لادائما ، فتركيم من موجلة منتشرة منطقة وسائية مطلقه عامة ، وإن كانت سالة كقول بالصرورة لاثنيء من الإنسان باشمس في وقت مالادائما فتركيها من سالة منتشرة منطقه وموجبة مطلقة عامة] .

أقول : المتشرة هي التي حكم فيها سنرورة ثنوت للحمول الموضوع أو سلمه عنه في وقت غير معين من أوقات وحود للوصوع لاد عما محمد الدات، وليس الراد مدم لعيين أن يؤجد عمدم النعين قده فها بل أن لانقيد بالنجيرت وترسل مطلعا ، فال كانت موحية كفولنا بالصرورة كل إسبال منصل في وفت ما لاداتماكان تركيها من موحة منشرة مصلفة . وهي فولنا بالصرورة كلّ إسان متعس في وقت ما ، وسالية مصلقة عدة أي قول لاتني، من الإسبان عتمس ناعمل الذي هو معهوم اللادوام ، وإن كانت سالية كقولًا بالصرورة لاتيء من الإنسان عدس في وقت ما لاداعا - فتركيها من سالة مكرة مطلقة وهي الجرء الأوَّانَ ، وموحمة مطنعة عامة وهي مفهوم اللادوام وهي أعمَ من الوقية ، لأنه إذا صدق الصرورة في وقت معين لاورثف صدق الصرورة في وقت ما لاد عُما حدول العكس ، و سمها مع القصاه الناقية على فياس سنة الوقنية من غير فرق ، واعتر أن الوقتيه طماعة والمنشرة الطعة الليل ها حرآ الوقعة والمتشرة قصاتان يسيطتان عير معدودتين في السائم حكم في إحدد هما بالصرورة في وقت مدين وفي الأحرى بالصرورة فيوقت ما ، فلأوى حيب وعتبه لاعسار تميين الوقت فها ، ومطلقه لعسدم تقييدها با الاروام أو ملاصرورة والأحرى منشرة ، لأنه لما م يتمين وأت احكم فيها أحمل الحكم فيها لكل وقت فيكون منشرا في لأوقات ، ومطلقة لأمها عير مقيده باللادوام أو اللاصرورة ، ولهما إدا قبدنا باحداهما حدف الإدلاق من الهيهما فسكانا وقتية ومنشره لامطلمتين ، ورعما سمع فيا حدد مطائفة وفتية ومصقة منشرة وهما عير وفتية المصفة ، والمتشرة المصفة فان الصافة الواحية هي الى حكم في بالنسبة بالعمل في وأث بدين ، والمطاعة المنتبرة هي التي حكم فيها بالد، به بالتعل في وقت عير معين ، وبدر ق بيهما بالعموم والحصوص وهو واصح لاسترة قه ، قل

[الساحة لمكة الحامة ، وهي التي خكر فيها بارتفاع الصرورة المطاعة عن حاى الوجود والمدم خميمة وهي سواء كان موحدة كمول بالامكان الحسن كل إسان كان ، "وسالسة كثوله بالامكان الحاس لاثي من الاسان بكان ، فيم كيما من فكسين عامين وحيداها موحة والأحرى سامة ، والسائط فيها أن اللادوام إشارة الى مطاعلة عامة واللاصرورة إشاره الى تمكم عامة محالفتي السكمية موافقتي السكمية القدة بهما

و كون الودتية أعم مها مطلق و أما شروطة الحاسة بشرط الوصف قيمكن صدقها بدون الودتية كاف مثال الكتاب و عراره الأم ع ، ون الحمول هذا أنس شرورى المساه الى داب الموضوع في رمان الوصف ، بل هو صرورى الدية ، لقياس الى الدات مأحودا مع الوصف كانقر أر ، وممى الوقتية الصروره في وعد معين بالنياس الى الذات وحده فلا تصدق ها

قول. الممكة احاصه عني الق حكرفها للما الصرورة المطنقة عن حاسي الانحاب و سلب ، فإذا فلما كلُّ إسان كاتب بالإمكان الحاص أو لاشيء من الاسان كاتب بالامكان الحاص كان معاء أن ابح من الكنامة للاسان وملها عديه ليدا عمرورس ، لكن ملت صروره الانجاب إمكان عام مانب ، وسلب صرورة لدب إمكان عام موحد ، فالممكنة الحاصة سواء كانت موجية أو سالية يكون تركيبها من محكمتين عامتين : إحداهم موجية والأحرى ساليــة فلا فرق مان موحثها وسالسها في للعني ، لأن معني المعكمة الحاصة رفع الصرورة عن الطريس سواء كات موجه أو ساله ، بل في اللهظ حتى إدا عبرت بصارة ، بحابه كات موجه وإن عبرت مدارة سلية كانت سالة ، وهي أعم من سائر للركات الأن في كل مها انجانا أوسل ، ولا أقل من أن يكوه تمكيتين بالاسكان العام ، ولاياتهم من إمكان الاعجاب والساب أن يصحون أحددها بالتعال أوبالصرورة أو بالدوام وساينة للصرورية للطلقة وأعم من الدائمه والعامتين وللطعنة العامة من وحه التعادفها في مادة الوجودية اللاصرورية ، وصدق للمكنة الحاصة مدويها حث لاحروج للمكن من القو"ة لي الدمل وبالعكس في عادة الصرور له وأحصّ من للمكة العامه ، فقد طهر مما ذكر نا أن للمكنه العامة أعمّ القصاع المسيطة والمكنة الحامة أعم المركبات، والصرورية أحس السائط، والشروطة الحاصة أحس المركبات على وحه طهر أيصًا أن اللادوام إشارة الى مطلقة عامة ، واللاصرورة الى تمكية عامة عالمتين في الكيف للقصية المقددة بهما حتى إن كانت ، وحدة كاما سالتين ، وإن كانتساسة كان موحمين وموافقين لهما في مكم فان كانت كايه كانه كليتين ، وإن كات حرثية كانه حرثيبين ، هــــدا هو انصابط في معرفه تركيب النصاي المركة ، وإيما قال اللادوام إشارة إلى مصلفه عامة ، ولم قل اللادوام مصاد المصنعة الدمة، لأن العلى إذا أحدق يراد به التهوم الطاسي ، وليس معهوم اللادوام النظاش الطائب العامه ، فأن لادوام الابحاب مثلا معهومه الصريح رفع دوام لانحاب، وإطلاق لسلب ليس هويفس رفع دوام لابحاب بل لازمه فهومداء لاشرامي وأما اللاصرورة ثماء العبريج الأمكان العام"، لأن لاصروره الأعناب مثلا هو سب صرورة الاعناب، وهو عين إمكان بسلب ، فداكان إحدى التصمين سين معني أيحدى العدرتين ، و لأحرى بيسب دون الأحرى ، مل من يودرمها استعمل عدرم لاشارة الشكون وشعركة بإنهما . قال ٢

[الهدل الدي ق أقدام الشرطة و الحرة الأوال سها يسمى مقداته و ساى دنيا ، وهي إدا مصالة أو مدهلة و أما لمدالة فإدا رومية ، وهي الى كول فها صدق شاي على شدير فندق المدام العلاقة سهدة فوحل دنيل كالدية والجدايف ، وإما اعتلاه وهي الي يكول فها داك تجرد الوافق الحرامي عي العدق كمولما إن كال الاسال باعد والحار دهق و أدا لمدهلة فاما حققه ، وهي ي محكم فها د ساق بين حرامها في العدق والحدث منا كمولما إدا أن كول هذا العدد روحا أو قردا ، وإما ما مه الحم وهي الي يحكم فها بالتنافي مين الحرامين في العدق فقط كمولما إدا أن يكول هذا الذي الحجر ، وإدا ما مة الحلو وهي الى حكم فها الى حكم فها بالدي الين الحرامي في العدق فقط كمولم إدا أن يكول ولا الله في النجر أو لاحرق]

أقول إلى وقع الفراع من احسال وأصافها شرع في أسام الشرطيال وقد سمت أن شهرت من أقول إلى المن إذا أُتناق بر ديد المنهوم النديني) أنول هذا كلام تتجيح ، وجواز علم معي لانت اللي المنديني والا براي لاساقي ماذكره ، فال لوجود إذ أعلق بالرام ما لوجود الحارجي مع أنه الله الحراجي والدهني (قوله علائه مام البوجد دائ) أنول إذا اعتبر في الحكم بالا تدال كون الايت المسلمة في الحكم الا تدال مركون الايت المسلمة كام أن الاشرة الي المارية ، وإن الماركون لا عدالالة فالتعلل الدالة وارام المسرشي، ملهما فالدين مطلعة كام أن الاشرة الى دائ

F.W

ſ.,

ماتتركب من قصامين ، وهي يما مصله إن أوحت أوسدت حصول إحداها عبد الأحرى . أومعصلة ل أوحب أو سدت المعدل إحداهم عن لأحرى . و النصيه لأولى من حريبي الشرطية سواء كاب منصلة أو منصله تسمى مقدما لتقدمها في لدكر ، والقصية الثالمة تسمى تاك لتعوضا إعاة ثم أن للتصلة إماز ومنة ورما اتفاقية . أما اللرومية فهي الي يحكم بعسدق البالي فيها على تعدير صدق العسدم لعلاقة سيهما توجب داك ، والمراد ولللاقة شيُّ بسبه يستصحبُ الأول النائي كالعليمة والمساعب - أما العلمة قبأن يكون النسدم عله للمالي كقولنا إن كانت الشمس هالعه همهار موجود ، أو معاولا له كذومنا إن كان مهار موجودا كانت الشمس طالعة ، أو يكوما معاولي علة واحدة كقولنا إن كان النهار موجودا فالعالم مصي ، فان وجود المهار واصاءة العالم معاولان بطاوع الشمس وأما فسايف قبأن لكو ما مسامعين كتوليا إن كان ربداً، عمروكان عمرو امه ، وهذا التعريف لايتباول الرومية السكادية لعدم اعتبار صدق التالي على تقد ر صدق الهدم لعلامه عيها ؟ ولأوبي أن يَمَالُ اللرومية ما حَكُمْ قيمًا صدق تصية على نقدير تصبة أحرى لعلاقة عيهما موحمة للطك . وهو مشدر للرومية الحادة ، لأن الحسكم للعلاقة أن صافى الواقع كان لحسكم منحققا والبلاقة أيسا منحققة ، وأن م نظامق لواقع قاما لعسمم لحسكم في الوقع أو لشونه من غير علاقة - وأما الانفاقية فهمي الني كون دلك أي صدق التالي على تقدير صدق القدم فيها لالملاقة موجبة لذلك ، الل عجرد الوافق صدق الحراءين كفوار إنكان الانسان باطنا فالحار ياهق ، فانه لاعلاقه بين باهمية احمار وباصمه الانسان حق يحوار العقل تحتق كال واحد منهما مدون الآخر ، ولاس قبها إلا نواسي الطردين على الصدق ، ولو قان هي التي حكم فيها لصدق لتالي على مقدار صدق العدم لا لملاقة ، بل عجرد صدقهما الحكان أولى فعاول الاجافية الحكادمة ، «ان الحسكم فيه عسمة النائي لا تعلاقه برعم إلمانق الواقع «أن يصدق النالي ولا توحيد العلاقة . ورعما م يطابق الواقع بأن لا صدق الدي على تهدار صدق للقدم أو يصدق والوحد العلاقة ، وقد يكتبي في الالعافية حدق انتابي حتى يقال امها التي حكم فنها نصدق انتالي على تعدير دمدم لا لملاده ، إلى عجره صدق التالي ؟ ويحور أنْ يكون الصدم فيها صادقا أوكادنا ، وتسمى سهدا اللمي الدائمة عامة ، وبالمني الأول الدائمية حاصة للعموم والحسوص بيهما ، فانه من صدق القبدم والتالي فقد صدق أدائي ولا بنعكس . وأما المعصلة فقد عرفت أمها على ثلاثة أفسام - حديقيه ، وهي ابني محكم فنها بالشاقي بين حرمتها صنده وكدنا كدول إما أن يكون هذا السندد روحا أو فردا ، ومانضه حجع وهي التي محكم فنها باشاقي لين خرءبها صدق فقلد كقول إما أن يكون هذا الشي شحرا أو حجرا . ومانعة الخاو وهي التي محكم قبيا بالنباق مين حرمها كدنا فقط كقولنا بهما أن يكون رعد في البحر وإما أن لا يعرق ، وإنما سمنت الاولى حقيقية ، لأن الشافي بين حرمهم أشد من التنافي بين حزمي الآخرين لأنه في الصدق والكذب معا ، فهي أحق عاسم استصلة ، مل هي حققية الاعصال ، والناية مامة الحم لاشم لها على منع عم بين حرميها والثالثة مامه الحلو ، لأن الواقع ليس بحاؤ عن أحدجز وبها ، ورعما يقال ماسة الحم ومائمة الحاو على التي حكم فيها ، لنماق في الصدق أوفي السكدب مطلقاً ، وبهذا العني يكونان أعم . وليعض الأفاصل هاهما عمت شريف وعو أن الراد السافاة ي احم أن لا يصدقا على دات واحدة لا أسهما لا محممان في اوجود ، قامه او كان الراد عدم الاحماع في الوجود لم يكن س الواحد والكثير منع اعجم ، لأن الواحد حرم الكثير ، وحر ، التي تحامعه في الوحود ، لكن الشيخ

(قوله من بمحرد صدق لى) أقول " بعني أن التالى إدا كان صادق في نفس الأمر فهو صادق مع حميع الأمور الصادقة في نفس الأمر ، ومع حميع سايفدر صدفه في اللس كقولك إن كان ريد فرسا فالحار العق .

ui

1/2

عن على مع الجمع بيهما ، ثم قال وعدى في عبدا بطر ، إد بدرم من دائ حوار منع المجمع بين الاروم قان حرء الذي من لوارمه ، وقد أجمعوا على أنه لا منع خمع بين اللارم و بدروم ولا منع حلو ، ورح من الله ومان بين عليه الجواب عن هذا الاعتراض ، وهو ليس إلا بطره بم أراده من عدر ، لقوم ، عاشاهم أن يعنوا بالماقاة في الحم عبدم الاحتماع في الصدق ، هر مامة المح من أصام استصلا ، والاعتمال م مشروه إلا بين العصدين ، فلا تكون منع الحم إلا بين العسرين ، فو كان المراد عدم الاحتماع في لمندق متلان بين كل قصيمين منع الحم لاستحالة أن مصدق قصة على ما صدق عايه قصيه أحرى ، ولا يكون بين قصيمين منع الحم لاحتماع في الوجود وأما تشاء وأقله مشرد من المورد أن مل المن مراجع بين مقهوى الواحد والمكتبر ، مل بين هد، واحد وهذا كثير ، هن العصيم فقاله إلى تكون هذا واحدا في المواحد والمكتبر ، مل بين هذا واحد وهذا كثير ، هن العصيم فقد بان أن الاشكال الما عن مو العهم وقاة التداري قال .

[وكل واحدة من هستم الثلاثة إما عنادية ، وهي التي تكون الندى في الدات الحرامين كما في الأمثلة المدكورة ، وإما اتعافيه وهي التي يكون السبق فيها عجرد الاهاق كتول اللاأسود اللاكات إما أن تكون هذا أسود أو كاننا حميقيه أولا أسود أو كاننا صاحة الحم أو أسود أولا كانبا ماسة الحلو] .

أقول: كل واحدة من المصلات الثلاث إن عدادة أواتعاقيه، كا أن طبعاة إما لزومية أواعاقية، وسنه العدد والاتعاق إلى المصلات كسبة اللروم والاتعاق إلى المصلات. أما المدرة فهن الى كون اخبكم فها بالساق لذات الحروي: أي حكم فها بأن معهوم أحدها صدى للآخر مع نظع المنفر عن لواقع كا بين الزوج والمعرد والمشجر والحجر وكون ربد في المحر وأن لا يقوق. وأما الاتفاقية فهن التي حكم فها بالتنافي لا لذات الحرون ، بل عجرد الاتفاق: أي عجرد أن يتفق في الواقع أن يكون بيهما صافاة ، وإن م يقتص معهوم أحدهما أن يكون منافيا للآخر كقولنا اللاأسود اللاكات إما أن يكون هذا أسود أو كاننا كانت حقيقية ، فأنه لاصافاة من معهوم الأسود والسكات، وبيان اتفق تحقق السواد وانته، المسافة ، فلا يصدقان لانتفاء المكانة ولا يكدنان لوجود السواد ، ولو قلنا إما أن يكون هذا لاأسود أو كان كانت مامة الحج المود أولا كانت مامة الحلو ، لائهما لا يصدقان متحق السواد واللاحكانة علما أسود أولا كانت مامة الحلو ، لأنهما لا يكديان ولكن صدقان متحق السواد واللاحكانة علما الواقع ، قال "

(قوله مل ليس مرادع بالمافاة في الحم إلا عدم الاحتاج في الوحود) أقول : يتى الصدق والتحقق لاق الحمل و لصدق على دات واحده ، وهذا كلام لاشهة فيه . لايقال قد تكون المافاة بين المهومين في الصدق على دات واحدة كا بين مفهومي الواحد والكثير لأما عول . لا براع في دلك إلا أن القصية المشتملة على هذه المافاة ليست بمعسلة ، مل هي حملية شعبية بالمعسلة ، فاذا قلت هذا إما واحد وإما كثير ، فان أردت المافاة بين هذا واحد وهذا كثير ، قالقصية معسلة مركة من قصيتين ، وسع الحم ماعتبار الصدق والتحقق بين القصيتين كا قرره ، وإن أردت المافاة بين مفهومي الواحد والكثير في الصدق والحل على هذا فالمصية حملية من موسوع واحد إلا أنه قد ردد في محمولها فصارت شبيهة استصلة ، فالشارح لم يمل بأن لامنع حمم في الصدق على دات واحدة ، بل قال : منع الحم العتر في المعسلات الما هو بحسب الوحود لا الحمل ، وقد يكون بين مفهومين منافاة في الوجود في محل واحد كالسواد والمياص ، قان عبرت عهما عثل قولك إما أن

[وسالة كل واحدة من هده لقصايا الثان في التي ترفع فيها ماحكم به في موحماتها ، فساسه الاروم سمى سالمة ترومية ، وسالمة المدد تسمى سالمه عنادية ، وسالمة الاعال تسمى سالمه انهائية]

أقول: قد عرف عُالي قصاء * متصلتان لزومية وأصاقية ، ومعصلات من الثلاث منها عنديات ، واللاث مها اهائيات ، وهي كلها موحمات ، لأن تعاريفها الله كورة الاسطىق إلا على الموحمات فسلا ١٠٠ من تعريف سو الها ، فسالة كلَّ مها هي التي يرفع فيها ماحكم له في موحلها ، فله كانت الوحه اللرووية ماحكم فيها معروم النابي للفدم كات السالية الدومية ساله اللروم: أي ماحكم فيه سلب الدوم لا ماحكم فيها الدوم السب ، فأن التي حكم فيها بانزوم السلب موحية الزومية لاسالية ؟ مثلا إذا فلنا ليس ألنتة إذا كانت الشمس طائمة فالليل موجودكات سالـة ، لأن الحـكم فيها نسل لروم وجود اللـن لتناوع الشمس ، وإدا قالما إذا كات اشمس طالعة فديس الليل موجودا كانت موجمة ، لأن الحكم فها الزوم سلم وجود البيل لطاوع اشمس . ولما كالت الموحة التصلة الانفاقية سحكم فنها يموافقة التالي لمقدم في الصدق كالت الساسة الاعاقبة ساله الاتعاق أي ماحكم فيها يسلب موافعة التابي للمقدام لاما حكم فيها بموافقه السعب مها العادية موحمة ، ددا الله الس إدا كان الانسان الطفا فالجمار علمق كانت سالمة العالية ، لأن الحكم فيها نسلب موافقه بالعقب: الحمار الماطفيسة الاسان، وإذا قلنا إذا كان الانسان عاطمًا فليس الحار ناهمًا كانت موح له لأن الحكم فنها عوافقة سلب ناهقيه الحار فاطقيسة لاسان ، وعلى هسدا تكون انساليه العادية ساسه العناد ، وهي ماحكم فنها ترفع انصاد . أما رفع العند الذي هو في الصدق والكنات وهي السالـة العندية الحقيقية . وأما رفع المناد الذي هو في الصدق وهي مانعه الحم . وأما رفع نماد الديهو في الكذب وهي ماهه اختر لاما حكم فيها ساد الماب والمدينة الاتفاقية ما يحكم وبها صلب أتماق الماده وبها على أحد الأعماء لاما عسكم وبها با عاق الساب. قال: [والتصاة للموحسة تصدق عن صلاقين وعن كاديين وعن محهولي الصدق والكدب ، وعن مقسدم

[والتصاة الموحمة تصدق عن صادقين وعن كادبين وعن مجهولى الصدق والكدب ، وعن مقدم كادب وغال صادق دون عكسه لامتماع استازام الصادق الكادب وكدب عن حروق كادب ، وعن مقدم كادب وغال صادق وسعكن وعن سادين ، هندا إداكات لزوسه وأما إداكات اتفاقية فكدما عن صادقين محال] .

يكون اسواد موحودا في هذا الحل" ، أو يكون انبياس موحودا ويه كاس النصية متصلة ، وإن عمرت عهد عنين قولك الموحود في هذا الحل إما سواد وإما ياس كانت القصية حدة شدية بالمنحلة أو والحالة كا أن الحدية قد تشارية المحلة في هو حاصل المعي ومآله كقولك طاوع الشمس مازوم الوحود انبيار ولابد أن تكون عائفة لحل في صريح الممهوم منها ، كذلك الحله فد يشارك المنحلة في عصول الدي ومآله ، وإن كان المعهوم والصريح متخالفا فيما أ والمافاة قد تشير في الفضايا بحسب الصدق و لتحتي وهي المعملات ، وقد تعمر في المردات تحسب الوجود في محل واحد ، فإن عبرت عنها يمثل قولك السواد وانساس مسامان بحسب الوجود في محل واحد ، فإن عبرت عنها يمثل قولك : إما أن يكون عدا الثيء أسود ، وإما أن يكون على أبيس فهذه مدهاة ، وإن عبرت عنها يمثل قولك " هذا الثيء أن أسود وإنه أبيس ، فهذه حمله شدية أبين فهذه مدهاة ، وإن عبرت عنها يمثل قولك " هذا الثيء إن أسود وإنه أبيس ، فهذه حمله شدية حكم فيها بدوم السلب موحدة لزومية لاسابة) أقول . كم أن السلب في الحليات محسب سلب الحل لان عسال طرقي عدولا وعديلا ، قريما كان طرق المقلية معرف السلب وتكون القصية موجيدة كولمائلة آدي لانعال وتوعية أعي الدين في المصال وتوعية أعي الرقم كولية المنالة الموالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة أن كول عدل النالة وتوعية أعي الدين في المنطرة والمنالة المنالة المنالة وتوعية أعي الدين في المنالة ال

أدول صدق المرطيه وكسها إعا هوعصاعة احتكم دلاصل والاعصاد لاعس الأمر وعسدها لاعددق عرومها وكسهما ، فان طاق الحكم فه النس الأمر فهي دادفة ورلا فهي كار به كف كال حركم ، ثم إذا وسفيا حروبها إلى نفس الأمن حصلت أربعة أقسام ، لأسهما إلما أن كو ، صادقين أو كاد بين ، أو يكون المقدم صدفا و تالي كاديا أو بالعكس ، وا مين أن كلا من الشرطيب من أي همده ، لأقسام نترك ، فالمصلة الموجة الصادقة نترك عن صدقين كعولنا إن كان رعد إساء فهو حوال، وعن كاربين كقوله ال كان زيد حجراً فهوَّ جماد، وعن مجهولي المندق والسكنات كفوك إن كان ربدكت ديم إخراك بده، وعن معدم کا ب و بان صادق کفول إن کان ربد حماراکان حنوانا دون عکسه . أي لاسرک من مقدتم صادق ومان كادب لامساع أن يستلزم السادق اسكادب ، ورلا ترم كسب السارق وصدق لكادب أما كامت مسادق فلأن اللارم كانات ، وكانات اللازم يستارم كانات المنزوم . وأما صدق الكانات فلأن الماروم فها صابيق . وصدق المازوم مستنزم الصدق اللارم . لايقال " إذا صح الرايب المديد من معداً مكارب والدر دادق وعبدهم أن كلَّ مثملة موجية تنعكس موحية جرئية . فقد صحَّ تركيهامن مقدام سادق و سكارت الأساعول دلك في الكلية الافيالخزئية . فإن قال: لما اعتسير في حروى النصالة الجهل والسدق و الكدب رار الأفسام على الأربعية ، فيقول . تلك لأفسام عند نسبتها إلى بتني الأمن هي داخلة فيها ، والنوحة الكارية تتركب عن الأفسام الأراحة ، لأن الحكم بالتاروم بين القدُّ موا على إذا م بكن مطابقًا للوالع حار أن كو ، كاد بين كقولًا إلى كان الحلاء موجوداكان العالم فدعاء وأن يكون القدّم كادنا والدي صادة كقول . كان اخلاء موجودا ه لا حال ناصق، وبالعكس كقولنا إل كان الاسان ناصنا د لحلاء موجود ، وأن يكونا تدار بين كموت ال كانت الشمس طالعة قريد إنسان ، همدتما إذا كانت التعالة لزوميسة . وأما يدا كانت العادية فكسبها عل عادتين محال ، لأنه إذا صدق الطرقان وانتي أحدهم الآحر بالصرور، في الصدق كتول إن كان الإسان الطقا فالحار ناهق ، فهي تصدق عن صادقين وتكدب عن الأقسام الثلائه الدقيــة ، لأن طرفهم إن كاه كادسين أو كان "تالي كادما والمقدم صادقا فكدمها طاهن ، لأن الكادب لايو اق شيئا ، وإن كان القدام كادما والذي صادقا فكدلك لاعتبار صدق الصرفين فيها . وأما إذا اكسينا عجر د صدق التالي يكون صدقها عن صادقين وعن مقدَّم كادب و تال صادق، وكدمها عن القسمين الباهين ؛ وهاهما عجه وهوأن الاتماقية لا يكن فيها صدق الطرفين أو صدق النالي ، مل لابدً مع دنك من عدم العلاقة ، فيحور كدمها عن صادقين إ إداكان بينهما علاقة تقتضي اللازمة بينهما . قال :

[واسمعلة الموحه الحفيقية تصدق عن صادق وكادب وتكدب عن صادفين وكادبين ، وماهمة الحم تصدق عن كادبين وعن صادق وكادب وتكدب عن صادقين ، وماهمة الحاو تصدق عن صادقين وعن صادق وكادف وتكدب عن كادبين ، والسالبة تسدق عما تكدب عمه الموحسة وتكدب عما تصدق عمه الموحمة] .

والانصاق ، ومحسب سلم الانصفال ونوعه : أعلى العاد والانص ، ولا اعتبار مأطراف الشرطيات في سلمه واعلمها ، بل الأقسام الأربعة : أعلى كون الطرفين موجبتين وسالبتين ، وكون القدام موحة والتالى ساسة والمذكل توجد في الموحات والسوال في المتصلات والمعصلات (قوله وهاها محث) أمول هسمدا حق ، مم التصلات الطاغة : أعلى الني اكمى فيها عجراد لحكم بالاتصال من عبران يتحراص لعلاقة عبدأ و إشابا عتم كذبها عن صادقين وعن مقدام كادب و بال صادق (قوله والمعملة الوحه الحقيق ، تصدف عن صادق وكاذب) أقول د الموحة الحقيقية المادية لما وحد تركيها من حروي عدم صدقهما وكدبهما معا وحد

أقول الأقسام في المتصلات ثلاثه ما سعرف أن القدام فيها لايتتار عن التالي محسب الطبع ، قطرهاها إما أن يكوما صدقين أو كادمين أو مكون أحدهم صادقا والآخر كادبا؟ فالموجية الحقيقية تصدق عن صادق وكادب، لأنه التي حكم فيها سدم احماع حر مها وعدم ارتماعهما، فلامد أن يكون أحدهمامنادفا والآحر كادما كقولًا إما أن بكون هذا العدد روحا أو لاروحا وتكنب عن صدقين لاحتاعهما حيث في الصدق كقولنا إما أن يكون الأرسه روحا أو سقسمة عتسوبين ، وتلكنب عن كاذبين أيصا الارتفاعهما كقولنا إما أن بكون الثلاثة روحاأو منفسمة عتساويين ، ومانعة الجمع تصدق عن كادبين وصادق وكاذب ، لأنها التي حكم فها مدم احباع طرفها في السدق ، عجاز أن يكون طرقاها مرتفعين فيكون تركيها عن كاذبين كقولًا إما أن يكون ربد شجرا أو حجرا، وحار أن يكون أحد طرفيها وانعا والآخر عير وانع فيكون تركيها عن صادق وكادب كقول إما أن يكون ربد إساما أو حجرا ، وتسكدت عن صادقين لاحباع حرمها حيث كفواما إما أن يكون ربد إساما أو ماطفا . وماحه الحنو تصدق عن صادقين وعن صادق وكادب . لأب التي حكم فيها عدم ارتعاع حراميها شار احهاعهما في الوحود فبكون تركمها عن صدقين كتوما إما أن يكون ريد لا حجر، أو لاشجرا ، وحار أن بكون أحدهما وادما دون الآجر فيكون تركيم، عن صادق وكادب كمولنا إما أن كون ربد لاحجر، أولاإسام، وتكدب عن كاربين لارتماع حرميها حيائد كقولنا إما أن يكون زيد لايسانا أولاءطقا ، هذا حكم الوحنات الشباء والمتصلة . وأما سوالها الهي تصدق عن الأقسام التي بكدت عنها الموحات صرورة أن كدب الانجاب يقتمي صدق السلب ، وتكدب عن الأقسام الى تصدق عبها الموحات ، لأن صدق الإعباب تقصى كدب السلم لامحالة . قال :

[وكلية اشرطية الموحه أن يكون التى لارما أومعابدا الدقدم على حميم الأوصاع التى يمكن حصوله عليها وهى الأوصاع التى بحصل له سعب افبران الأمور التى يمكن احباعها منه ، والحرثية أن يكون كذلك على معن هسته الأوصاع ، والحصوصة أن يكون كذلك على وصع معين ، وسور الموحة السكاية في المتملة كل ومهما ومتى ، وفي المتصلة دائما ، وسور المالد أ الكلية فيهما لمن ألثة ، وسور الموحة الحرثيسة فيهما قد يكون ، والمدنة الميل على سور الإبخاب السكاني ، والمهمنة قد يكون ، والمعالة على سور الإبخاب السكاني ، والمهمنة بالمالاق الفظ الو وإن وإدا في التصلة ، وإما وأو في النصلة].

أفول اكما أن الفتية الحملية تنقيم الى محصورة ومهماة ومحصوصة كديث الشرطية سقسمة إليها ، وكما أن كلية الحلمة ست محسب كلية الموصوع أو التدمول من باء الركابة الحكم كدلك كلية الشرطية ليست لأحل أن مقد مها أو بالمهاكمي ، فان فولها كل كان ربد كنت فيو بحراد بده كدة ، مع أن متد مها وتامها شخصان ، فل محسان المحسان والانقصال والانقصال ، فلشرطية يعا تكون كلية بداكان التالي لارما للمقعد من أي في لمصلة بهرومية أو مصادر أه أي في المنصلة بالدامة في حميع الأرمان وعلى حميع الأوضاع

أن يكون وكيما من فصية ومن عيصم أو مساوى أقيد ما كموانا هد الحدد إما روح وإن لأروح . وتولنا هذا العدد إما زوج وإما فرد ، والماسة الجمع العادية من وحد تركبها من حر ، س يمتمع صدقهما فقط وحب أن يكون تركيبها من تفنية ، ومما هو أحص من سيصها كنود هذا التي إما شحر وإن حجر ، في كل واحد من الشجر والخجر أحس من شيس لاحر ، وادامة الحلو العادية ما وحد الركيها من حر ، بن كل واحد من الشجر وحد أن يكون تركيها من قصية ، ومما هو أعم من تقيضها كقولها هذا الشي المناحر وإما لاحجر فال كلا مهما أعم من تقيض الآحر فدا إذا أحد دا المنمى الأحص وأما إذا اعترال المني الأحمل واحد مهما تما من ، ومي يترك ما المعمدة .

162 -

المكنة الاجتماع مع الفدام ، وهي لأوساع لى تحسل المقدم ساس فقراء لأمور احكه الاحتماع معه ، فيدا قد كلما كان ربد إساماكان حيواء أردما به أن لروم الحنواسة بلاسية ناس في جميع الأرصل ، و سا نقتمر على دلك الفسر ، مل بريد مع دلك أن الروم الحنواسة بلاسية الأحود التي أمكن احتماعها مع وصع إساسة ربد مثل كونه دع أو وعدا أو كون اشمس طعة أو كون الحمار بعد ، ي عمر دلك مما لايتناهي ؟ وإنجا اعتبر في الأوضاع أن سكون مكه الاحماع ، لأنه لواسنر حميع الأوضاء مالابارم معمه التهي عكمة الاحماع أو لاتكون م سدق شرصة كلية ، أما في الاحسن بلأن من الأوضاء مالابارم معمه التهي المعدم كعدم التهي وعدم لوم سأى ، في المقدم إدا فرض على شي من الموسعين سلام عدم التهي الدقيسين وأنه محال ، فعني بعض الأوضاع لا يكون التالي لارما للمدام فلا صدق أن التبي لارم أسمد على القيام معالم الماري المدان المد

(قوله وعي الأوصاع التي محصل للنعد م ب افترانه ولأدور المكنة الاحتماع معه) أفول . أراد فالأوصاع لأحوان الحاصلة به يسبب احتماعه مع الأمور المكنه الاحترع معه ، فان كون إسابيه ريد مقاربة لقنامه أوقعوده أو طاوع الشمس الي عير ذلك أحوال حاصله لها من أحياعها مع هذه الأمور المكه الأحياع معها ، فان كلُّ واحد من المحمدين بحمل له حالة بالقباس إلى الآخر وهو كونه محمما له مقار با عام ، وإعما مشر إمكان الاجهاع مع النفذَّم دون إمكان ثلث الأمور فيأنصها ، لأن نلك الأمور رعما كانت تحدة في نفس الأمر ، لكنها تبكون تمكه لاحباع مع الفعام ، فالك إذا فلت كلاكان ربد حماراكان حماكان معاه أن الحسامية لارمة الخارجة على جميع الأوصاع الممكنة لاحباع مع حمارية كمكونة باهقا مثلاً . مع أن كون رمد العقا لس عُكما في عس الأمر وإن كان مكن الاحجاع مع حماريته ، وقسد يمسر في كات أعلى الأوصاع الحاصلة من الأمور للمكنة الاجباع مع للقدام بالنتائج الحاصلة من القدام مع المدامة المكنة المدور معدوإد الله كلاكان ريد إساء كان حيواما ، فالمتيحة الحاصلة من ريد إنسان مع قولنا وكل إسان ماطق أعي كون ريد باطقا حدّ وصعا من أوصاع القدم خاصلا من أمر يمكن الاحباع معه وهو قول كلّ إسان اطق ، لكن الشارح لم يلتعت إليه لأن فهمه حيد ولاحاجة إليه ، لأن الأمور اسكنة الاحباع مع المقدَّم سواء كات قصايا أو عيرها تحصل شقدم باعتبارها سالات في كوبه مقار بالمدا الذيء أو لديك الثيء أوسيرهما ، وهدوا - الات معارة لتلك الأمور ، كما "ن صرب ريد عمرا يصير منذأ لصاربية ويدومصروبية عمرو، وهماوصص معايران للصرب، فالأوصاع هي الحالات الحاصلة العقد"م تواسيلة الاحتماع مع تلك الأمور ، فبديث يبدفع سأتين س أن كون زيد قائمًا أو فاعدا أوكون الشمس طائمية أوكون الحار فاهم لسب أوصاعا حاصلة عن أمور عكمة الاحتاع مع المدم ، بل هي أمور موافقة الوحود لعقدتم ، فأنثال الصحيح هو التبحة الحصلة كامن (قوله قال العدم إذا فرض على شيء من هدى الوسعين استانيم عدمالتالي أو عدماز وم السلي)أجول الأطهر في السارة أن يفال: إدا قرص المعدّم على شيء من هدى الوضعين لم يستازم التالي أما على تقدير احباع عدم النالي معه فلأنه لو استدم النالي حيث الكان عدم اللازم محتمعا مع المغروم وهو محال. وأما على تقدير عدم أزوم التالي قطاهر :

والمعصلة الحددة ، لأن الأوصاع المترة في الاتعاديه ليست هي من الأوصاع المكة الاحتماع معاها ، مل الأوصاع الكافة عب عس الأمر ، لأنه لولا دلك لم تعسدق الاتفاقية الكلية ، إذ لس بين طرفها علاقة توحب صدق التابي على تقدير مسدق المقدم فيمكن احتماع عدم التالي مع القدم وإلا لكان بيهما ملارمة ، والتالي لا يكون التالي صادقًا على تقدر صدق المقدم . فلا يكون كاني صادقًا على تقدر صدق الفسدم على حميم الأوصاع للمكة الاحتاع مع العدم، فلا تعسدق الكلمة الانعافية ؛ وإذا عرفت مفهوم الكلية ، فكدلك حرثية المتصلة والممصلة ليست محرث المقدم والتالي . مل محرثية الأرمان والأحوان حتى يكون الحسكم بالاتصال والانفصال في نعص الأرمان وعلى بعض الأوضاع لمدكورة كقولنا قد تكون إدا كان هــد، شي حيوانا كان إنساناً ، فأن الحسكم متزوم الإنسانية للحيوان أعنا هو على وضع كونه ناطقًا ، وكشوالا قد يكون إما أن يكون هذا الشيءُ نامي أو حمادًا ، فان العباد بيلهما إتما يكون على وضع كونه من المصريات وأما حصوصية الشرطية فيتمين سمى الأرمان والأحوال كقوك ال حثني اليوم أكرمتك وأما إهماها فبأهمال لأرمان والأحوال . وباحملة الأوصاع والأرمية في الشرصية عبرلة الأفراد في الحديد ، فيكما أن الحبكم فيها ال كان على فرد معين فهي عصوصة ، وأن لم يكن ، فإن ميريكة الحسكم بأنه على كل الأفراد أوعلى سصها فهي الحصورة وإلا فهني للهملة ، كديك اشرط، إن كان الحبكر بالاصار أو الانتصال فيه على وسع معين فهي الخصوصة وإلا فان بين كمية الحكم بأنه سبى عمسم الأوضاع أونعمها فهابي محسورة وإلا تمهملة ، وسور الوحمه المكلية في المتصلة كما ومهما ومن كمول كا أو مهما أو مني كانت الشمس طالمة دلمهار موجود ، وفي المدسلة دائمًا كقولها دائمًا إما أن تكون الشب طالعه أو لا يكون لهار موجودًا ، وسور انساسة البكلية فيهما ليس ألنة . أما في المتصلة فكموك بيس ألنة إذا كان الشمس طالعة فاللبل موجود وأمد في المعصلة فكقولنا ليس ألمتة إما أن تكون اشمس طامة وإما أن تكون النهار موجودا ، وسور للوحمة الحرثيم فيهما قد يكون كقوما قد يكون إد كان شمن ماله كان الهار موجودا، وقد كون إما أن يكون الشمس طالعة أو يكون الليل موجودا ، وسور الساله اعرائه فيهما قد لا يكون كقوسا فد لا يكون إذا كان شحس طالمة كان الليل موجوداً ، وقد لا يكون إما أن يكون الشمس طاء، وإما أن يكون الهار موجود، والدجان حرف السلب على سور الاحت السكلي كليس كلا وايس مهما وبيس مني في التصلة ، وليس داعًا في للعصلة لأما إذا قد كل كان كد. كان كدا كان معهومه الاعاب الكلي، و دا قلما ليس كلا يكون معاه رقع الإعاب الكلي لا محالة ، وإذا ارامع لابحاب الكلي عقق السلب الحرثي على ما حنقته فيا سنق وهكدا في النواقي، وإطلاق لعينة لو وال ويدا في لاتصال ، وإما وأو في الاعصال للاهال كقوما الكامن الشمس طالمه فالمهار موجود ، وإما أن يكون الشمس طالعة ، وإما أن لا تكون المار موحودا - قال

[والشرطية قد تتركب عن حمليتين وعن مصلتين وعن مصطف وعن حميه ومتصلة وعن حملة وسعطة وعن حملة وسعطة وعن متصلة ومندمة وعن متصل المصلات المسلم عن تاليها بالطبع بحلاف المنفسلة والمن مقسمها الما يتمبر عن تاليها بالوضع قعط وأقسام المتصلات تسمة والمقصلات مدة وأدا الأمثلة قملك باستخراجها من مسك كرد

أقول شاكات التبرطيه مركة من فايتين والقصه إما حمليه أو متصلة أو مسعده كان تركيبها إما

ر قوله لما كاب الشرطية مركه من قصتين والقصية إما حملية) أمول قد عرفت أن الحلية تترك من المعردات أو ما هو في حكم المعردات ، وأن الشرطة تترك من فصيابين ، فأدى ما يصور من تركب شرطة

من حمليتين أو متصليين أو منعصلتين أو من حملية ومتحسلة أو حمليه ومنفصلة أو منفصلة ومتعسلة لا تربد على هذه الأقسام . لمكن كلّ واحد من الأقسام الثلاثة الأحسيرة ينقسم في للتصلة إلى قسمين ، لأن مقدم المتصلة متمير عن عاليها محسب الطمع : أي محسب المفهوم ، فأن مفهوم القدم فيها اللاوم ، ومفهوم التالي فيها اللارم ، ويحدل أن يكون الشي منروما لآحرولا مكون لارما له ، فالقدم في النصله منعين لأن يكون مقدما والنالي متمان لأن يكون تاليا ، عجلاف المنصلة عان مفهوم التالي فيها للعائد ومفهوم القدم للعائد ، والمعالد لا بدأن بكون معاندا أيصاء لأن عباد أحد الشيئين للآخر في قوة عناد الآخر إيام، خال كل واحد من حزديها عبد الآخر حال واحدة ، وإعد عرص لأحدها أن يكون مقدما وللآخر أن يكون تاليا بمجرد الوضع لا الطبيع ففرق مين ناتصلة المركة من الحلمة والتحلة والقسدم فها الحملية وبيتها والقسدم فيها المتسنه ، عملاف المفصلة الركة مهما فلا فرق بينهما إذا كان القدم فيها الحلية أو المتصلة ، وكدلك في الركة من الحلية والمنصلة ومن المصلة والمصلة فلا حرم الصمت الأفسام الثلاثة في المصلة إلى قسمين دون المصلة ، فأقسام المتصلات تسعة , وأقسام المفصلات سنة أما أمثلة للتصلات . فالأول من حمليتين كفولك كلاكان الشي إسانا فهو حبوان والتابي من مسمين كفول كه كان التي إنسانا فهو حيوان، فسكلما لم يكن التي حيوا بالم كن إسامًا . والثاث من معصلتين كفولنا كما كان دائمناً إما أن يكون هذا العدد روحا أو فردا فدائماً إما أن يكون منفس عقداو بين أو عير معسم والراسع من حملية ومتصلة ، والقدم فيها الحمية كفول إن كان صاوع الشمس عايد لوجود النهار فسكلمه كانت الشمس طالعة فالنهار موجود والحامس عكسه كرةوالما كلاكان الشمس طالعة فالهار موجود ، فطلوع الشمس مازوم توجود انهار ، والسادس من حملية وماقصلة والقدم فيها الحليه كفولها: إن كان هذا عددها فهو إما روج أو فرد . والسامع بالمكس كفولها : كا، كان هذا إما روحا أو قردا كان هذا عددا والثاس من متصلة ومنصلة كقولنا : إن كان كا كات اشمس طالعة قالتهار موجود ، قدائما إما أن فحكون الشمس طالعه ، وإما أن لا يكون النهار موجودا والناسع عكس دلك كفوله الركان داعًا إما أن تكون الشمس طالعة ، وإما أن لا يكون البار موجودا ، فسكاما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ، وأما أمثلة لمفصلات ، فالأول من حمليتين كقولها إما أن يكون العدد روح أو فردا ، والذي من متصلتين كقول إما أن يكون الكات الشمس طائمه فالهار موجود ، وإما أن يكون إن كانت الشمس طاعة لم يكن البهار موجوداً والثالث من منصاتين كفوداً إما أن يكون هسدا العدد روحا أوفردا ، وإما أن يكون هذا العدد لاروحا أو لافردا والرابع من حملية ومتصله كمولنا إما أن لا يكون طاوع الشمس عاة لوجود النهار ، وإما أن يكون كلا كانت الشمس طاعة كان النهار موجودا والخامس من حمله ومنفضة كقول إما أن بكون هذا التي اليسعددا، وإما أن يكون إما روحا أوفردا. والسادس من متصبه وسنصلة كقولنا إما أن تكون كلا كات الشمس طالعة فالبهار موجود، وإما أن يكون الشمس طالعة ، وإما أن لا يكون البار موحودا . قال :

[العصل الثالث في أحكام العصال ، وقد أرحة مناحث ، البحث الأول في الساقص ، وحدّوه بأنه احتلاف قصيمي بالابحاب والسلب خيث بصصى لذاته أن كون إحداثها صادقه والأخرى كادنة] .

أفول : ما فرع من نعريف القصة وأفسامها شرع في لواحقها وأحكامها ، وانتدأ مها بالتناقص شوقف

لركم من حملتين . وإذا تركب من عبر الحميات فلا بدأن تبجل الآخرة إلى الحليات للنجلة إلى الفردات ، إدار لم تنجن أحراء الشرطة إلى أخليات لرم تركمها من أحراء عبره تناهية ، فالحلية إما حزء الشرطية أو حرء حرثها . وهكذا إلى أن يدبي . elig

معرفة غيره من الأحكام عدم، وهو احتلاف قصبتين بالإيجاب والملب محمث يقصي لذانه صدق إحداهما وكدب الأحرى كقولنا ربد يسان وزيد ليس بإنسان ، فانهما محتفان بالامجاب والسلب اختلافا يقتصي لدامه أن تكون الأولى صادمه والأحرى كادم ، والاحتلاف حدى سبد لأنه قد يكون على قصيتين وقد يكون بين مفردين كالسهاء والأرض ، ونه يكون مين نصبة ومعرد كقوسا ريد فأثم وعمرو الا إسناد شيء يلي عمرو فقوله قصيتين عرج عبر القصيتين ، واحتلاف فصيتين إنه بالإعاب والساب وإما ميرهما كاحتلافهما أن تكون إحداهما حمليه والأحرى شرطه أو مثملة أو سمعلة أو معدولة ومحصله ،فعوله بالإجاب والسب أحرج الاحتلاف حبر الإبحاب والسلب ، والاحلاق بالإبحاب والسب قيد يكون محث يقصي أن بكون إحداهما صادقة والأحرى كادنة ، وقد بكون عيث لايقنسي دلك كقولنا ربد ساكن وربد ليس عتجر ك فامهما قصيتان محتلفتان إمحابا وسسا ، لممكن احتلافهما لايفتصي صدق إحداهما وكمدب الأخرى ، بل هما صادقتان ۽ نقيد نقوله بحيث يعتدي ليحرج الاحتلاف العر المقتدي ۽ والاحتلاف العتمي إما أن يكون مقتصيا لذاته وصورته، وإما أن لا يكون كدلك، مل تواسطه أو محسوس للمادّة . أما الواسطة فكما في إمحاب تعيية وسف لارمها المناوي . كقول ريد إنان وريد ليس ماطق ، فال الاحتلاف بيهما إعما يقتصي صدق إحد هم وكدب الأحرى ، إما لأن توليا وبد ليس ساطق في قواء قولنا وبد ليس ١٠٠١٠ ، وإما الأن فولـا ربد إنسان في قوآة فولـا ربد ناطق . وأما حصوص النادَّة فكا في قولـ كلُّ إنسان حنوان ولا شيء من الإنسان تحيوان ، وقودًا عنين الأنسان حيوان وعلق الإنسان ليس محنوان ، هن احتلافهما الايجاب والمال يقتصي صدق إحداها وكادب الأحرى الاصوراته ، وعي كومهما كليتين أو حراثيتين ، ال لخصوص المنادأة ، وإلا تزم دلك في كلُّ كليس أو حرثيتين محلفتين بالانجاب و نسلب وليس كديك ، هال عول كلُّ حيوان إنسان ولا "مي من الحيوان عامان كليتان محمدان إنجابا وسلما ، واختلافهما لايقتص ما مدق إحداها وكدب الأحرى ، بل عم كاد بان ، وكدلك قولنا بعين الحوال إسان وعص الحوال لسي باسال مر ثبتان محلمان الابحاب والسب ، وليس إحداهما سادقة والأحرى كادمة ، مل ها سادقان ، محلاف بولما حمل الحيوان إسان ولا شيء من الحيوان باسان، هن احلاقهما يقنصي لدانه وصورته أن تكون إحداها صادقة والأحرى كادمة . حي إن الاحالاف بالإيجاب والسلب بان كلُّ أصابــ أكلية وحرائبــ يقتصي ذلك ، قال :

[ولا يتحقق التنافس في اعسوسنس إلاعد اتحاد الموسوع ، ويندرج فيه وحدة الشرط والحر، والكل وعد اتحاد محمول ، ويندرج فيه وحدة الرمان والمكان والاساقة والنواء والمعل ، وفي المحسورتين لابدأ مع دلك من الاحتلاف بالمكيس لعندق الحرثيتين وكدت الكليتين في كل مادة بكون فيها الموسوع أعم من الحمول ، ولابدا في الموجهتان مع دلك من احتلاف الحهة العندق المكتبن وكدب الصروريتين في مادة الامكان] .

أقول: أنصيتان المناهان الانحاب والسلمانا محصومتان أو محصوران ، لأن المهملة لكونها في قوة الحرابه من المحصورات في الحصفة ، فإن كاننا محصوصتان فانشائس لاسحقق سهما إلا عند تحقق تمان وحداث

(قوله احتلاف قصيان) أنون ، فان قت الناقص قد يجرى في المعردات وأصراف القصايا كا مر في مناحث البسب الأربع من نقيضي المتساويان وعيرهما ، وكا سيأتي في عكس القيص فلا يصح تحصيصه بالقدايا ، قلت : القصود هاهنا تناقص القصايا ، لأن الكلام في أحكامها ، وأما تناقص المعردات ، واقعة في أطراف النصايا فيعرف بالقايمة فلا حاجة إلى إدراجه في حريف الناقض هاها .

عالاًوبي وحدة الوصوع ، إدار احنف الوصوع فيهما لم تعالف لحوار صدقهما وكدمهما مع كمولما ريد قائم وعمرو ليس نقائم . الثانية وحدة المحمول فانه لاساسي عند حتلاف المحمول كفودا ربد قائم وربد ليني صاحك . كانه وحدة الشرط لعدم السافص عبد احتلاف الشرط كقوليا الحبيم مهرق للنصر أي شبرط كومه أبيص - والحسم ليس عمرق للنصر - أي شبرط كومه أسود , الراجة وحدة الكل والحرء، فإمه إدا اختلف الكلُّ والحرء لم يذاصا كمولنا الرخي أسود الى سعه الزعي ليس بأسود أيكله الحامسة وحده الزمان ، إد لاتناقس إدا حتاب الرمان كفوسا ربد نائم : أي ليلا ، وربد بيس سائم . أي مهمرا . السادسة وحدة الكان لعدم التناقس عسمه احتلاف لمكان كقولنا ربد حالس: أي في الدار ، وريد ليس عالس أي في السوق . الساحة وحدة الإصافة ، فإنه إذا احتلف الإصافة لم يتحقق التناقص كعوانا ريد أب أي لعمرو ، وربد ليس أب أي لكر الثامنة وحدة القوَّة والفعل ، في النسبة يداكات في إحدى الفصيمين بالعمل وفي لأحرى بالتواة ثم إماآصا كقولنا الحتر في الدن مسكر أي بالقواة ، والحرفياندن ليس عمكر : أي الفعل ، فهده تمانية شروط ذكرها القدماء لنحقق المنافس وردَّها المتأخرون إلى وحدس : وحدة الوصوع ، ووحدة لمحمول ، ون وحدة الوصوع يندرج فها وحدة اشترط ، ووحدة المكلّ والحرم . مَّمَا الدراح وحدة الشرط فلأن للوصوع في قولنا الحبم مفرق للنسرهو الحسم لامطلقا بل شرط كوبه أبيض ، والموضوع في قول الحسم ليس يمعرف للنصر هو اخسم لامصف بل شرط كونه أسود ، فاحلاف الشرط يستشع احتلاف للوصوع ، فاو أنحد الموصوع انحد الشرط . وأما الدرام وحدة الكلّ والحرء فلأن الموصوع في قودًا . الزمحي أسود بعض الرنجي ، وفي قولنا الرخي ليس مأسودكل الرمجي وهما محتمان ، ووحدة المحمول بندرج قيها الوحدات الناقية . أما الدراج وحدة الرمان فلأن المحمول في قولنا ريد بائم المائم بيلا ، وفي قولنا ريد بيس سأم النائم بهارا ، فاحلاف أثر مان يستدعى احتلاف المحمول وأما الماراح وحدة المكان والاصافة والقو"ة والعمل ، فعلى دلك القباس ، وردُّها الفارابي إلىوحدة واحدة ، وهيوجدة النسمة الحكمية حي يكون السلب واردا على السمسة الني ورد عليها الابحاب ، وعبد دلك يتحقق التناقس حرماء وإعماكات مردودة إلى تلك الوحدة، لأنه إدا احلف شيء من لأمور الله مة الحلف النسبة صرورة أن بسة المحمول إلى أحد الأمرين معايرة لنسبه إلى الآخر ، وبنسة أحد الأمرين إلى شيء معايرة لمسة الآخر إنيه ، و ـــــــة أحد الأمرين إلى الآخر شرط معاوة للنســـة البه شرط آخر ، وعلى هــــــدا فمتى اتحدت النسبة اعد الكلِّ ، وإن كان القصتان عصور تال قبلا ما مع دلك أي مع اتحدهما في الأمور النمائية من احتلافهما في الكم أي في الكلية والحرثية ، فيهم لو كانتا كليس أو حرثيتين لم ساقصا لحوال كدب الكليتين وصدق الحرثبس في كلّ مادَّة يسكون الوصوع فيه أعمّ من المحمول كمواذا كل حيوان إنسان ولا شيء من الحنوان بانسان فانهما كادشان ، وكفوت بيني الحنوان إنسان وينص الحيوان باس

(فوله دكرها القدماء لتحقق الشاقس) قول يدى لامة منها قالشانس وين لم تكن كافية وحدها من لامة معها من احالاف الحهة في حميع الفصايا الموحمة ومن احتلاف الحكمة في القد إبا المحصورة كاسباتي (قوله فين وحده الموصوع يبدرح فيها وحدة الشرط الخ) أقول ، قبل محصيص حمي الوحدات بالابدرات محت وحده الموصوع ، ومحصيص جميها بالابدراج تحت وحده المحبول تحكم ، فإن القصية إذا عكست صارت الوحدات المندرجة في وحدة المحبول تحكم ، فإن القصية إذا عكست صارت موحدات المندرجة في وحدة المحبول للمنزورة دلك الموصوع محبولا في المكن ، وصارب الوحدات المندرجة في وحدة المحبول هناك مندرجة في وحده الموسوع المهبرورة دلك المعبورة دلك المعبول موسوعا ، فالصوات أن يعان ، هذه الوحدات مندرجة في وحدى الموسوع والحمول مصلتا من دلك المعبول موسوعا ، فالصوات أن يعان ، هذه الوحدات مندرجة في وحدى الموسوع والحمول مصلتا من

اسان فاجها صادفان . فان قت اعرئيس إما تتصادفان الوصوع لا الآعاد الكية فان المصا الحكوم عليه بالاسانية عبر العش الحكوم عليه سلم الاسانية ، فقول النظر في حميع الأحكام إنما هو إلى مقهوم المحتية ، ولما لوحظ مقهوم الحرثيتين ، وهو الامجاب لبعث الأفراد والسلب عن بعش لم تتنافيا . وأما تمان الموصوع فاس حارج عن المفهوم . فان قلت: ألس اعتبروا وحدة الموضوع في الحاحة إلى اعتبار شرط آخر في المحصورات " قلم المراد بالموضوع في الكانية حميع الأفراد وفي الحرثية سمه، وهم مختلفان يكي بين الكلية واخرثية تدفي ، فان دات الموضوع في الكلية حميع الأفراد وفي الحرثية سمه، وهم مختلفان همدا كله إدا لم تكن المستان موحهتين وأما إدا كانا موحهتين قلا بد مع تلك الشرائط من شرط آخر في كل : أي في الحصورات ، وهو الاحتلاف في الحبة لأجها لو انحدنا في لحبة لم تداف لكدب في الصرورة واجما المسرورة واجما الكانة لذي من أفراد الاسان ليس بصروري ولا سلها عنه ، وصدق المكسين فيها يكدبان لأن إعان الكانة لذي من أفراد الاسان ليس بصروري ولا سلها عنه ، وصدق المكسين فيها كرا إسان كانه بالامكان وليس كل إسان كانه بالامكان وليس كل إسان كانه بالامكان وليس كل إسان كانه بالامكان ، فقد من أن احلاف الحبة لا لا منه في الوحهات ، قان :

[مقيض الصرورية المعلمة به الممكنة العامة ، لأن ساب الصرورة مع الصرورة بما بشانسان حزما ، وتقيض الدائمة المصفة المصفة عدمة ، لأن السلب في كل الأوقات عالية الاختاب في المعمل وبالمكس ، وتقيض المشروصة العامة الحبيبة الممكنة ، أعلى التي حكم فيها برقع الصرورة محسب الوسف عن احاب الخدالف كموله كل من به دات الحب يمكن أن يسجل في معنى أوقات كونه محلوما وتقيض العرفية الله منه الحبيبة المطافقة ، أعلى التي حكم في معنى أوقات كونه معلى المرفية الله ما الحبيبة المعافلة ، أعلى التي حكم فيها بشوت المحمول نه وضوع أو سلمه عنه في معنى أحيان وضف الموضوع ، ومثالهما ما مراحياً] .

عبر بعيان ، وهددا حق إلا أن الحصيل كأنه راعي مدهو الطاهر من أن رجوع وحدة شرط ووحدة لكلُّ والحرم إلى وحدة الموضوع، ورجوع النوافي إلى وحدة المحمول أنتهر ، لأن اعسار اشترط والكلُّ والحرو في الموضوع ، و عتمار الرمان والمكان ، والاصافة والفوَّة واعمل في الحدول أسب و ولي كما لابحق (قوله ، لحرثيتان إعنا تتصادتان) "قول : يعني أن ادعاء انتنافسي في الحرثاتين كما أنه مقارن لعدم الاحتلاف في الكبية كدلك مقدر عدم الأنحاد في حصوصية الموسوع ، ورد اعسم الاحتلاف مع سائر الشرائط حصل التناقس وكدنك إذا اعتر ولاعاد في حصوصية الموضوع مع دق التبر اثط حصل التناقص أصاره فسلم لاكمون الاعاد في الموضوع شرطا دون لاحتلاف في لكمية , أحاب بأن ساط أحكام القصايا أيما هومعهوما بها وحصوصية النعس خارجة عن مفهوم اتمصية الحرثبة فملا يمكن اعتبار اشتراط الاتحاد فيها وإلا لكنان التناتين في الحرثات باعتبار أمر حارج عنها فدلك م يعتبر ، مجلاف الكمية فاتها داحلة في مفهومات القصايا فوجب اعتبار الاحتلاف فيها التحقيق الدائص (فونه فال الله الله الله وا وحدة الوضوع) أفول . هذا السؤل متعلى باخواب عن لمؤال الأوال : سي أن انحصار البطر في أحكام التصابا في مفهوماتها لاعديث عما في عدم اعسار وحدة الوصوع كا دكرت ، لأنهم صد اعتروا وحده الوصوع كا عدا. سواء كان دلك اعتبار الحارج عن مفهوم المديا في حكامها أولا ، ومع اعسارها لاحاجة إلى اعتبار الاحالف في الكمة في القصاية الحرثيمة ، يدمع المحدد الموضوع بنحلق الذائص طبيعاً بلا احتاج إلى احتسلاف السكمية أحب بأن الراد مم اعتبروه وحدة الوصوع في الدكر ، وهذه الوحدة حاصة في الحرثيتين ولا ١٠٠٠س، علا ١٠٠ من اعتبار شرط آخر هو اختلاف الكلية كأ بيد ، خاصل لسؤال الأو ل لم اعتبرت الاحلاف في الكمة ولم تعشير الأعجاد في الموضوع مع أنه ممن عن الاحتلاف ؟ أنجاب بأنه لاحكن اعسار الاحاد ، لأنه المسار أمر

أقول الم أو لا أن غيص كل شيء رفعه، وهذا القدر كان في أحدد القنص عصية قصية حتى إن ــ 2 أ كلُّ نصبة يكون تقبصها رفع ملك القصبة . فإذا قما كلُّ إسنان حنوان بالصرورة فنقيصها أنه ليس كملك وكذلك في سائر القضايا ، لمكن إذا رفع القصية فربما يكون عس رفعها قصبة لها منهوم محصل معين عند المقن من الفصايا المشرة ، وربحا لم يكن رفعها قضية لها مفهوم محصل عند العقل من القصايا ، مل يكون الرقعها لازم مساوله مقهوم عصل عنسد العقل من القصايا ، وأحد دنك اللارد الساوى وأطبق اسم القيس علىه تحوترا ، فحس لمائص القصايا معهومات محسنه عبد العمل ، وإعب حصف عبث المنهومات ، ولميكتف والمدر الاجالي في أخذ التقيض ليمهل استعمامًا في الأحكام، ومراد سقيس في هذا التمل أحد الأمري إما نفي العيش أو لازمه المساويء وإذا عرفت هيدًا فتقول . نقيص الصرورية الطبية الملكه العامة . لأن لامكان العام هو سلب الصرورة عن الحاب المحاضة للحكم ، ولا حد، في أن إ* ـــ : عمرورة في احاس المُدلف وسلها فيدنان العالب عما يشاقسان ، فصرورة الإيجاب تعييمها سب صرورة الإيجاب وسلب صروره الإيجاب هو نعيته إمكان عام " سالت ، وصرورة الملت تقيضها سلت صروره الساب ، وهو نعيته إمكان عام " موجب ، وكذلك إمكان الإعاب نقيصه سلب إمكان الإعاب . أي سلب سلب صرورة السب الذي هو نعيمه صرورة البلب ، وإمكان السب نقيصه ساب إمكان السلب : أي سلب سب صروره الأيجاب الذي هو نعيمه صرورة الإبحاب، ونقيص المائمة المطاعه المطابقة العامة ، لأن السلب في كل الأودات سافيه الإبحاب في المعس وبالعكس : أي الاعمال في كل الأوقات بنافيه السلب في النفض ، وإنما قال يدفيه محلاف الذل في السيرورية لأن إعلاق الايحاب لايناقس دوام السلب بل بلازم شيشه ، قال دوام السلب شيشسه رام دوام المسلب ، ويعرمه إطلاق الابحاب لأنه إدا لم يكن المحمول دائم السلب لكان إما دائم الابحاب أو تاسا في عمل الأوقاب دون مص وأيا ماكان يتحقق إطلاق الابحاب، وكدلك دوام الاعب بنائصة رقع دوام الابحاب، وإدًّا

حارج . وحاصل السؤال الثاني أن القوم قد اعتبروا الأنجاد سواء قلت إنه اعتبار أهم حارج ، فيلزم الطلان مادكرت من أن السطر في أحكام التممايا إلى معهوماتها ، أو فلت إنه ليس كمالك فيبطل مادكرت من أن اعتباره اعتبار أمراحارج أومع اعتبارهم الاعال في الموضوع لاحاحة إلى اشتراط الاحتمالات في الكمية في تناقس الحرثيات . أحاب بأن ما اعتبروه الاتحاد في الصوان دون حصوصية الداب ، وقد يتوهم أن حاصل السؤال الناتي أمهم اعتبروا وحدة الموضوع فكيف يعتبرون الاحتلاف في الكمية فانه يوحب عسدم الاتحاد في الموسوع؟ إذ يصير الموضوع في إحدى القصيتين الخميع وفي الأحرى السمس ، وعلى هذا فقوله لمَّنا الحاجة ليسي على مايسمي ، مل يحد أن يقال مدله فكيف يشترط الاحتسانق في الكمية ، وما قرار الله في توحيسه سؤل التابي هو المطابق لمارته وهو النعون عن الشارح (قوله اعلم أوالا أن تقيض كلَّ شيء رقعه) أ ول : فيه صافحة ، لأن السلب شيء ونفيضه الانجاب ، وليس الإنجاب رفع استب وإن كان مستلزما له ، س السلب رقع الايحاب، فالأولى أن يقال رقع كل ثني، نفيضه إلا أن يريد بالرقع ماهو أعم من الرقع حَدَيْتُه وما هو مساوله ، وبالنفيص ماهو أعمُّ من النفيض حقيقه وما يساويه ، فيظهر حينئذ صدق قوله تفيض كل شيء رفعه (قوله نقيض الصرورية المتلعة المكنة "مامة) أقول : الامكان ألعام وإن كان نقيضا حقيميا للصرورية الله ية ماء على ما مرَّمن أن الامكان العام سلب الصرورة الدانية من الحالب المحالف للحكم لمكن من حيث اعتبار الكمية كون الممكمة العامة مساوية لقيض الصرورية ، قال نقيص الموجمة الكلمة هو رفعها على ماذكر ، وليس رفعها عين معهوم السالة الجزئية ، بل هو لازم مساو لمفهوم السالية الحزئية ، وعله فتسرمار المحسورات، فلعتبر من النقيض في عدا العصاباليس إلا مايكون لازما مساويا لما هوالنقيض

ارتقع دوام الايحاب، فاما أن يدوم السلب أرينحقق السلب في حض الأوقات دون بِمص. وعلى كلا التقدير بِنْ فاطلاق السلب لارم حرمًا ، وهكد، السيس في أن غيض للطلقه صامة الدائمة المطلقة ، هـ به إدا لم يكن الإمحاب ي الحلة يازم السب دائف، وإذا لمكن الساب في الحلة يعرم الإعجاب دائمًا ، وتعيض الشروطه العامة الحيمية للمكه ، وهي التي يحكم فيها سال السرورة بحسب الوصف عن الحالب الخالف : كقولنا كلُّ من به ذات الحب يمكن أن يسعل في معمل أوداب كونه محمود . ودنك لأن بسبه الي الشروطة العامسة كنسيه المكمة الدمة إلى الصرورية الطلقة ، وكما أن الصرورية بحسب الداب تناقس سل الصرورة بحسب الدات عكداك الصرورة بحسب الوصف تناقص سب الصرورة يحسب الوصف، ونقيص العرفية العامة الحبيبة المطلقة ،وهي الى يحكومها بالثوت أو است العمل في مص أوقات وصف الوصوع ، ومثلمًا مامر من قول كل من به دات الحب يسعل بالفعل في حص أوقات كوم محموظ، وتستم إلى الفرقية العامة كنسبة الصقة إلى الدائمة ، فَكُمَّا أَنْ الدوام محمد الذات بناق الإعلاق عميها كذلك الدوام بحمد لوصف ينافي الإعلاق محمد. قال: [وأما الركبات إنان كانت كلية فيقيمها أحد نقيصي حرميها ، ودلك حلى عد الإحاطة بحقائق المركبات وشائص المسائط ، فالك إذ تحققت أن الوجودية اللاداعة تركيها من مطلقتين عامتين " إحداهما موجة ، والأحرى سامة ، وأن تقوض المطنقة ها و الدائمة تحقمت أن تقسمها إما الدائمة المحامة أو الدائمة الموافقة] . أدول : القصية الركبة عدرة عن محموع مسيتين مختلصين بالإيحاب والساب ، فيقيمها رفع دلك المحموع كن رمع المحموع إنما يكون وقع أحد جزميه لاهل التعيين ، فإن حرميه إذا عققا تحقق المحموع ، ورفع أحد اخروس هو أحد نقيصي الحرون لاعلى النجين ، فيكون لارما مناويا ليقيس المركبه وهو الفهوم الردُّد بين غيمي الحروق ، لأن أحد الفيمين معهوم مردُّد بيهما ، ويقال إما هذا النقيص وإما دبث النقيض ، وبالحقيقة هو منعملة مامة الحلوا مركة من عيصي الحراس ، فيكون طريق أحمد نقيس المركبة أن تحلل الى سيطيها ، ويؤجد لكلّ منهما تميض وتركب منتدبه مامة الحارّ من سميدين فهي مساوية مديمها والأنه من صدق الأصل كدت لمنصله ، لأنه مني صدق الأصل صدق حرآه ، ومني صدق الحرآل كدب البيداهما فتكدب المعدلة الحاوة الحاو الكدب حرميها ، ومي كدب الأصل صدقت للعصلة ، لأم مني كدب الأصل فلا بدأ أن يكدب أحد حرامه ، ومني كدب أحدد حراميه صدق نقصه فتصدق للمصلة

احضق لا أحد الأمري كا رعم ، وإن أردب المصيبان في نمين بدائس الدصايا فصع الحصورات الأربع المصرورة وضع الحصورات الأربع للمسكنة العامة ثم استر نشاقين فتحد نقيس الوحة السكلية العمرورة العامة حرثية المسكنة العامة ويلامكس ، ويقيس السالم السكلة حرورة الموجة السكلية المسكنة العامة و فلكس ، وشعى الوحة احرئيسة المسرورية السالمة المسكنة العاملة و والمكس ، ويقيس السالمة المرثية حسرورية الموجة بسكلة الدارة وسيكس ، وهكد الحال بين الدائمة والصعمة الدارة وسيك كل قصية وماحمل تشما هذا فتأمل في (قوله و عيس الروطة العامة الجبية لمكة) أقول ، هذه فعية فسيطة م تصدر في القصايا المسيطة مشهوره واحتسم الها في قيص عص المسائط الشهورة فالقعرة الموجة المامة المروطة العامة وتلطعه العامة المروطة العامة وسيتها ، أسى المكة العامة من الدائمة والمامة وتسلم المروطة العامة وتسلم المرافقة العامة وتسلم المرافقة العامة وتسلم المرافقة العامة وتسلم المرافقة المامة الم المرافقة العامة وتسلم المرافقة المامة الم المرافقة المامة المنافقة المامة الم المرافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المامة المنافقة المن

لهدق أحد حروبها ، ودلك أى طرى أحد عص لركه من عدمه الداخلة مخفالي الركاب وعالم المسائط ، فالله إذا محفف أن الوجودة اللاداغة مركه من مصطبى عامسين أولاها ، و فقه اللاص في الكيف ، وأحراهم محالة أنه في الكيف ، وخفصائن عيال المشاه الممهالوافعة الدنمة أخراهم أو ميس المطاهة المائمة الممهالوافعة الدنمة أو المألة المحافة ، و ميس المطاهة المائمة المحافقة أو المألة المحافة أو المألة المحافقة أو المائمة المحافة المحافقة المحافة ال

[وإن كات حرثيه فلا يكنى في هيمها مادكره لأنه تكدب من احدم حوال لادال مع كدب كلّ واحدمن نفيضي حزوجه من الحق في سرمم أن رداء بين نفيمني الحروس لدكل و حدد و حد . أي كلّ واحد واحد لا محلو عن عبصهما ، فيقال كل واحد و حد من أدر الحدم إنه حوال دائما أو ليس عبوان دائما]

أول اساس كان حكم لركات السكلية وأسالم كند الموارة والماكدة و و المراكدة والمراكدة والمحلول أن المحلول أن المحلول أن المحلول أن المحلول أن المحلومة والمحلومة والمحلوم

واحد . أي كل واحد واحد لاخو عن تمصيما ، فيقال في طأت الباد"ة . كل حسم إما حنوان دائع أوليس عموان دائمًا ، ويشتمل على ثلاثه مفهومات ، لأنكلُّ واحدواحد من أفراد الموضوع لايخلو إما أن يتلم له المحمول دائم أولايتيم له دائمًا ، ويدا لم شف له فلا محلو : إما أن يكون مساوما عن كلَّ و حسد دائمًا أوماونا عن المعن دائف أدنا للمعن دائف والخراء الذي مشتمل على منهومين ، قار ركب معصلة ماسه الحاور من همده المعهومات الثلاث لكان مساوية أصا لنقيصها كقوله إماكل (ح ب) دائمه أو لاشيء من (ح ب) دائما أو جمل (ح ب) دائما وحلى (ع) ليس (ب) دائما ، فهو طريق الل في أحمد القيس ، فإن قلت : كاأن الركة الكليه عبارة عن محموع قد ينين ، فكدن للركه الحرثية، ورفع الحموع إنما هو روم أحد الحرمين : أي أحد شيض الحزمين الدي هو المهوم الرداد ، فكما يكي في نفيص الكلية فليكم في نقيص الحرثية ، وإلا قما الترق " الله : معهوم الكلية لمركة هو السنة معهوم الكلينين المنتفتين الإنجاب والسف ، فإذا أحد نفصاهما بكون أحد شيميهما مساويا القصيم . وأما مفهوم الحرثية الركة فهو اليس معهوم الحرثيتين الختصين إيحانا وسلماء لأن موسموم الإيجاب في لتركه الكنية هيمه موصموع السلم، وموضوع الحرثية الموحنة لاغت أن يكون موضوع الحراثية السالمة لحوار للديره ، الل مفهوما لحرثيتين أعمَّ من مفهوم المركة الحرثية ، لأنه سي مدقت الحرث ف لحتلمتان الإخاب والسلب مع اتحاد الوصوع صدق الحرثيتان المختلفتان بالإبحاب والدب مطلقا بدون المكس . فيسكون أحد تقبضهما أحسَّ من بقيس ممهوم الحرثية ، لأن نفيص الأعمُّ أحصُّ من نفيص الأحملُ ، فلا كون مساويا لنفيصه ، ولهذا خار احماع مركبة الحرثية مع إحدى الكابتين على السكدب ، فأن إحدى الكستين لما كانت أحص من نقيض الركمة الجزئية والأحصُّ بحور أن يكنب مدون الأعمُّ ، فرعنا يصدق عص الرَّكة الحرثية ولا تصفق إحدى الكاليتين، وحيث عتمعن على الكدبكا في الثال المصروب ، فان قول حص الحسم حيوان لاداتُ اكادب، فيصدق عيصه مع كدت إحدى الكاشين الأحدى من نفيصه . قل .

[وأما السرطية فقيس المكاية صها الحرثية الموضة لها في الحدى و دوع والخالفة في لا كدم وبالمكس أقول : أما السرطيات فنقيض المكلية منها الجزئية المدالة في في لمكم الوافعة له في الحدى أي في الانصال والانعصال والموع ، أي في الاروم والعاد والانعاق وبالمكس ، فقيس الوحة المكلية الارومية المسالة الحرثية الارومية أو الحادية المكلية العادية الحرثية ، والانعاقية المكلية الانعاقية الحرثية ، وهكدا في وقد السرصات ، فادا قدا كل كان (الماضع د) لرومية كان عصله ليس كلاكان (الماضح د) برومية ، وإذا قدا دائما إما أن يكون (المان) أو (ح د) حقيقة فعمله بيس دائما إما أن يكون (المانوج د) حقيقية ، وفي هذا القياس ، قال :

· [البحث الثاني في العكس للستوى ، وهو عبارة عن حمل الجزء الأوال من النصبه ثاما والثان أو لا مع قاء الصدق والسكيف بحالهما] .

أقول . من أحكام القضايا العكس للمشوى ، وهو عبارة عن جعمل الحز، الأول من المصية نعيا

(دوله العكس المسوى) أقول كما أن العكس السوى يطلق على ألمي المسدري المذكور ، وهو تدمل الحرء الأوال من التعليم داسى و على الأوال المحكس بطلق على القليمة الحاصلة بالسدير ، فيقال مثلا عكس باوحه الكنه موحه حرفة ويشنق من العكس «العلى الأوال دون الذي ، ويعرف العكس المعلى الثاني بأنها أحس فعلمة لارمة العليمة طريق التديل مواقده لحد في الدكس والعسدق ، فلا ما في إثنات العكس من أحمر من أحدهم أل هذه القصية لارمة الأم من ودك بالبرهان المطلق على مواد كلها ،

والحرء الثابي أولا مع عاء اصدق والكف عالهماكا إدا رده عكس قولنا كل إسان حوال بديما حرامه وقله عص الحبوال إبسان أو عكم قولة لاشي من الإنسان محمر عله لاشي من الحمر بانسان ، فالمراد «لحرء الأواّل والثاني الحروان في الذكر لا في الحقيقة فإن اعراء الأوال والثان من القصية في الحقيقة هو دات الموصوع ووصف الحمول فالمكنى لانصير دات الموضوع مجمولا ووصف الحمول موضوعا مال موضوع العكس هو دات المحمول في الأصل ، ومجموله هو وصف للوضوع ، فاساديل ليس الا في الحراءين في الله كر : أي في الوصف الصواتى ووصف المحمول لافى الحرءين الحقيقيين - لايقال فعلى هذا يازم أن يكول لصفصلة عكس لأن حروبها مسميران في الدكر واوضع وإن لم بتمرا محسب لطبع ، فيد تبدل أحدهم ولآحر يكون عكسالها لعدق العريف عليه ، لكهم صر حوا بأنها لاعكس ها . أن تقول لاسلم أن طعصة لاعكس له ، ول المعهوم من فودنا إما أن يكون المدد روحا أو فردا الحسيم على روحية العلد عمامدة العردية ، ومن فولما إما أن يكون العدد فردا أو روحا الحكم على فرديه العدد عمامة الزوحية . ولاشك أن الفهوم من معامدة هدا الذاك عير الفهوم من معامدة دك لهمد . فيكون للمعصماة أيضا عكس معاد لهما فياسهوم إلا أنه لما لم يكن فيه فأبدة لم يعتبروه ، فكأنهم ماعنو القولهم لاعكس لصفصلات إلا دلك ، وإنما قال . حمل الحرم الأول من العصبة لايا والثان أو لا ، لاتبديل الموضوع بالمحمول كا دكر معصهم بيشمل عكس الحليات والشرطيات ، وليس المراد القاء الصدق أن العكس والأصل يكونان صادقين في الواقع ، على المراد أن لأصل يكون بحيث بوقرص صدقه ثرم صدق العكمي ، وإيما أعتر اللزوم في الصدق الأن العكس الارم من بوارم النديم ، ويستحيل صدق المعروم بدون صندق اللارم ، ولم يشر بقاء الكدب إدلم يعرم من كدب المعروم كدب اللارم ، فار قولنا كلِّ حيوان اسان كادب مع صدق عكمه وهو قول عمى الإسمان حيوان ، والمراد بقاء الكيف أن الأصل لو كان موحا كان العكس أيصا موجه وإن كان سالنا قسالما ويما وقع الاسطلاح عليه لأمهم تشعوه النصايا فلم محدوها في الأكثر بعد الشديل صادقة لارمة إلا موافقة لهما في الكبف . قال :

والثان أن ماهو أحمى من تاك القمية ليست لارمة لذك الأصل ، ويطهر ذلك التحلف في مص الصور . والصابط في السوال أن السابة الحرقة لاتمكن إلا في الخاصين ، فيهما يمكسان عرفية حاصة وأمالسله المكاية ، فإن لم يصدق عليها الدوام الوصى . أعن العرق العام فلا تتمكن أصلا ، وهي السواب السبع المذكورة وإن صدق عليها الدوام الوصى ، فإن صدق عليها الدوام الذاتي أيصا المكست كلية الى الدوام الوصى إن لم تمكن مقدة باللادوام ، وإن كانت مقيدة به المكست كلية الى الدوام الوصى إن لم تمكن مقدة باللادوام ، وإن كانت مقيدة به المكست كلية الى الدوام الوصى إن لم تمكن مقدة باللادوام ، وإن كانت مقيدة به المكس معه ، وإلا المدق نقيمه معه ، وإلا المدق نقيمه معه ، أرد با أنه عن صدق المكن مع صدق الأصل وإلا لأمكن صدق نقيمه معه ، وبائر معه إمكان المفال وهو عال . فإن قبل : حار أن يكون المفال لازما لجموع الأصل وتقيض المكس لا لهية التركيب ولا لخسوصه شيء مهما فلا يازم استحالة التقيمي ، ألا ترى أن أجباع قبام زيد مع عسدم قيامه يسترم احباع القيمين وليس شيء مهما علا بازم استحالة التقيمي ، ألا ترى أن أجباع قبام زيد مع عسدم قيامه يسترم احباع القيمين وليس شيء مهما علا بازم المورد نقيمين المكس أمرا تمكنا في عسه ، لكم متحل وديك حاصل لاستازامه الحد ، وحد مع دلك أن يكون نقيمي المكس أمرا تمكنا في عسه ، لكم متحل الاحتاع مع الأصل ، وحد صدق المكس مع الأصل وهو المطاوب ، واصابط في الوحات على ماذكره أن عليه الدوام الوسي المكس موحدة حرقة مطاقة عامة سواء كان الأصل كليا أو جرئيا ، وحى حمى قصايا ، وإن صدق عليه الدوام الوسي المكس موحدة حرقة مطاقة ، ومي أرسع وران صدق عليه الدوام الوسي ، فان لم يكن مقيدا باللادوام المكس موحدة جرقة حبدة مطاقة ، ومي أرسع وران صدق عليه الدوام الوسي ، فان لم يكن مقيدا باللادوام المكس موحدة جرقة حبرية حبدة مطاقة ، ومي أرسع وران صدق عليه الإطاقة ، ومي شي قصايا ، وإن صدق علية الدوام الوسي ، فان لم يكن مقيدا باللادوام المكس موحدة جرقة عبدة مطاقة ، ومي أرسع أرسع أرسع أن مكس قصايا ،

[أما السول والمكن كله فسمع مها ، وهي الوقتية العامة العكس لامتناع المكن في تحديها ، وهي الوقتية الصدق قولنا بالصرورة لا شيء من القمر عبحسف وقت الترسع الاداعا ، وكذب قولنا عص طبحسف على نقمر بالامكان العام الذي هو أعم الجهات ، الأن كل منحسف فهو قمر بالصرورة ، وإذا م بعكس الأحص ، منحسف فهو قمر بالصرورة ، وإذا م بعكس الأحص ، للحكس الأعم الأعم الأخص ، الأخم الأعم الأخم الخم الأخم الأخم

أقول: قد حرت العادة تقديم عكن الدوال ، لأن منها ما تمكن كلية ، والمكلى وإن كان سلباً يكون شرق من الحرقي وال كال اعما ، لأمه أويد في الدوم وأصط ، فلسوال إما كلية وإما حرقية فال كات كلية فسدع منها ، وهي الوقتيتال ، و وحوديتال ، وللمكتال ، والمطلقة العامة لا تمكن لأن أحصها وهي الوقتية لا تمكن ، ومتى لم يمكن الأحمل الأعم ، أما أن الوقتية لا تمكن فلصدق قول لا شيء أن الله القمر عجمت بالصرورة وق التربيع لادائما مع كدب قولها سعى المحسف ليس شمر بالامكان العام الذي هو أعم احيات ، لأن كل منحسف قهو قمر بالصرورة ، و أنه انه إذا لم يمكن الأحمل الأحمل الأعمل الأحمل الأحمل الأحمل الأعمل الأحمل الأحمل الأحمل الأحمل الأحمل الأحمل الأحمل الأولام ، واعام الأمم والأعم لازم الأحمل ولازم اللازم بها في المكن القصبة أنه بنرمها لمكن لزوما كليا ، فلا يشين دلك حمدق لعكن معها في مدة واحدة ، بل نحم إلى برحان يستنق على خميع المواد ، ومعي عدم المكاسها أنه بيس بلزمها المكن لزوما كليا فيتصع دلك بائده عن في أمن المواد ، واحدة ولن الاسكاس المواد ، فله أن من المواد ، فلم عن شي أمن المواد . فلهدا المكن لزوما كليا في عدم الانتكاس عادة واحدة واحدة ولا الاسكاس . قال :

وأما الصرورية والدائمة المطلقتان فيمكسان دائمة كلية ، لأنه إذا صدق بالصرورة أو دائما لا شي من (ح ب) فيصدق دائما لا شي من (ج ب) وإلا فعمن (ح ب) بالاطلاق العام ، وهو مع الأصل بشج على (ب) ليس (ب) بالصرورة في سعن الصرورية ، ودائما في الدائمة وهو محال] .

أوول - من السوال الركلية الصرورية المبلقة والدائه المسعة ، وها بمكسان سالة داغة كابة ، لأمه إدا صدق بالصرورة أو دائما لاشئ من (- -) وحد أن يسدق دائما لا شئ من (- -) والا لمسدق تقيمه وهو سمن (- -) بلاطلاق المام ، ويصم إلى الأصل هكدا سمن (- -) بلاطلاق ، ولا شئ من (- ب) بالمرورة ، أو دائما بنتج سمن (-) ليس (-) بالصرورة وبالدوام في الدائمة وهو عال ، وهذا اعال ليس الارم من ركب المددمين لتبحثه ولا من الأصل لأنه معروس الصدق ، فنعين أن يكون لازما من معيض بمكس فيكون عالا فيكون المكس حق ، لا يقال لالمركدت قول سمن أن يكون لازما من معيض بمكس فيكون عمدوما ، فيصدق مله عن نصه ، لأما تقول : صدق السالة إلما المدم ، وموعها أو لوحود ، هم سلب المحمول عنه ، لكن الأول هاهما منتب لوحود ، هم الساس من دهب إلى مدف تقيض اسكس ، فاو صدق دائ السلب لم يكن إلا لعدم المحمول وهو محل ومن الناس من دهب إلى المكاس السالة الصرورية كيميا ، وهو فاسد لحوار إمكان صفة لوعين تثب لأحدها فقط بالعمل دون الأحر ، فيكون الوع الآخر مساويا عما له ندئ الصغة بالعمل بالمرورة مع إمكان ثبوت الصفة له قلا يصدق الأحر ، فيكون الوع الآخر مساويا عما له ندئ الصغة بالعمل بالمرورة مع إمكان ثبوت الصفة له قلا يصدق سلها عنه بالمرورة كمان بالمرورة ، ولا يصدق لا شئ من الخار عركوت ريد عمار بالصرورة ، ولا يصدق لا شئ من الخار عركوت ريد عمار بالصرورة ، ولا يصدق لا شئ من الخار عركوت ريد عمار بالصرورة ، ولا يصدق لا شئ من الخار عركوت ريد عمار بالصرورة ، ولا يصدق لا شئ من الخار عركوت ريد عمار بالصرورة ، ولا يصدق لا شئ من الخار عركوت ريد بالمرورة الصدق في المنت ال

صايا ، وإن كان مقيداته العكس موحة حراية حبية مطلقة لا داءة وهما قصمان .

[وأما للشروطة والمرقية العامتان فتمكسان عرفية عامه كلمة ، لأنه إدا صدق علمم ورة أودائما لاشيء من (ے ب) مادام (ے) عدائما لا تی من (ب ے) مادام (ب) والا وسعى (ب ے) سين هو (ب) وهو مع الأصل ينتج عض (ب) لس (ب) حين هو (ب) وهو محال ، وأما الشروطه والعرفية الحاصان فسمكان عرفية عامة لادائمة فالمعنى . أما لعرفية العامه فللكوتها الارمة بمكامتين . وأما اللادوام في العمل فلأمه لو كدب سمن (ب ح) «لاطلاق الدم لصدق لاشيء من (ب ح) دائمه ، فيحكس إلى لا شيء من (ج ب) دائما ، وقد کان کل (ج ب) بالفمل هذا خلف] .

أفول : السالة السكلية المشروطة والمرقيه العامتان تمكسان عرقية عامة كلية ، لأنه متى صدق بالصرورة أو دائما لا شي من (ح ب) مادام (ح) صدق دائما لاشي من (ب ح) مادام (ب) وإلا قدم (ماح) حين هو (ب) لأنه تقيمه ، ونصمه مع الأصل بأن تقول على (ب ح) حين هو (ب) وعاصرورة أو دائما لا شيء من (ح س) مادام (ح) فينتج مص (س) ليس (ب) حين هو (ب) وأنه عال ، وهو ناشيء من نقيض المكس فالعكس حق"، ومنهم من رعم أن الشروطة العامة تعكس كمصبها وهو باطل لأن الشروطة لعامة هي التي لوصف الموضوع فيها دخل في محقق الصرورة على ما سبق ، فيكون متهوم السالمة الثامروطة العامة منافاة وصف الخمون لمحموع وصف الموسوع وداته ومفهوم عكسها منادة وصف الوسوع لمحموع وصف المحمول ودانه ، ومن المين أن الأول لايستارم الثاني . وأما الشروطة والعرفية الحاصتان فتحكسان عرفية عامة مقيدة باللادوام في النعش ، فانه إذا صدق بالمسرورة أو دائمًا لا شي من (ح ب) مادام (ح) لا دائمًا فليصدق دائما لاشي من (ب ح) مادام (ب) لا دائما في النعس . أي معي (ب ح) علقمل ، فن اللادوام في الفصايا لكلية مطلقة عامة كلية على ما عرفت ، وإذا قيد بالنعص تبكون مطلقة عامة حرثية . أما صدق المرفية المامة وهي لاشي من (ب ح) مادام (ب) فلانها لارمة للمامتين ، ولارم المام لازم الحاس . وأما صدق اللادوام في المعنى فلأمه نولم يصدق عص (ب ح) باعمل اصدق لا شي من (ب ح) د تما ، وتمكن إلى لاشي من (ح ب) دائما ، وقد كان عج الادوام الأصل كل (ح ب) بالديل هذا حيف ، واعما لا تمكمان إلى العرفية العامه القدة باللادوام في المسكل"، لأنه عمدي لاثني من السكات الكل الأصابع مادام كات لاداعًا ، ويكنب لاشي من الساكل تكاتب مادام ساكنا لاداعًا لكدب اللادرام ، وهو كلّ ساكن كاب ولاطلاق العام المدق على الساكن لس كان دائمًا ، لأن من اساكن ما هو ساكن دائما كالأرض . قال :

[وإن كات حرثنة فاشتروطة والعرفية الحاستان بعكسان عرفيه حصة ، لأنه إذا مدق بالصرور، أو داعًا عمل (ع) ليس (ب) مادام (ع) لا دائنا مدق دائمًا ليس عمل (بح) مادام (ب) لاداعا لأما بعرص دات الموصوع وهو (ح و قد ح) عالممل و (د ب) أصا محكم اللادوام ، ولدس (د ج) مادام (ب) وإلا لكان (د ح) حلى هو (ب ف) حيى هو (ح) وقد كان لس (ب) مادام (ح) هذا خلف ، وإدا صدق (حوب) على(د) وسافي فيه صدق حمى (ب) للس (ح) مادام (ب) لا دائما وهو العاوب وأما انتواقي فلا تتعكس لأبه يصدق بالصرورة حص الحبوال ليس باسال وبأدبرورة لنس بعس القمر عنجسف وقت الترسع لاداعًا مع كنات عكمها بالامكان العام الذي هو أعمُ الحهات، بكن الصرورية أحصُّ البسائط، والوقتية أحملٌ من للوكمات الناقية، ومتى لم تعكسا لم يمكس شيء مها سا عرفت أن احكاس العام مستازم لا نمكاس الحاص] .

40,

أقول . قد عرفت أن السوال السكلية سنع منها لا تنكس ، وسن منها تنعكس ؛ فالسوات الحرثية لا تعكس إلا الشروطة والعرفية الخاصتان فاتهما يعكسان عرفية حاصه ، لأنه إذا صدق علصم ورم أو دائمي ليس عص (ح ب) ما دام (ح) لاداءًا صدى دايًّا ليس معلى (ب ح) ما دام (ب) لادايًّا ، لأما مرس دلك البعس الذي هو (ح) وليس (ب) ما دام (ح) لا دائما (د عد ح) بالنعل ، وهو طاهر (و دب) عكم اللادورم ، و (د) ليس (ح) ما داء (ب) وإلا لكال (دح) ي عص أوقات كومه (ب) فيكول (ب) في عص أوقات كونه (ح) لأن الوصفين إدا تقارما على دات يشت كل مهما في وقت الآخر ، وقد كان (د) ليس (ب) ما دام (ح) هدا حلف ، وإد فد صدق (ح) و (ب) على (د) وتنافيا فيه . أي متى كان (ح) لم يكن (ب) ومق كان (ب) م يكن (ح) صدق معى (ب) ليس (ح) ما دام (ب) لادائما وبه لا صدق على (د ب) وصدق ليس (ح) ما داء (ب) صدق مص (ب) ليس (ح) ما دام (ب) وهو الحرء الأول من العكس ، ولما صدق عليه أنه (ح) و (ب) صدق عليه معني (ب ح) بالتمل وهو لادوام العكس، فيشدق العكس بجراءيه معاً ، وأما الدوال الحراثة الناقية فلا تعكس، لأنها إما الدوال الأربع التي هي الدائش والعامتان وإما السوال السع الدكورة ، وأحس الأربع الصرورية، وأحس السم الوقتية وشيء مهما لايعكس ؟ أما الصرورية فلصدق قولنا : عمل الحوال ليس بانسال بالصرورة مع كدب ينمل الانسان ليس بحوان بالأمكان أنعام ، إذكل إسان حنوان بالصرورة ، وأما اوقته فلمدق ... يعني القمر لبس عنجم وقت التربيع لاداعًا ، وكدب بعض المنجمع ليس نقمر بالأمكان الدام ، لأن كل منجمع قر بالصرورة ، وإدا لم يعكس الأحص لم يعكس الأعم، لأن العكام الأعم مستنرم لالعكاس الأحدن. لا يقسال. قد تمين أن الدوال السع الحكية لاتمكس، ويارم من ذلك عندم المكاس حرثياتها ، لأن المكنية أحس من الحرثية ، وعدم العكاس الأحص متروم لمدم العكاس الأعم فكان في دلك كعامة ، فلا لحاجة الي هب دا التطويل . لأنا نقول . هـــد، طريق آخر لبـان عدم اسكاس الحرثيات . وتعين الطريق ليس من دأت المعظرة . قال :

[وأما الموحة كاية كانت أو حرقية والا تعكى كلمه أصلا الاحيال كون المحمول أعم من الموصوع: كفولنا كل إسان حيوان ، وأما في الحهة فالصرورية والمدائمة والمعمان نعكس حدية مطاقة ، لأبه إدا صدق كل (حب) ما حدى ، طهات الأرسع المدكورة ، قعص (بح) حين هو (ب) وإلا والا شيء من واسح) ما دام (ب) وهو مع الأصل بنتج الاشيء من (حح) دائما في الصرورية والدائمة ، ومادام (ح) في العامتين وهو عال ، وأما الحاصل بنتج الاشيء من (حح) دائما في الحيدة المحلفة فلكوما الارمة المامتيما ، وأما قد اللادوام في الأصل الكبي فالأنه أو كدب عمن (ب) لمن (ح) ما عمل لصدق كل (ب ح) دائما وصمه الى الحرء الأول من الأصل، وهو أو لما بالسرورة أو دائما كل (حب) ما دام (ح) ينتج كل (ب ب) دائما وصمه الى الحرء الثاني أيضاً وهو قولها الشيء من (حب) ملاصلاق العام منتج الاشيء من (ب ب) بالاطلاق العام ، فيارم احتماع المفيضين وهو عمال ، وأما في الحرق فيمر من الموصوع (د) المهيء الأصل باللادوام ، وأما اوقيان واوجودينان والمطنعة العامة فيمكن مطلقة عمه ، الأنه ادا صبدق كل سعية الأصل باللادوام ، وأما اوقيان واوجودينان والمطنعة العامة فيمكن مطلقة عمه ، الأنه ادا صبدق كل سعية الأصل باللادوام ، وأما اوقيان واوجودينان والمطنعة العامة فيمكن مطلقة عمه ، الأنه ادا صبدق كل دائما وهو مع الأصل بالتحدي الحيات المؤمد من (ب ح) دائما وهو عيال . والا لصدق لاشيء من (ب ح) دائما وهو عيال . والا لصدق لاشيء من (ب ح) دائما وهو عيال . والا لصدق لاشيء من (ب ح) دائما وهو عيال . والا له في الأصل ياتيج لاشيء من (ب ح) دائما وهو عيال .

أقول ما مركان حكم السوالب. وأما للوحيات فهي لا تتعكس في السكم كابه سوا. كاسكانه أو حراشة لجوار أن يكون المحدول فيها أعم من النوصوع ، والمساع حمل لحاص على كل أفراد العام كفوك . كل إسان حيوان وعكمه كلم كارب ، وأما في الحيه فالصرورية والدائمة والعامتان سعكس حسة مطلقه بالحلف همه الدر صندق كل (ح ب) أو عصه (ب) محدى احهات الأربع . أي علصرورة أو دائما أومادام (ح) وحد أن يصدق منس (ب ح) حين هو (٤) وإلا بصدق تقيصه ، وهو لاشيء من (ب ج) ما دام (ب) وهو مع الأصل يسم لائي ، من (ح ح) الصرورة أو داعًا ان كان الأصل ضروريا أو دعًا أو ما دام (ح) ان كان احدى العامتين وهو محال ، وليس لأحد أن يمنع استحالته بناء على جوار سلب النهي، عن عمله عمد عدمه ، لأن الأصل موجب ، فيكون (ح) موجوداً ، وأما الحاصان التعكمان حيمه مطبعه لا داعة ، فامه ردا حدق عاصرورة أو د يُما كل (ح ب) أو عصه (ب) ما دام (ح) لادائه صدق مص (ب ح) حمل هو (ب) لادائد. أما الحبينة التنفية وهي سنن (ب ح) حين هو (ب)السكومها لارمة لعامشهما . وأن اللادوام وهو معن (ب) ليس (ح) بالاصلاق العام فلائمة و كتاب شيدق كل (عاج) دائد و، عه الى الحرء الاول من الأصل هكذا كل (ب ج) دائمًا ، وبالصرور، أو دائمًا كل (ج ب) ما دام (ج) لينتج كل (ب ب) دائمًا وصمه الى الحر، النان الدى هو اللادوام . وغول كل (ب ح) دائد ولا شيء س (ح ب) بالاطلاق العام لمنتج لائتي، من (ب،) الاعلاق، فاو حدق كل (ب ح) داعًا لزم صدق كل (ب،) دائما ، ولا شي، من (ب ب) الاحلاق، وأنه احبّاع المصلى وهو محال هذا إذا كان الأصل كلنا، وأما إذ كان حربّ الا يتم فيه هذا الديان ، لأن حراءته حرائيتان ، و لحراثة لا ستنج في كبرى الشكل الأول على ما ستسمعه ، فلا ما فيه من طريق آخر ، وهو الافتراس بأن يدرس فد ت الي صدق علم (ح) و (ب) عددام (ح) لادانا (د) (فدت ود ح) وهو طاهر (و د) ليس (ح) تالعمل وإلا ليكان (ح) دائد ، فيكون (ت) دائما ، لأما حكما في لأصل أنه (ب) ما دام (ح) وقد كان (دب) لاداعا ، هد حلف، وإدا صدق عليه أنه (ب) وليس (ح) بالقص صدق همل (ب) لسل (ح) بالقعل ، وهو مفهوم لا دوام العكس، ويو أحرى هددا الطريق في لأصل الكاني أو اقتصر على الديان في الأصل الجرأن لنم وكبني عني ما لامحني ، والوقتينان والوجوديتان والطلقه العامة تمكس مطلقة عامة ، لأنه إد صدق كل (ح ب) عاجدي الحهات الحس ، فعص (ب ح) مالاطلاق لعام ، وإلا فلا شيء من (ب ح) د ثما ، وهو مع الأصل ينتح لا شيء من (ح ح) دائم وهو : 33 . 100

[وإن شئت عكسب تقيمن العكس في الوحات ليمادي تقمي الأصل أو الأحس مه].

أقول: القوم في بيان عكوس القداء ثلاث عرق . الخلف، وهو مم هيم بعكس مع الأصدل لينتج عالا . والانتر من ، وهو فرص دات الوصوع شبث مب وحمل وسبق الوصوع والمحمول عده ليحدل معهوم اللكس ، وهو لا بحرى إلا في الوحداث والدوالد الركة لوحود الموصوع في ، بحلاف الحلف فانه يعم لحمع والذلت طريق العكس ، وهو أن يعكس تفيس العكس ليحسل ما يناقي الأصل ، فعدا منه فيها سبق على انتظريق أبداً . فان أن تعكس تفعس العكس في الموحدات لتسدق تفعيل الأصل أو الأحس مده ، فان الأصل إدا كان كليا وتقيص عكمه سلم كلى العكس النقيص تفعيل الكم كلماً وهو أحص من تقيس الأصل ، وإن كان حرثياً ، فان كان مطلقة عامة العكس في الكم كلماً وهو أحص من تقيس الأصل ، وإن كان حرثياً ، فان كان مطلقة عامة العكس من تقيس الأصل) أقول ، أي هو أخص من تقيس الأصل بعيب الكمة لأن تقيمه سالم حرثية ، والمكابة أحص من الحرثية ، وهدف حارق الحم

تهيم عكمها إلى ما يناقسه ، لأن تقيض عكمها مالية كلة دائمة وهي سكس كندمها الى شصه ، ورن كان إحدى القصايات به معكس المعالية معكس المعالية وعلى المعالية والمعلمة الله عن حصر من شائسها ، ثما في الدائمين والعاملين و حاسلين علائن تشيق عكوسها سالية دائمة وعكمها أخص من شائسها ما مثلا إذا صدى في الوقتيتين والوحوديين علائن تتيقي عكوسها سالية دائمة وعكمها أخص من شائسها مثلا إذا صدى معلى (حاس) بالأطلاق صدى معلى (احاج) بالأطلاق صدى معلى (احاج) بالأطلاق والأ فلا شيء من (احاج) دائماً ، ومعكس إلى لا شيء من (حاس) دائماً وهو تقص معلى (حاس) بالأطلاق فارم احتاع المفيسيين ، وإداد مدى معلى (حاس) مصروره فعلى (باحال حين هو (س) والا فلا شيء من (احاج) ما دام (س) دائم ، فلا شيء من شيء من (حاس) ما دام (حاس) دائم وعلى هذا القالى ، والماحيص هذا الماريق بالوحيات ، لأن بيان المكاس المواسات موقوف على عكوس الموحات كا يتوقف من العكاسها على عكوس المواس ، فعلا فدمها أمكه أن بيان به عكوس الموحات علاق الموال ، قال :

[وأما المكتان خاهم في الانعكاس وعدمه عدير معاوم الوقف البرهان الدكور الانعكاس فيهما على المكاس المبالة الصرورية كالمديا أو على اتناح المدعري المكثة مع المكرى الصرورية في الشكل الاول والدت اللد يركل واحد منهما عبر محقق ، ولعدم النام مدليل بوحد الانعكاس وعدمه] .

أقول، فدما، المستمين دهنوا الى المكاس المكتن تمكة عامة ، و ستداواً عده بوجوه : أحدها الخلف لأنه اذا صدق بعض (ح ب) بالامكان صديق بعض (ب ح) بالامكان ادام والا قلا شيء من (ب ح) بالمرورة ونسمه مع الأحسل ، وهول بعض (ح ب) بالامكان ، ولاشيء من (ب ح) بالصرورة ياسخ بعض (ح) ليس (ح) بالصرورة وأنه عمل ، وثانها لافتراس ، وهو أن يعرض دات (حو ب د) (قد ب) بالامكان ، و (دح) فعض (ب ح) بالامكان وهو انطاق ، وثانها طريق العكس ، فيه توكس بعض الحكان المدق لاثنيء من (ب ح) بالمحادث وهو انطاق به و الله عن المكن في المحكن في من (ب ح) بالمحان في من المحان في المحان في من المحان في المحان المحان في المحان في المحان المحان المحان في المحان المحان المحان في المحان المحان المحان المحان في المحان المحان المحان المحان المحان في المحان المحان في المحان المحان المحان المحان في المحان المحان أما المحان في المحان المحان المحان في المحان المحان المحان المحان في المحان المحان

وى عبر الطلقة العامة يكون دلل العكس أحص من شمس الأصدل من حيث الجهة أيا كا يطهر الهم إلى الأصل حراياً (فوله أما في الدائدين والعامنين والخاصتين فلا أن نفس عكوسها سالمة عرفية عامة) أقول : هذا في الدائمة هي نقيض الجزء الاول من عكسهما ، واحا انتصر علها في حاصتين لال قد الملادوام سالمة حرئية مصعة عامه لا عكل الناتها علريق العكس (قوله وهي سكس الي العرفية العامة التي من شاقعها) أقول ، ودلك لأن العرفية العامة أحص من الممكنة العامة التي هي شيس الصرورية وأحس من المطلقة العامة الي هي شيس العامة ، وأحص من الخدمة الممكنة و لحدية المطلقة العامة العين هم شيسا العرفين الأولين مهما ، فيكو عان أحس من أحد العامين وأحس من نقيض الخاصتين ، لاسهما نبيسا الحرفين الأولين مهما ، فيكو عان أحس من أحسد المعامومات الثلاثة التي هي نقيس الخاصتين ، لاسهما نبيسا الحرفين الأحراء الثلاثة فتكون العرفة العامة أحس من أحس من نقضي الخاصتين (قولة وأما في الوقعيتين والوجوديتين فلا أن نقيض عكومها ماللة والذة من وعكمها أحص من نقاصها) أقول . عكس المالمة الدائمة سالمه دائمة ، وهي أحص من المكمة المقتبة العامة العامة من هائمين من الملكة العامة العامة مائمة مائمة مائمة ، وهي أحص من المكمة المكمة العامة العامة العامة العربية أحص من نقاصها) أقول . عكس المائمة الدائمة سائمة دائمة ، وهي أحص من المكمة المكمة المؤتبة العامة العامة وعكمها أحص من نقائمها) أقول . عكس المائمة الدائمة سائمة دائمة ، وهي أحص من المكمة المكمة المكمة المؤتبة المكمة المؤتبة العامة والمؤتبة المنائمة سائمة دائمة ، وهي أحص من المكمة المكمة المؤتبة المكمة سائمة دائمة ، وهي أحص من المكمة المؤتبة المكمة سائمة المؤتبة المكمة سائمة المكمة المؤتبة المكمة المؤتبة المكمة سائمة بائمة على المكمة المؤتبة المؤتبة المكمة سائمة المؤتبة المؤتبة المؤتبة المؤتبة المكمة المؤتبة المكمة المؤتبة المؤتبة

يدل على الانتكاس ولا على عدمه توقف قه . واعر أنه ردا اعتراء اللوصوع النص كا هو مدهف الشيخ يطهر عدم الفكاس الشكنة الأن مفهوم الأدان أن ما هو (ح) اللمكان وأن لا تحرح من القوه إلى التعال أحلا عا هو (ب) باللمكان وعمل الفكس وعمل الفوه إلى التعال أحلا عا هلا يعدق الفكس وعمل الفكس وعمل المدكور في السالله المعرورية ، فوجه يعدق كل حمار مي كوب زيد بالامكان ويكدب لعمل ما هو مركوب ريد التعمل عمار الامكان والأن كل ما هو مي كوب زيد بالفعل قراس بالعمرورية ، ولا شيء على المرس تجار المسلمورية ، ولا شيء على المدل تحار المسلمورية ، ولا شيء على المدل تحار المسلمورية ، ولا شيء على المدل تحار المسلمورية ، ولا شيء على المدل كان المدل المدل المدل المدل المدل وريد وأساده اعتبراه بالامكان كاهو مدهد التاراني تعكس الملك كعلما ، لأن مفهومها أن ما هو المدل المدل فهو (ب) الامكان أنه هو (ب) الامكان (ع) الامكان لاعداد ، وياسح المن من هده المدل على المكان المالية العمرورية كعلم والمدل المكان الوحة المكن المدلة كعلمها و العكس وكل المدل على المكان المالية العمرورية كعلم منتازم لا يعكان الوحة المكنى المالة والعكس وكل المكان أنه المدل المكن المكان المالية العالم المالية العمرورية كعلم منتازم لا يعكان الوحة المكن المالية والعكس والمالية المالية العال المالية العال المالية العالم المالية العالم المالية العالم المالية العال المالية العالم المالية العالم المالية العال المالية العالم المالية المالية العال المالية العالم المالية المالية العال المالية العالم المالية المالية العالم المالية العال المالية العالم المالية المالية المالية العالم المالية العالم المالية العالم المالية العالم المالية العالم المالية العالم المالية المالية المالية المالية العالم المالية المالية

[وأما التبرطية فالتعلق الموحمة المعكس موحسه حرشة والمنافة المكامة صابعة كلمه ؟ إدار صدف شيص العكمي لانتظم مع العكس فاساً مشجاً للمعال ، وأما السافة الحراب فلا تنكس بصدق فوتنا قد لا يكون إذا كان هذا حاواماً فهو إنسال مع كدامة العكس ، وأما المنفية فلا تنصور فيها العكس لمدم الامتيان بعي حرامها بالطبع] ،

أقورا: النبرطان السله إد كان موحة سوا، كان موحة فرنية أو حرثه تعكس موحة حرثيب وإن كان سالة كلية تمكن سالة كليه بالخلف، وبه نو صدق تقيين العكن لاسطم مع الأصل قياساً متحاً للمحال. أما إذا كان موحة فلا به إدا صدق كل كان أو قد يكون إذا كان (اب وح د) وحث أن يتعق قد يكون اذا كان (ح د فأت) والا فليس ألتة اذا كان (ح د فات) وينتظم مع الأصل ، هكذا قد يكون دا كان (اب وح د) وليس ألتة اذا كان (ح د فأب) ينتج قد لا يكون دا كان (اب وثاب) وهو محال صرورة صدق قولما كان (اب وثاب) وهو محال صرورة وحب أن يصدق فليس ألتة إذا كان (ح د فأت) وإلا فقد يكون اد كان (ح د فأت) وهو مع الأصل باتنج وحب أن يصدق فليس ألتة إذا كان (ح د فأت) وإلا فقد يكون اد كان (ح د فأت) وهو مع الأصل باتنج من القدم وامتناع استعرام العام للحاص كلماً كقول . كان التنوه السام كن حيواماً فهو السان مع كذب قولما قدلا يكون اذا كان هد حيواماً فهو السان مع كذب قولما قدلا يكون اذا كان هذا حيواماً فهو السان مع كذب قولما قدلا يكون اذا كان هذا حيواماً فهو السان مع كذب قولما قدلا يكون اذا كان هذا حيواماً فهو السان مع كذب قولما قدلا يكون اذا كان هذا السام كان حيوام، هذا اد كان المتعلة فلا ومية عملها واقتة صادق اصادق اصادق المادة المنا يكان عناهام واقتة صادق اصادق، فكان وصية عملها واقته صادق اصادق اصادق اصادق المادة والمادة والمادة والمادة الكان معناهام واقتة صادق المادة والمادة وا

الى هى قيص الحرء الأول من الوقنية وأحس من الممكنة الدائمة الى هى نقص الحرء الأول من المنتشرة فتكون أحس من الأخس . وأما في الوجوديتين فهى نقيض الحرء الأول منهما فتكون أحص من نقيضهما (قولة واعم أنا ادا اعتبرنا الموسوع بالنفس) أقول : ادا اعتبرنا اتصاف دات الموسوع بالسوان بالامكان المام عني ما هو مدهب الفاران بائرم المكاس المالة الصرورية كنفسها ، والمكاس الموجمة لممكنة موجمة حرثية ممكنة عامة ، فتكون الممكنة مشجة في صعرى الأول والثالث بالاعتباء ، ويكون النقيض بالمثال الفروض مندها ، اد الإيصدق على مدهبة أن كل ما هو مركوب ريد فرس بالصرورة ، واما اعتبرنا اتصافه به بالفيل الخارجي كا هو مدهب الشبح برعم المتأخرين بحب أن الايتبت شيء من هذه الأحكام ، فوقف المنتف حنقة في الممكنين الإعاصل له .

أن هذا السادق بوافق دلك السادق كذلك بوافق دلت همما علا دائدة مه ، وإن كانت عمة ، المكس خوار موافقة الصادق للتقدير مدول المكس حيث لا يكون التقدير صادة ، وأما المعدلات الاستدور فها المكس لعدم المتياز جرأيها مجمع الطبع ، وقد عرفت دلك في صدر البحث ، قال :

[البحث الثالث في عكس المعين ﴿ وهو عباره عن حمل الحر، الأول من الفسية غنص الثان و ثنان عين الأول مع محالتة الأصل في المكيف ومواققته في الصدق].

أقول : قال قدماه للنطقيين : عكس النقيض هو جعمل تخيض الجر، النافي حرءاً أون ، و نعيص الحرء الأول ثانياً مع مقاء الكف والعدق مجالهم، فإدافت كل إسان حوال كان عكمه كل ماليس محوال ليس بإسان، وحكم الموحدت فيه حكم السوال. في العكس المستوى ، وبالعكس أن الموحسة السكلية تعكس كسل ، فإذا صليدق قوله كل (حد) العكن إلى قوله كل ما ليس (ب) ليس (ح) وإلا فعص ما ليس (ب ح) ومعكس بالفكس المسسوى لي قولها حص (ح) ليس (ب) وقد كان كل (ح س) هسدا حلف، وينصم إلى الأصل هكدا جنس ما ليس (ب ح) وكل (ح ب) ينتح حص ما ليس (ب ب) وأنه محال والموحة الحرثية لا تعكس لنبدق قوك حص الحيوان لا إنسان، وكذب حس الانمان لاحيوان، والسالبة كلية كات أو حرثية تعكس إلى سالية حرثة . فادا طنا . لا شيء من (ح ب) أو ليس هذه (ب) لليصدق ليس عمل ما ليس (ب) ليس (ج) وزلا فسكل ما ليس (ب) ليس (ج) وتنعكس عكس المقيص إلى قولنا كل (ح ب) وقد كان لاشي، أو ليس معني (ح ب) هذا حلف ، وهكد الشرعية التصلة الوحمة السكلية تعكس كمسها ، أنه ادا صدق كك كان (ا ب قع د) فكل مالم يكن (ح د) لم يكن (ا ب) لأن انتقاء اللارم يستنزم التفاءالمانزوم، وإلالحار التعاء اللازم مع شاء المتروم، وهوتما بهدم الملازمة بينهما. والوحمة اعرائية لا تعكس لصدق قول، قد يكون إدا كان التي، حبواناً كان الإنساناً ، وكدب فولنا قد يكون إدا كان التي، إنساءً لم يكن حيواناً ، والسالتان تعكسان إلى سالـة حرثية ، لأنه إدا صدق بيس أمنة ، أو عد لا يكون ادر كان (ا ب فع د) فقد لا يكون إدالم يكن (ح د) لم يكن (ا ب) وإلا فكام لم يكن (ح د) م یکی (اب) و تعکی إلی كا كار (اب) كار (حد) وقد كان ليس ألت ، أو عد لا يكون ادا كان (اب فح د) هذا خلف . وقان التأخرون الاسلم أنه لو لم يتندق العكس لتندق حض ماليس (عاح) عابه ما في البات أنه يازم منه صدق قولنا ليس حص ما ليس (ب) ليس (ج) للكنه لايدرم منه صدق عص ما ليس

(قوله قال قدما، المطقيين) أقول ، عكس النقيص المستعمل في العاوم هو عكس القدم مهدا الله ي وأما الله ي الذي دكره المتأخرون فير مسعمل فيه (قوله وقال المتأخرون الاسلم أنه أو الموجدة المكس المدق حمل ما بيس (ب ح) عايم ما في الماب الله) أقول ، قد دفع دلك ؛ الأنا تأخذ شيمي الطرفين عمى المطلب الاعمى العدول ، وقد عرف أن الموجة المالية المحمول مساوية المسالية ، نقوليا كل ماليس (ب) هو بيس (ح) موجه سالية المطرفين في حكم المسالية في عدم اقتماء وجود الموضوع ، فادا لم نصدق دلك صدق ليس سمى ما ليس (ب) ليس (ب) وكان معاه سعب سلب (ح) عن سمى ما صدق عده سبب (ب) فلا مد ألب يصدق على دلك المعمى : أي سمى ما ليس (ب ح) ويتم الدليل ، فالمالية المحمول وإن كانت أعم من الموجة المحدولة المحمول وإن كانت أعم من الموجة المحدلة ، لكن السالية المحمول ليست أعم سهما مل هي مساوية أما ، وإذا مم الدليل على المحكاس الموجة المحلية كنفسها ثم الدليل أيضاً على الحكاس المساليين سالمه حرائية الاسائه على المحكاس الموجة الكلية كنفسها فانه الموجة الكلية كنفسها أو وادلك اكتبى في الرد على القدح في المحكاس الموجة الكلية كنفسها فانه قدح في الدليل المحكاس على المحكاس شرطبات فهو أن يقال المدح في العكاس شرطبات فهو أن يقال

(سح) لأن اسالة المعدولة أعم من الموحة المحتلة ، وصدق الأعم لايسائرم صدق الأحص ، فما معوا تلك الطريقة عبروا التعريف الى ما عرك به المصنف ، وهو حمل الحرد الأول من القصية تفيض الثانى ، والثانى عين الأول مع عاضه الأصل في المكيف وموافقته في السدق . فمراد بالقدية عبدا هي اللي تحصل بعد عندا السديل ، مجلاف القصه المدكورة في تعريف العكس المستوى فأنها هي الأصل ، يعي تأخد الحرد الثانى من الأصل وضعل الحرد الثانى عنه ، فيضاً له ، وتأحد الحرد الأول من الأصل وضعل الحرد الثانى عنه ، فاذا حاول عكس قول الكرد الثانى عنه المدول عكس قول كل است حيوان أحدنا الحيوان وحملنا الحرد الأول شيده أي اللاحيوان وأحدانا الميوان وحملنا الحرد الأول شيده أي اللاحيوان وأحدانا الميوان وحمد الحرد الثانى عليه ، فيحن لاشيء مما ليس حيواناً بإنسان ، وهي القصنة المطاونة من العكس . والأوضح أن يقال انه حمل تقسن الحرد الثاني من الأصل أولا ، وعين الحرد الأول ثانياً مع المحالفة في المحدق ، قال :

[وأما للوحات فين كات كله فسم مها ، وهي الي لاتعكن سوالها مالعكن المستوى لأنه يصدق بالصرورة كل قمر فهو ليس علمهم وقت التربيع لادائما دون عكسه لما عرفت ، وتسكس الصرورية والدائمة دائمة كلية ، لأنه إذا صدق بالصرورة أو دغه كل (حس) قدائما لا شيء عه أيس (سح) والا فعمل ما ليس (س) فهو (س) بالصرورة في الصرورية ، ودائما في الدائمة وهو عال ، وأما استروطة والعرفية العامنان فتعكس عرفية عمة كلية ، المسرورية ، ودائما في الدائمة وهو عال ، وأما استروطة والعرفية العامنان فتعكس عرفية عمة كلية ، لأنه اذا صدق بالصرورة أو دغما كل (حس) ما دام (ع) قدائم لاشيء ثه ليس (سح) مادام ليس (س) والا فعمل ما ليس (س) فهو (ح) حين هو ليس (س) وهو مع الأصل بشع سمي ما ليس (س) فهو (س) حين هو ليس (س) وهو على ، وأما الخاصنان فتعكسان عرفية عمة لادائمة في النعص ، أما العرفية العامة فلاسترام العامتينياها ، وأما الخاصنان فتعكسان عرفية عمة لادائمة في النعص ، أما للاطلاق العام ، وألا فلا شيء عما ليس (سع) دائم في في المحل قلائمية من (ح) ليس (س) دائم لاشيء من (حس) بالعمل محكم اللادوام ، وبائرمه كل (ح) فهوليس (س) بعمل لوجود الوضوع علا الخلف] .

أقول أ على رأى التأخرى حكم الوحنات فيه حكم السوال في العكس المستوى عدون العبكس، فللوجهات ان كان كلية فالسبع الى لا تعكس مستوالها بالعكس المستوى لا سعكس مكس المقيص ، لأن الوثنية أخصهما ، وهي لاتنعكس لصدق قولنا بالضرورة . كل قر فهو لبس عنجسف وقت التراسع الادائد

لاسم أن التعاد اللازم يستان م التعاد المازوم ، واعد ستخرم دلك إذا كان للروم ، قباً على تعدم التعاد اللازم وهو عموع ، لم لا يحور أن يكون التعاد المازم أمراً عدلا في هسه ، فيذا غراس واقعاً لم من اللازم معه ، فان العال حارا أن يستانم المحال (قوله حتى تأحد الحراء التالي من الأصل وعمل الحراء الولامية ، أي من المكس هيما أنه في أن أنه وعمل الحراء التالي من الأصل وعمله الحراء الأول التما في من الأصل وعمله الحراء الأول المالي من الأصل وعمله الحراء الأول من المكس ، لأن المعبول الأول بعمل هو المشدأ الذي يراد به الدات ، والمعبول الشائي هو الحراء المالي من الأصل موضوعاً كوله تقسم الحراء الثاني من الأصل التعبين تقسمه في حمل الحراء الثاني من الأصل التعبين تقسمه فيحمل الحراء الأول من المكس موضوعا بهذه المعتمة ، أي كوله تشماً للحراء الثاني من الأصل ، ويو فسرات معمل الحراء الأول من المكس موضوعا بهذه المعتم أن ياد المعمول الأول الوضف و بالثاني الذات ، ودا أرب عدا الحراء الثاني من الأصل حراءاً أول من المكس لوم أن يراد المعمول الأول الوضف و بالثاني الذات ،

مع كدن عكمه ، وهوليس نص المجمع نقمر «الإمكان العام لما عرف أن كل منجمع (ر الصرورة ، وإدا لم سعكس الوقاية لم سعكس شيء من السبع ، لأن عدم العكاس الأحص فسناترم عدم سكاس الأعم لل من عير من ، والصرورية والدائمة معكمان دائمة كله ، لأنه إدا صدق الصروره أوداعا كل (- ب) قداعًا لاشيء مما ليس (ب ج) وإلا فعص مالس (ب ح) بالفعل ود مه إلى الأصل وغول . فعص ماليس (ب ج) بالقمل، وبالضرورة أو دائما كلُّ (ح ب) يدح تعين ماليس (ب) مهو (ب) دعمرورة إن كان الأصل ضروره أو داع إن كان داعا ويه عال ، والصرورة لاسكس كعمها الله يصدق في بلكال المدكور بالصرورة كل مركوب ريد قرس مع كدب لاشيء بما ليس هرس مركوب بالصرورة لديدق قولنا: يعش ماليس عرس مركوب ريد بالإمكان العام وهو الجار ، والديروعة والعرفية العبيتان تحكمان عرفية عامة كلية . لأما إدا قسا منصرورة أو دأتما : كل (ح ب) مادام (ح) قداعًا لاشيء بما ليس (ب ح) مادام فس (ب) وإلا فعص ماليس (ب ح) حين هو ليس (ب) ونصمه إلى الأصل : هكدا نص ماليس (ب س) حين هو ليس (ب) وبالصرورة أو د تماكل (ج ب) مادام (سم) ينتم سعى ماليس (ب ب) حين هو ليس (ب) فإنه خلف، والمسروطة والعرفية الحاسثان المكسان عرفية عامة لادائمه في المعلى فينه إدا صدق بالصرورة أو د عًا كل (ح ب) عادام (ع) لادائمًا قدائمًا لاثني، مما ليس (ب ح) عادام ليس (ب) لاد أعا في النعل ، أما صدق قولنا الاثنىء تماليس (ب ح) مادام ليس (ب) فلا به الارم الماشين ، ولارم العام لارم احاص . وأما اللادوام في البعص . أي بعض ماليس (ب ح) ، لإطلاق العام فإنه لولاه لصدق مولنا ، لاشي، ما ليس (ب ح) داغا اضعكس إلى قولنا لاشي، من (ح) سن (ب) د تما ، وقد كان عجم لادوام الأصل لاشيء من (حب) «بعمل المستارم أقولناكل (ح) فهو ليس (ب) بالعمل لاستارام الدالية البسيطة الموحة المدولة المحمول عند وجود الموضوع الذي هو مجتبي ههما نسعب إنجاب الأصل ، لكن كل (ج) هو ايس (ب) بالفعل صادق لصدق مارومه ، فيكدب لاشيء من (ح) ليس (ب) دائما ، فيكون اللادوام في البحض حقاً . قال :

[وإن كات حرثية فاخاصتان سعكسان عرفيه عاصة ، لأنه إذا صدق بالصرورة أوداعاً العمن (ح ب) مادام (ح) لادائما وحب أن يصدق بعض مالمس (ب) ليس (ح) مادام ليس (ب) لادائما و برض دات الموضوع ، وهو (ح د قد) لسى بالفعل (ب) فلادوام لاثنوت الناء له ، وليس (ح) مادام ليس (ب) وإلا لكان (ح) حين هو ليس (ب) فلمس (ب) حتى هو (ح) وقد كان (ب) مادام (ح) هذا حلمب (ودح) بالفعن وهو ظاهر ، فيعمن ماليس (ب) ليس (ح) مادام ليس (ب) لادائما وهو الطاوب وأما المورق قلا تعكن لصدق قولنا و بعض الحيوان هو ليس إسان فاصروره المطنعة ، و بعض القمر هو ليس المنحرورة المطنعة ، و بعض القمر هو ليس المنحرورة المورة الوقتة دون عكسها فأعم الحيات، ومنى لم سعكسا م يحكس شيء مها لما عرفت في العكن المستوى] .

أقول ، الحاصل من الموحات الحراثية بمكسان عرفية حاصة لأنه إذا صدق بالصرورة أو دائما بعض (حاب) مادام (ح) لادائما ، فعص عاليس (ب) ليس (ح) مادام ايس (ب) لادائما ، فعص عاليس (ب) ليس (ح) مادام ايس (ب) لادائما ، فعص عاليس (ب) ياتعل خكم لادوام الأصل ، و (د) ليس (ج) مادام ليس (ب) وإلا ليكان (ح) في نعص أوقاب كونه ليس (ب) فهو ليس (ب) في نعص أوقات كونه (ح) وقد كان (ب) في جمع أوقات كونه (ح) هذا حلف ، و (دح) بالتعل وهو صهر ، وإذا صدق على (د) أنه ليس (ب) وأنه

ليس (ح) مادام لس (ب) فعص ماليس (ب) ليس (ح) مادام ليس (ب) وهو الحرء الأول من العكس المراب وهو المدق عله أنه (ح) بالفعل فعص ماليس (بح) بالفعل وهو منهوم اللادوام فيصدى العكس بحرءيه وهو المطاوب ، وأما للوحات الحرثية الماقية فلا تعكس ، لأن الوقية أحس المسع ، والمسرورية أحس الأربع التي هي الدائمتان والعامتان وها لاتعكسان - أما الصرورية فلصدق قولنا بالمسرورة بعص الحيوان هو ليس بإنسان بدون عكم ، وهو بعض الإنسان ليس بحوان بالإمكان العام لصدق قولنا : كل إنسان حوان بالمصرورة ، وأما الوقعة فلائه بصدق بعض القمر هو ليس عمصف وقت التربيع لادائما مع كدب من بليحم المرثية لم عرفت مراراً ، قل :

[وأما السوال كاية كانت أو حرثية فلا تعكى كله لاحبال كون نقيص الهمول أعم من الموسوع ، وتمكن الخاصتان حسه مطلقة لأنه إذا صدق بالصرورة أودائما لاثنى، من (ح ب) مادام (ح) لادائما فعص مالس (ب ح) حين هو ليس (ب) عرص الموسوع (د) فهو ليس (ب) بالمعن ، و (ح) في نص أوقات كونه ليس (ب) لأنه ليس (ب) في حميع أوقات كونه (ح) فعص ماليس (ب) فهو (ح) في نفض أحيان بيس (ب) وهو المدعى ، وأما الوقتيتان الوجوديتان فتعكس مطلقة عامة ، لأنه إذا صدق لاثنى، من أحيان بيس (ب) وهو المدى هده الحيات المدكورة ، فعص ماليس (ب ح) بالإطلاق العام نفرض الوسسوع (د) فهو ليس (ب) و (ح) بالعمل وهو المطاوب ، وهكد،

میں عکوس حرثیاتها 🛚 .

أقول: وأما السوال فكلية كانت أو حرثية م تعكس كلية لاحتمال أن يكون تقيض الهمول أعم من الموصنوع والمتناع إبجاب الأحص لسكل أفراد الأعم : كقولنا لاشيء من الإنسان محجر ، ثماليس محجر أعم من الإسان فامتدم أن تمكس إلى كل ماليس مجحر إسان ، وتحكس الخاصتان حيمية مصلقة الآنه إدا مدق بالصرورة أو دائما لاشي، من (حب) أوليس نصه (ب) مادام (ح) لاداعه ، فلصدق عمل عاليس (ب-) حين هو لس (ب) لأن دات للوصوع موجودة لدلالة اللادوام عليه فسمرصه (د فد) ليس (ب) وهو معهوم الحر، لأول ، و (د ح) في سمن أوقات كونه ليس (ب) لأمكان ليس (ب) في حميم أوقات كوته (س) وإدا صدق على (د) أنه ليس (ب) وأنه (س) في حص أوقات كونه ليس (ب) فعص ماليس (ب ح) حين هو لنس (ب) وهو المدعى ، هذا مافي الكتاب ، والدواب أنهما تعكمان حينية مطلقة لادائمة أما الحبية فلما دكرنا ، وأما اللادوام فلأنه يصمدق على (د) أنه ليس (ح) بالعمل ، وإلا لكان (ح) دائمًا ، فيكون ليس (ب) دائمًا لدوام سلب الباء بدوام الحم ، وقد كان لادائم ، هذا جلف . وإدا صدق على (د) أنه انس (ب) وأنه انس (ج) بالعمل صدى سعن ماليس (ب) ليس (ج) بالعمل وهو معهوم الملادوام . وأما الوفتيتان والوحودينان فنحكس مطلقه عامة ، لأنه إدا صبدق لاشيء من (ح.ت.) وليس عصه (ب) بإحدى هذه الحيات وحد أن تصدق عمل عاليس (ب ح) بالإطلاق العام ، لأنا عرس دات الموضوع (د فد) ليس (ب) وهو معهوم الحرء الأول: و (دح) بالفعل محكم اللادوام ، فعص ماليس (ب ح) بالإطلاق وهو المطلاب، وإعالم يتعد قيد اللادوام واللاصرورة إلى المكس لحوار أن يكون (ح) صروريا (الم) فلا يصدق (د) الس (ح) بالإمكان . كقولنا ليس مض الإنسان بلا كانب الابالصرورة مع كدب معمى السكات إسان لا بالصرورة ، لأن كل كاتب إسان بالضرورة . قال .

وأما بو في الموالف، والشرصات موحة كات أو سابة فعير معاومة الانعكاس لمدم الـ عز بالبرهان]. أقول . من أما أسكاس هي دهب إلى العكاس السوال الناقية والنبرطيات . أما العكاس العطيات مها علامًه إدا صدق لاشيء من (ح ب) الاطلاق العام فعص ما ليس (ب ج) الاطلاق العمام ، وإلا قلا شيء مما ايس (ب ح) دائما، فلا شيء من (ح) لنس (ب) دائما ، وبارعه كل (ج ب) دائما ، وقد كان لاشيء من (مع ب) بالإطلاق هذا حلت ، وأند العكاس للمكسين قالاً به إذا قلبا لاشيء من (مع ب) بالإمكان الخاص عمص مالیس (ب ح) بالامکان العام ، وإلا فلا شيء مما ليس (ب ح) بالصر ورة فلا شيء من (ح) ليس (ب) بالصرورة وبارمه كل (ح ب) بالصرورة وهو يباق الأصل ، وأما العكاس التبرطة الموحسة فلا مه إدا صدق كل كان (ال فيح د) صيى أبيته إدام مكن (ص د) كان (ال) وإلا فقد يكون إدام يكن (ح) (د)كان (١ ب) وهو مع الأصل يعبح قد يكون إدا لم يكن (حديجد)وأ ١٥٠١ أو بعكس العكس الستوى إلى قولها قد يكون إدا كان راب) لم يكن (حد) فكون (اب) معروما للقندين . وأما سكاس التبرطيم السالة علاقه إذا فلما ليس الله إذا كان (المائع د) تقديكون ادا لم سكن (حدث ب) وإلا فليس أامتة إدالم يكن (ح د فأ ب) فقد لايكون إداكان (١ ب) لم يكن (ح د)وبارمه قد يكون إداكان (اب فيم د) وهو يناقس الأصل،وبالديم هدماندلائل عندالصف وديتمر بدليل آخر توقف في الانعكاس وعدمه : أماً الدليل الأول فلأ ، لاسم أن قوله لاتي، من (ح) ليس (ب) دائه يستارم كل (حب) دائه ، لأن السالية المدولة لاتستال م النوجية المصلة ، وأما النابي فلا م لاسلم أن تولما لاشي، نما ليس (ساس) بالصرورة يعكس إلى قوك لاشيء من (ح) لسن (ب) بالصرورة ،ا عرفت من أن السبالية الصرورية الاتعكس كعمها ، ولأن ماماه ، لكن لاسلم امتازام لا شيء من (ع) ايس (ب) الصرورة لكل (عب) الصرورة وسند طبع مامر آنتا ، وهو أن السالية العدولة لانسائرم الموجية المحدلة : وأن الثالب فلا م لانسيل استحالة قولنا: فد يكون إداء كن (ح د بح د) لنون الماثرمة الحرثية بين كل أمر بن ، ولو كانا شيدين بيرهان من التكل الثالث، وهو أنه كا عنِّق القيدان عنو أحدها، وكا تحقق القيدان عقق الآحر ، امد يكون إذا محقق أحد المبت بي حدق الآخر ، ولا يسم أيت أن استارام (ال) مقيدين محال خوار أن يكون (ال) محالاً ، والحال حار أن يستدم المحال . وأما الرابع الأما لاسلم أن قول قد لايكون إداكان (ال) لم يكي (ح د) يستانره قد يكون إداكان(النام د) خوار أن لايكون الذي، مانروما لأحد المصلى ، ون أكل ريد لايستارم أكل عمرو ولا نقده . فال ٠

(قوله أما الديل الأول الأنا لاسلم أن قولما . لاشيء من (ح) ليس (ب) دامًا ستترم كل (ح ب) دائما ، لأن السالم المعدولة لاستنزم الموحة الحصلة ، وبهذا المديع أنها قوله ولئن المعاده ، للكن لا الم السالم المعمول وهي المستارمة لذوحة الحصلة ، وبهذا المديع أنها قوله ولئن المعاده ، للكن لا الم السالم الشيء من (ح) ليس (ب) المصرورة لكل (ح ب) بالصرورة ، (قوله وأما الثالث فلا نا لا الله استحله قولما قد يكون إدا لم يكن (ح د يح د الم) أقول عد تعرزي هذا المقام لكة ، وهي أن غال . أحد الأمور الثلاثة واقع قطعاة إما عدم السائرام المكل للحرة ، وإما عدم إنتاج الشكل الثالث من الشرطيب المتدلة ، وإما تدم يتاج الشكل الثالث من في من للواد . وإما شوت الملارمة الحرثية بين أي أمرين كانا ، فيازم أن لات دي سالم كاية لروسيمه في شيء من للواد . وإن استازمه ، فاما أن لا يعتج الشكل الثالث ، ودلك لأن المسكل إن لم يسارم الحرء فقد النظم قال من الثالث بعنج الملازمة الحرثية بين أي شابيش كانا ، ولوكاما شصيل بأن يمال كان ثب محموع الأمرين ثبت أحدها ، وكنا ثب محموع الأمرين ثب الأحر، فقد

[البحث الرابع في تلارم الشرطان، أما التعله طوحة السكله فلسعرم معتدله ما معة لحم من عين القدم ونقص التالي ، وما مه الحسو من شمن القدم وعين التالي معاكسين عديا ، وإلا لمثل اللروم ، والاتصال والدعالة المختصة سترم أربع مصلات : مقدم الدين على أحد الحروين وبالهما شيم لآحر ومقدم الآحر من يوسل أحد الحروين وبالهما شيم لأحرى ومقدم الآحر من يوسل أحد الحروين الآحر ، وكان واحدة من عيرا لحقيمه مسترمة الأحرى مركه من شيمن الحروين المناسبينة الأحرى المناسبينة المناسبينية المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينة المناسبينية المناسبينة المناسبين ا

أقول ، الراد مشيئه في هذا الحد ، أعنى بات ثلار ماسير صاف الرومية ، و باسميلة العادية ، فتى صدق الدوم السكاي من أمرين يصدق منع الجع بين عين المازوم ونفيض اللارم ومنع الحساو مين غنس المنزوم وعين للارم ، وهدات الاعتدالان مما كتان على اللروم . أي من محتق مع الجح مين أمن ريكون على كل واحد مهما مستدما لصص الآخر ، ومني محق مع الخنو بين أمرين سكون نقص كل و حد مهما ستنزما لعين لآخر، أما أن النزوم بين الأمرين يستانزم الانف ، بين فلا به لولادلك لنظل الدوم بيهمه دامه عي تقدير اللزوم مان أمراق أولاً يصدق منع أحمع بين على الماؤوم ونعيس الملازم خَارَثهوت المازوم مع نفيض اللازم ، فيحور وقو ع المازوم بدون الملازم ، فينظل الملازمة بينهما ، هذا خلف ، وكديك أو ديندق منع الحاق بين تفيض المدوم وعين اللازم لحار ارتفاع نفيض المدوم وعين اللازم، فنجور تنوب المازوم الدون اللارم فسطن اللروم بيهما ، عد خلف ، وأما أن الاعتمالين منعاكس على للروم فلا به والاملى فالاعتمان قامه إذا تحقق منع الخلع بين أحمرين فاوم يحب ثبوت نفسن الآخر على تفدر عين كل واحد منهما خار ثنوت عين الآخر على دلك التقدير ، فنجور احتماع النسين فلا يكون بينهما منع لحمر، وكدلث أد محمق منع الحلو يين أمرين ، فلو م يحب ثنوت على الآخر على تفدر نقيص كل واحد منهما لحدر ثنوت نقيص الآخر على دلك التقدر فيحور ارضاعهما ، فلا يكون منهما مع الخلو" ، والمصلة الحقيقية تستارم أربع منصلات مقدم متصلتين عين أحد الحر، من ، وتاليهما غيص الآجر ، ومقدم أخربين نقيص أحـــد الحر، بن ، وباليهما عين الآخر ؛ أي مق صدق الانصال الحقيقي مين أمرين استلزم عين كل واحد منهما غنيس الآخر ، ونقبس كل واحد مهما عين الآخر ، أما الأول ف لا مه لولم عن شوت تقيص الآخر على نقد ر عين كل و حسد متهما لحار شوت عين الآخر على دلك التقدير فيحور اختاعهما ، وكان سنهما اعصال خفيقي ، هذا خلف. وأما الثاني فلأنه أو م يجب تنوت عبي الآخر على تقدير نقيس كل واحتدمهما لجنار تنوت نقيص الآخر على تقندار نقيس كل واحد مهما ، فيحور ارتماع الحروي ، فلا يمكون بيتهما القصان حقيقي والقدر حلافه ، هممادا حلف . وكل واحده من عير الحفيقية ٢ أي من مامتي الحج والحاو تستازم الأحرى من تقصي حر مهما ، أي صدق منع الحم بين أمرين مدق منع الحاو بين نقيصهما ، فأنه لو خار الرتفاع النفيصين لحار احتماع ألهبين فلا يكون بيهما منع الجم ، وصها صدق منع الحاو بين أمري صدق منع الجمع مين تقيصهما ، فامه تو حار احتاع النقيضين لحار ارتماع المبين ، قلا يكون بينهما منع الحاو . قال :

[القالة الثالثة في القياس ، وفيها حمسة فدول اللفدل الأول في تعريف القياس وأفسامه المدس قول مؤلف من تصايا متى سلم لزم عنها لذاتها قول آخر] .

أقول ، القصد الأقصى والطلب الأعلى من الفن المكلام في القباس ، لأنه العمدة في استحدال المطالب يكون إذا ثبت أحد الأمرين ثلث الآحر ، فلا بعدق المبالية المكلية اللرومية لصدق شيصها - أعى الوحية الحرثية اللرومية في حميع الواد (قوله القصد الأصبي والمطلب الأعلى من الفن المكلام في القباس) "قول ، ودلك لأن مقاصد العاوم المدونة هي مسائلها التي إدرا كاتها تصديقات ، فالقصود في تلك العاوم هو الادرا كات

التمديقية

التصديقية . وحده أنه قول مؤلف من قصايا من سات ازم عها ندانها قول آخر ، كنول : انعم مسير وكل متمر حادث ، وإنه قول مؤلف من قصتين إدا سلتا الزم عهما اداتهما قول آخر وهو أن العالم حادث ، فالدول ، وهو المرك ، إما المعهوم العقلي وهو حس النياس المقول ، ويما المعتوظ وهو حس الساس معوظ والدو من الفصايا مادو ورقعية واحدة لمقاول القياس السحاء المؤلف من قصيب كادكر مد والقباس عرك من قصايا قوق الدين كا سجى ، واحترز به عن المعمية الواحدة السازمة بدائها عكمها المسوى أو عكس تفييمها فيها الاتسمى قياسا ، ودوله من سسلم إشاره إلى أن تلك القصاء الانحب أن حكون صحه في عبها ، مل يحب أن تكون نحمه في مديا أن تكون عبه في مديا أن تكون عبه في مديا أن تكون عبه في مديا أن كون مبه في المدين القسين وإن كدنا إلا أنهما محت أو كاديها ، كقولنا كل إسان حجر وكل حجر حماد (ا)، فإن هماتين القسيني وإن كدنا إلا أنهما محت أو كاديها ، كقولنا كل إسان حماد، وقوله الداتها مجرز به عما يعرم الا الذاتها على تو سعه مقدمه عرية كا في فيس المساو ة ، وهو ما تركب من قسينين منعلق محول أولاها ، يكون موضوع الأحرى كفولنا (ا) عباو لب وب مساوى المها يسترمان أن (ا) مساو (ح) لكن الا سانها ، على توسعة مقدمة عرية مساو لك وب معروم لج (فا) معروم إلى المنازة في الكن بالمها ، مالاوم له ، وقولنا ، المرة في قولنا (١) منازوم الدي مالوم له ، وقولنا ، المرة في قولنا (١) منازوم الدي ، مالوم له ، وقولنا ، المرة في قولنا (١) منازوم الدي ، فالدرة في الدين الدين الدينة في الدين ، فالدرة في الدين ، فالدرة في الدين ، فالدرة في الدين ، فالدرة في الدين ، في والدين الدين الدين الدينة في الدين ، في الدين ، في والدين الدينة في الدين ، في الدين ، في والدينة في الدين ، في الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين

التصديقية ، وأما الإدرا كان التصورية فإعا تطلب في لسكومها ومسائل إلى ملك التعديقات ، والسر في دلك أن التصديقات المكاملة هي التي وصلت إلى مرسة النقين، وهذه بمكن تحسينها بالأنطار السحيحة في المادي القطعة فشارت مطاوية في العاوم الحقيقية ، والمكامل من التصورات ماوسل إلى كمه الحقيقة ودلك متمير بال متعدر ، فلم نصب التسورات في العلوم الحقيقية إلا يتكون وسائل إلى التصديعات المداوية ولهذا م تعرد النسوران بالندوري ، وإن أمكن دلك محالف بدوس التصديقات محردة على التصورات فإنه محال . وأيصا التصديقات إدرا كات سمة تقمع النقس بها دون التصورات ءفلذتك صارت مطلوبة في العلوم المدونة دون القرورات، وإذا كان للقدود الأصلي هو الدر التعديق كان البحث في هذا على عن الطريق الموصل إليه أدخل في القديد العياس إلى المحت عن النوصل إلى التعاور ، لأن حال النوسيس في هذا التي كال الموصل إليهما في العاوم الحكمة . حم إن الموصل إلى الشنديق تنقسم إلى قياس واستقراء وعشن ، لكن العمدة منها ، و نعيد للعلم البقيي هو القساس ، فشار السكلام فيه مقتبداً أصبى ومتنب على في هذا الفي فالقياس إلى السكلام في الموصل إلى التسور ، وبالقياس إلى سائر عابوصل إلى التصديق ، ولهذا حمل الاستقراء والتكثيل من تواحق القياس برتوانعه (قوله فالقول) أقول : سي أن القساس إما معقول وهو حرك من القصايا المفولة ، ويها مسموع وهو مركب من القصايا الشوضه ، والأول هو القياس حقيقة ، والنابي عا يسمى قياساً الدلاقة على الأول ، وهذا الحد تمكن أن تجمل حداً لكل واحد مهما ، فإن حص حداً للمياس معمول يراد القول والقصايا الأمور العقولة ، وإن حمل حداً للسمو عبرادتهما الأمور المتوطة ، وعلى التقديرين يراد بالقول الآخر الذي هو الديجة الدول الحقول ولأن التلفظ بالنيجة عبر لارم للقباس المقول ولا للمسموع (قوله ليندرج في الحد القباس الصادق القدمات وكاذبها) أقول: يهد أنه نو قبل هو قول مؤلف من قصاع ازم عنها لذاتها قول آخر لتنادر الوهم إلى تلك القصايا صادفة في أعسها مع مابعرهها من الشيخة ، فيحرج عن ولحد الهياس الكادب المتعدمات ، فريد قوله سامب ليشاولهما حميعا ، فإن أداة الشرط تشاول المحقق والقدر

(١) (توله وكل حجر حماد) في مص الدسج: وكل حجر حمار ، مدل قوله هنا . وكل حجر حماد ، لأجل أن يكون كل من القدمتين كلديتين قعي أولى الهمصححه .

تلك المعدمة لم يحسل منه شيء كا إذا قد (1) مناي (س وب) مناي (ح) لم نازم منه أن () مناي (خ) لا المدمة لم يحسل منه شيء كا إذا قد (1) مناي (س وب) مناي (ص ال الله عنه (ا) الله عنه أن (1) لا عنه (ا) أن نه من الشعب لا يكون نسمة ، وقوله قول آخر ، أراء مه أن المتول اللازم يحد أن يكون مناير آ لنكل واحدة من هذه القدمات ، ومه تو ما المتر دلك في القيماس أزم أن يكون كل تصيير قيما كما كانتا لاستان الهما إحداها ، وهذا الحدمتقوص الفدة مركه مستارمه لعكمها المستوى أو عكس نقصها ، فإنه نصدى عليها أنها فول من قصيص يستارم الداته قولا آخر ، لكن لايسمى فالله ، قال

وهو استئنائي إن كان على المدحة أو نقصها مدكوراً فيه اعلى ،كفونا إن كان هذا حلم مهو متحر ، لكه حلم إلى كان هذا حلم مهو متحر ، لكه حلم إلى كان هذا حلم مهو متحر ، لكه حلم إلى أنه متحر التح أنه بيس علم ونقصه مدكور فه ، وافتراني إن لا يكن كذلك ،كفول كل حلم مؤلف وكل مؤلف حادث اللحكل حلم عادث ، وليس هو ولا هلمه مدكورا فيه اللمان] ،

أقول: لصاس ما سسان أو اقترالي ، لأنه إما أن يكون عين النتيجة أو شيضها مذكوراً فيه بالعمل أو لا يكون تي، مهما مدكور،" قه بالعمل، والأول استنائي، كقوما إن كان هد حبير فهو متحر بكه حبم بنتج أنه متحيز فهو بعيشه مذكور في القباس ، أو لكنه ليس بمتحر رسم أنه ليس محسم ، ونفيضها ي قولها إنه حيم مدكور في الداس بالنقل، وإنه سمى الشائية لاشهام على حرف الاستند، وأعلى المكن والتابي افتراني ، كذودا العلم مؤلف ، وكل مؤلف عدت ، لا لحم عدت ، فلاس هو ولا نقاصه مذكوراً في القياس «نفعل ، وإنه سمى فتراب الأمران الحدود فه ، ورعا فيد ذكر النبيعة وتقاصها في التعريف بالتمان لأنه او م يقيد للدخل الأفترادات في حد القباس الاستشائي . إد السيخة مركبة من ماده وهي طرفاها ومن صورة وهي هيئها التأسمية ، ومادي مدكورة في الافتراسات ، وماده الشيء مانه يحدن بالقوم فتكون النقحة مذكورة فنها بالفوة ، فنو أطلق ذكر استبحة في التعريف لانتفس هريف الاستشالي صعاً وتعريف الاقترائي حما ، لايقال أحد الأمراس لارم ، وهو إما نظلان تعريف القباس أو الطلان تقسيمه إلى قسمين ، لأن الاستثنائي إن لم يكن قياسا على التقسير، وإلا لكان تقسيم للسيء إلى عسه والي عبره، و لكان فياسا علل التعريف لأنه اعتبر فيه أن كون القول اللارم معابراً لسكل واحدة من القدمات، واركات الشجة مدكورة في القياس «لعمل لم تكن معابرة لسكل واحدة من مقدماته ، لأنا تقول: لانسسيم أن الشيجة إدا كات مدكورة العمل في الهاس لم كن معايرة للكل واحدة من القدمات، وإنما تكون كذلك لو لم تكن النتجة حرم القدمة وهو نموع ، فإن القدمة في قباس الاستشائي ليس فولنا الشمس طالعة ، بان استاراته لوحود النهار . لايقال: الشحة وتقيصها قلية لاحتهالها الصدق والسكدت، والمدكور في القباس الاستبائي ليس نعمية، فلا يكون عين المديحة أو نقيصها مدكورين فيه بالعمل ، لأما نقول . المراد بدلك ، أن سكون طرفا النتيجة أو تفصها مدكوري فيه مالترنيب الدي في الشجة ، وعلى هدا علا إشكال - قال

(عوله ، لأما نقول المراد بدلك) أقول ، هد هو التحقق لأن استحه لاعكن أن تكون مدكورة مينها في الهاس لا على أن تكون عين احدى القدمتين ، ولا أن تكون حرء أن من احداها ، و لا سكات اسلم بالقدمة على العم بالقداس عرقة أو عرفتين ، وكدلت نقصها لا يمكن أن يكون حينه مدكور أن في القياس ، وألا لسكان التعدمين مقيض المنجة معدما على الهياس ، ومع المعدم القدم التعديق المنجة المعدم التعدم التعدم المناه على المال التعدم المناه التعدم المناه الم

[وموضوع المطاوب فيه يسعى أصغر ومحموله أكر ، والقدية التي جعلت عزء قباس تسمى مندمة و لقدمة التي فيها الأصر التدهرى ، والتي فيه الأكر الكرى ، والسكر و النهما حدا أوست ، واقر الب الدهرى باللكرى يسمى قرامه وصراء ، والحالة الحاصلة من كفية وضع الحد الأوسط عند لحدى الآخرين تسمى شكلا ، وهو أرامة ؟ لأب الحد الأوسط إلى كان محمولا في التدعرى وموسوسات الكرى فهو التكل الواد وإلى كان موسوعا في الدخرى محمولاً في الله ، وإن كان موسوعاً في المنافرى محمولاً في الشعرى ويوسوسات ، وإن كان موسوعاً في الدخرى محمولاً في الدخرى الألف ، وإن كان موسوعاً في الدخرى محمولاً في الدخرى المحمولاً في الدخرى الدخل الرابع] .

أقول . القباس الافتراني إما حمي ال ترك من حميتين ، أو شرطي إن له بترك مهما . وما كان الحلي أنسط فسدأ به ونقول القول اللارم باعسار حدوله مرئ القياس يسمى شجة . وباعتبار استحداله مسنه مطاوياً ، وكل قياس حمى لابد فيه من مقدمتين : إحداثها تشتمل على موضوع الطانوب كالحم في المشال المدكور ، وتابيتهما على محوله كالحادث ، وها يشتركان في الحد الأوسط كالمؤلف ، فوصو عاسطان يسمى أصر لأنه يكون في الأعلب أحس ، والأحس أول أفرادا فيكون أصعر ، ومحموله يسمى أكر لأنه شاكان أعم فهو أكثر أفرادا ، والحد المشترك اسكرر مان لأصعر والأكبر يسمى حدا أوسند لنوسطه مان صرفي مطاوب، والقدمة التي فيها لأصور عمى صورى لأنها دات الأصعر، والتي فيها الأكركبري لأنهادا - لأكر واقتران الصعرى بالمكري في إنجابهما وسعيهما وكلسيها وحرثتهما يسمى فرينه وصريا والهيئة الحاصلة من ومُم الجد الأوسط عند الحدين الآخرين بحب حمله علهما أو وضعه لها ، أو حمله على أحسدها ووضيعه للاَّحر تسمى شكلاً وهو أرحة : لأن الأوسط إن كان محمولًا في الدَّمري وموسوعًا في السَّكري فهو الشكل الأول ، وإن كان محمولا فيهما فهو الشكل الثاني ، وإن كان موضوع فيهما فهو انشكل الناك ، وإن كان موصوعا في الدمري وتخولا في الكبري فهو التكل الراجع ، وإعا وصفت الأشكال في هذه البراتب ، الأن النكل الأول على الدم الصيعي ، قال لنظم الطبيعي هو الانتقال من موضوع المطاوب إلى الحد الأوسط . ثم منه إلى محوله حتى يعرم منه الانتقال من موضوعه إلى محوله ، وهذا لانوجد إلا في الأول ، فليداوضع في المراتية الأولى . ثم وضع التكل ديان لأبه أفرت الأشكال النافية إليه الشاركته إباء في صفراء ، وهي أشرف القدمتين لاشبالها على موضوع الطاوب الذي هو أشرف من الحمول ، إذ الحمول إما يصاب لأحاد إما انحاما أو سلباً . م الشكل النات لأن له فر عاما إليه لمشاركته اباه في أحس المعامين ، ثم الراح ، اد لا قرب له أصلا لهالفته أياه في القدمتين، وبعده عن العليم جداً . قال :

[أما الشكل الأون فشرت إساحه إنجاب السمرى ، وإلا لم يعدر لأصعر في الأوسط وكامه الكرى وإلا لاحتمل أن يكون المعمى المحسكوم عليه بالأكبر عبر المعمى المحسكوم به على الأسعر ، وصرو به الباعمة أربع : الأول من موحشين كلمتين ينشج موحة كلية ، كقولسا كل (ح ب) وكل (با) فسكل (ح ا) . الثاني من كليبن الصحرى موحة والسكرى سالمه ينشج سالمة كلية ، كقولماكل (ح ب) ولا شيء من

(قوبه وكل هاس عملى لايد فيه من مقدمتين المنع) أقول : كل قساس افتراى لامد فسه من قسستان ودلك لأن القباس لامد أن نشتمل على أمن مباسب إما لمحموع المطاوب وإما لأحرائه ، فالأول هوالفسياس الاستشالي كا سيأى ، فلا مد فيه أيسا من معدمتان ، والنائي هو الافترائي فلامد فيه أيسا من أمن بحكون له سنة إلى كل واحد من طرق مطاوب فيحصل معدمتان فطماً سواء كانتا حمدتان أم لا (قوبه هو سو علما المطاوب سمى أصر لأنه يكون في الأعلب أحمل) أقول ، أشرف المطالب هو الموحة المكلمة وموصوعها أخس من محمولاً في الأغلب ، وإن جار أن يكون مساويا له أيضا .

أقول: أعمر أن لانتاح الأشكال الأرحة شرائط عسب كمنة القدمات وكيها ، وشرائط عسب جهسة القدمات ، أما الدرائط الي محمد الحهة صيأتيك بانها في صلى الهتمطات ، وأما الدراك الي محمد الكمية والكية ، في التكل الأول أمران ، أحدها محمد الكينية ابحاب الصعرى ، وثانهما محمد الكمة كلية الكيرى؛ أما الأول فلا أن الصعرى لوكات سالمة لم يعدر - ، لأصعر تحت الأوسط فع بحصل الاتاح ، لأن الكرى تدل على أن ما ثنت له الأوسط فهو عكوم عديه مالاً كر ، والصعرى على تقدر كونها سالية حاكمة بأن لأوسط مساوب عن الأصعر فالأصعر يكون داخلا فيما ثبت له الأوسط ، فالحكم على ماثسب له الأوسط لايمدي إلى الأسمر فلا يازم الشجة . وأما الناني فلا أن المكبري لوكات حرثية لمكان،معاها أن معنى الأوسط محكوم علمه بالأكثر ، وحار أن يكون الأصعر عير ذلك الحس. فالحسكم على بعمن الأوست لايتمدى إلى الأصار الله بالرم الشيخة ، مثلا يعمدق كل إسان حيوان وعص الحيوان فرس ولا يصمدق بعش الإنسان فرس . وصروبه النَّحة باعتبار هدين السرطين أربعة ، لأن الصروب المسكمة الاستفاد في كل شكل سنة عنه ، فانك قد علت أن الفضة منحمرة في الشخصية والهمورة والمهملة ، لحكن الشعصة منزلة منزلة السكامة لانتاحها في كبري هذا الشكل، فبرا قند . همد اربد أوريد إنسمان ينتج بالصرورة هذا إسان ، والمهملة في قوة الحرثية ، والعليه المتنزة الست إلا المصورة ، وهي أرجة السكاسان والحرثيتان، وهي معتبرة في السمري وفي السكري، ودا فرنس إحدى الدهريات الأرابع باحدي السكيريات الأربع محمل منه سنة عدر ضرباء لكن اشتراط الأص الأول أسقط ثمانية أصرب الصمران السالتان مع الكيريات الأربع . والأمر الناني أربعة أحرى الصريان الموحنان مع الحرثيبي ، فلم سن إلا "رسمة أصرب الأول من موحتين كابتين ينتج موحه كلية ، كفول كل (ح س) وكل (ب ا) فكل (ح ا) . الثاني من كايتين والسمري موحه كليه والكبري سالله كاسة يبتح كلية سالة كفولها ، كل (حب)

(قوله فسيأتيث مآب في فصل المختلطات) أقول . وإعا أفرد للتبرائط محسد المهسة فتسلاعي حسد ليكون أبهل في المسطفاحة المشكرة الشعب (قوله لكن المتراط الأمر الأول شقط أعاسية أصرب) أقول : هذا طريقة الحديق والاسقاد وأما صريقة التحديل فهو أن يقال الا مرى موحتان مع المكاشين في الكبرى فيحسل أرسة ، ففس على ذلك سائر الأشكال ، واعلم أن حاسل لشكل الأول هو الدراح الأصعر لكله أو بعله في الأوسط المحكوم عده كليا الأكبر إيجاء أو سلما فيكون الأصعر لكله أو مصه أيسا عكوما عده بالأكبر إعام أو سلما فيكون الأصعر لكله أو سلما فيكون الأصعر فلك أو سلما فيكون الأصعر فلك أو مصاد المنتج المحكل الذي الأوسط إنجاما وسلمه فيتحمان فطعاً ، فيكون الأكبر مسلوما عن الأصعر كل أو حرائيا ، فلا ستح الشكل الذي إلا سالمه ، فصر من سمه بنتحمان منافق أو منافق الأسمر الذي الأوسط إنجاما والأكبر الذات أن الأسعر الذي الأوسط إنجاما والأكبر الذات أن الأسعر الذي الأوسط إنجاما والأكبر قالدة المروب منافق أو حرائية والمائه حرائية وأمانا أو سما ، فلا ينتج موحة حرائية والمائة ومالسة إلما عدائية والمائة والمائة وأمانا أو حرائية وأمانا أو حرائية وأمانا أو حرائية وأمانا المائية عرائية ومالسة إلما كله أو حرائية .

ولا شيء من (ب1) فلا شيء من (ح1) . الثالث من موحتين ، والدمرى حرثية ستيم موحة حرشة ، ولا شيء من (ب1) فلا شيء من (ب1) فلون بعض (ح ب) وكل (ب1) فعنس (ح ب) ولاشيء من موحة حرثية صمرى وساله كلة حكرى ، يتج سالة حرثية ، كقولنا . بعض (ح ب) ولاشيء من (ب1) فليس بعض (ح1) وتتأنج هذه الصروب بينة بداتها لاتحتاج إلى يرهن واعم أن هدها كدين : إنجابا وسلب وأشرفهما الإنجاب ، لأنه وحود والسلب عدم والوحود أشرف ، وكمتين ، الكية والحرثية ، وأشرفهما الكلية لأنه أضبط وأنفع في العلوم وأخس من الحرثية ، والأحس لاشبانه على أمر رأند شرف ، فعي هذا كول الوحة المكتبة أشرف وأخس من الحرثية ، والأحس لاشبانه على أمر رأند شرف ، فعي هذا كول الوحة المكتبة أشرف المصورات لاشتمالها على أشرفين ، وأحسها السالة الجزئية لاحتوائها على أحسن ، واساله المكتبة أشرف من للوحة الحرثية ، لأن شرف لملك السالك المكتبة ، وشرف الإنجاب الحرثي بحس الإنجاب ، وشرف المكتبة من حهات متعدده . ولم كان القصود من الأقيسة تناهي وشرف لانجاب من حهة واحدة ، وشرف الكلية من حهات متعدده . ولم كان القصود من الأقيسة تناهي ورتب تناهي شرف ، فقدم السح للأشرف على عبره ، قال :

[وأما لشكل الذي فشرطه اجتلاف مقدمتيه بالكيف وكلية المكبرى ، و إلا لحص الاحتلاف الموحب لعدم الانتاح ، وهو صدق القياس مع إنحاب المعيحة تارة ومع سلبها أحرى] .

أقول الإنتاج الشكل الثاني أيساً شرسان عبد الكمه والكمة وأما عبد لكمة فاحتلاف معدمته في الكيم مأن بكون إحداها موحة والأحرى سالة وأما عبد الكمة وبكلة الكرى وولك لأنه لوم يتحقق أحد السرطين لحمل الاحتلاف الموحد لعدم الإنتاج وهو صدق القدس تاره مع الإيجاب وأحرى مع اسلم والإحلاق موحد المعم أما يروم الاحتلاف على تعدير يتماء اشرط الأول ولأنه لو تعقب المقدمتان في الكمم وما أن يكونا موحدين و سالمين وأيام كان يحقق الاحتلاف وأما يد كانتا موحدين فلا نه معدو كل إسان حوان وكل طبق حوان والحق الإعاب ويوادل المشاهد من الإسان عوان كان الحق المسابق فقدي وكل المنافق عجر وحق الإعاب وأما يوان والحق ولائق عمن الاحتلاف المنافق المسابق والما ولائق عن الماليق عجر فاحق الإعاب والما ووحة أما يوان والما والما وعلى المالية وعلى كلا التقديرين تحقق اللماء وأو فلما ولائقي من الماليق عجر فاحق الإعاب والمالية وعلى كلا التقديرين تحقق الإعاب ولوان المالية وعلى كلا التقديرين تحقق الإعاب ولوان الكرى هولك وسمي المحاس عوان المحاس أما على تقدير سلما فتصدق قولنا الكرى هولك وسمي المحاس عن والما والمالية والمالية المنافق المناب وأما على تقدير سلما فتصدق قولنا كل بسان حوان المعمل المحاس عوان المحاس أما المنابق والمالية والمالية المحاس أما المحاس مع المحاس ال

الوصروبه النافية أيضاً أربعة : الأول من كليتين والدمرى موحه ، يسع ساسة كنبه : كفوله كل وصروبه النافية أيضاً أربعة : الأول من كليتين والدمرى موحه ، يسع ساسة كنبه : كفوله كل (جب) والاشيء من (اب) فلا شيء من (ج) بالخلف ، وهو صم نفيص النتيحة الى الكبرى لمنتج نفيص الصرى وماحكاس المسكرى لبرتد الى الشكر الأول ، الثان من كلنتين ، والمسكرى موحة كلية ينتح سالة كلية ، كقولنا الاشيء من (حا) وكل (اب) فلاشيء من (حا) ماخلف ، وتعكس الدري وحسها كبرى ، تم عكس النتيجة الثالث من موحة حرثية صعرى وسالمه كليه كبرى ، ينتح سالة حرثية وحسها كبرى ، تم عكس الشيحة الثالث من موحة حرثية صعرى وسالمه كليه كبرى ، ينتح سالمة حرثية كقولها يعمن (حا) ولا شيء من (اب) فليس بعن (حا) ماخلف ، ومكس السكرى لبرجع الى

معهد الأون ، وهرس موسوع الحرئية (د) فكل (د ب) ولاشي، من (اب) فلا شي، من (د ا) ثم نقول . يعن (حد) ولاشيء من (دا) قعس (ح) ليس (١) ، الرابع من سالبة جزئية مغرى وموحبة كلية كبرى ، ينح ساله حرثية ، كنولنا . نعس (ح) ليس (ب) وكل (اب) فبعض (ح) ليس (١) مالحلف والافتراض إن كات المالة مركة].

أقول: الصروب الشعة في الشكل الثاني محسب مصمى الشرطين أيضاً أربعة ، لأنه يدهم باعشار المرابد الأول أمانية أصرب . السالمتان ، والموحثان السكليتان ، والحرثتان ، والمجتفعان ، واعتمار التمرط الشابي أربعة أخرى : المكرى الوجية الجزاية مع المالين ، والحراثه الماله مع الوحتين ، ففيت الصروب الدعمة أربعة ، الأول من كا مين ، والمكرى سالة ، ينتج سالة كاية ، كفولنا : كل (ح ب) ولاثيء من (اب) فلا شيء من (ح ا) بينه بالخلف والعكس ، أما الخلف فهو في هذا الشكل أن يؤجد نقيص المديد له ونجعل الصحري ، لأن تأخ هذا المتكل سبالة ، فقيصها وهو الموحسة يصلح لصعروية الشكل الأول ، وعمل كرى القياس كبرى الأمها لحكمها صفح لمكروية الشكل الأول، فينتظم مهما فيساس في الشكل الأول ، ينتج لما ينافض الدعرى ، فيقال لولم عندق لاشيء من (ح ١) لعندق نعس (ح ١) واصعه إلى المكترى ، هكدا : يعين (ح ا) ولاشيء من (اب) يسمح من المشكل الأول بعين (ح) ليس (ب) وقد كان الدوري كل (ح ب) هذا حلف ، والحلف لايارم من الدورة لا نها عدمه الإنتام ، فيكون من المباده وليس من الكبري لأنها معروضة الديدق ، فتعين أن يكون من شمن الشعة فيكون محالا فالشبعية حق . وأما العكس فأن يعكس السكتري ليرتد إلى الشكل الأول وينتج المبحه المدكورة ، فيقال اللهي مدول القرية فندقت المصاوي مع عكس السكري ، ومني صدفت المصاوي مع عكس السكاري فسندقث النبخة ، في مدقت القريبة مدفت المبحة ، وهو الماوت ، الشاني من كليبين والصاري سابلة ياشع سامة كله ، كقوله : لاشي و من (ح ب) وكل (اب) اللاشي و من (ح ا) بالحنف والعكس . أما لحلف فالطريق مدكور ، وأمرافكس فلا عكن فكس الكاري لأنها لإنجاب لاتعكس إلا حرثية ، والحرثية لاتنتج في كبرى الشكل الأول ، بل بعكس الصحري وحفلها كبرى تم عكس السبحة ، فإذا عكسا الاشيء من (- ب) إلى لاشي، من (ب ح) وحصدها كبرى ، وكبرى الشاس الدوري ، وقت كل (ا ب) ولا شيء من (ب ح) ينج من أن الشكل الأول لاشيء من (، ح) وهو يعكس إلى لاشيء من (اح ١) وهو الطاوب ، الثانث من صعرى موجمه حراثه ، وكبرى سائمة كلمه متح ساللة حراثية ،كقوله - بعض (م.) ولاشي، سي (الم) قعص (ح) ليس (١) مخلف والعكس كا مر، و لا ترين هو أن يفرس داب موصوع التدري (د) فكل (د -) وكل (د ح) بم يصم القدمة الأولى إلى الكرى ، وبقال كل (د ب) ولاشيء من (٠٠) يبتح من أول هذا التكل لاشيء من (١٠) ثم يعكس القدمة الثانيه إلى مص (حد) ونصم مع سبحية القباس الأول ، هكذا حس (حد) ولاشي، من (دا) لديم من التكان الأول عص (-) ايس (١) وهو الطوب ، فالافتراض بكون أبدا من قالمين . أحدها من دلك الشكان ، وليكن من ضرب أجلى، والآخر من الشكل الأولى. الرابع من مغرى مالبة حرثية وكبرى موجبة كابة ينتج سالبة حرقة ، كمولنا عض (ح) لاس (مه) وكل (١ ب) شعبي (ح) يسي (١) ولاعكن دمه بالعكس لالعكس السكيري لأمها معكس حرثية مو لحرثيه لاصلح لسكتروية انشكال الأول. ولانعكس الصعري لأمها لاتفيل العكس، ومعدر فتوله؛ لاتعم في كرى الشكل الأول، فسانه أما بالحنف أو الافتراس لـ كانت المالسة

الحراثية مركة ليتحقق وحود الوصوع ، وإسا ربيت الصروب على دلك الترتيب ، لأن الصريين الأولين منجال للسكاني ، فلامد من تقديمهما على الأحيران ، وقدم الأول على الثاني والثالث عني الرابع لاشمالهما على صدرى الشكل الأول بخلاف الثاني والرامع . قل :

[وأما الشكل النال فشرطه إبحاب الدمري وإلا لحسل الاحتلاف، وكلية إحدى مقدمته، وولا لكان المعص الحكوم عليه الأصعر عبر المعني الحكوم عديم الأكر فلم نحب التعدية وصروبه النائحة سته: الأول من موحسين كلمتين يعمج موحية حرثية كتولاكل (حد) وكل (ب1) فعص (ح1) الحلف، وهو صمَّ غيس المديجة إلى الصعري ليشح تقيص المكبري ، والردُّ إلى الأول الحكس المعرى . الثاني من كليتين ، والسكدي سالة يدح ساليه حرثية كقولماكل (ب ح) ولاشيء من (ب ١) معمن (ح) ليس (١) بالحنف وحكس الصعرى . الثالث من موحثين والكنرى كليبة ينتج موحمة حر ثيمة كفوك عص (ب ح) وكل (ب ١) معض (ح ١) بالخص و عكس الدوري ، و سرس موصوع الحرادة (د) فسكل (دب) وكل (١٠) فكل (١١) تم تقول : كلُّ (دح) وكل (١١) فبعض (ج أ) وهو الطاوب ، الرابع من موجبة حرثية صاري وسالة كليه كري ، ياتج سالله حرثية كفول حض (ب ح) ولا شيء من (ب ،) فيمس (ح) ليس (١) ما خلف ، و مكس الصحرى و لافتراس . الحامس من موحتين والصحرى كاية يعتم موحة حراثية كقوله كل (ب ح) وحص (ب ١) بيمس (ح ١) الحلف و وحكس المكري وحملها صعرى ثم عكس المبيعة والافتراض ، المنادس من موحمة كاية صوى وسالة حرثية كرى يبتح سالة حرثية . كقبولها كل (ب ح) ومعن (ب) ليس (١) فيعني (ح) ليس (١) يالحلف والافتراس إن كانت

الدالة مركة].

셒

أقول: يشترط في إبتام الشكل الثالث محسب كعية القدمات إنعاب الصوري، ومحسب السكنة كليسة إحدى للقدمتين . أما إعمال الدمري فلا مها لوكات سالة فالسكري إما أن كون موحة أو سالة ، وأبا ماكان مجمل الاحتمالات الوحد لعمدم الانتاج. أما إد كانت موجة وكفوها لائبي. من الإسان عرس وكل إسان حبو ن أو ناطق ، فالحق في الأول الإنجاب ، وفي الناني انسب ، وأما إذا كانت سانية فسكما إذا يدك البكتري بقولنا ولا شيء من لاسان لصهال أو حمار ، والدادق في لأول الاعجاب ، وفي الثاني السلب وأما كلنة إحدى القدمين فلا مهما لو كانتا حر ثبتين احسل أن يكون النعمي من الأوسسط امحكوم علمه بالأكر عير العص من الأوسط الحكوم عليه بالأصعر فلم يحب تعديه الحكم من الأوسند إلى الأصعر كعوله مص اخبوان إسان ومصه فرس، والحكم عني مص الحبوان بالترسة لايتعدي إلى العص الحكوم عليه بالإنسانية ، و باعتبار هيندي الشرطين تحصيل الميروب سنة ، لأن أشبتراط إيجاب السمري حدف عُسابية أصر ب كما في الأول ، واشراط كاية إحداها حدف صريعي آخر عي ، وها الكريان الحرثيتان مع الموحمة الحرثية . الأول من موحنتين كانتين ينشبه موحنة حرثية كفولما كل (٢٠٠) وكل (١٠٠) معمن (ح ا) توجهين . أحدهم الخلف ، وصريقه في هذا الشكل أن مجمل تقسمي المربعة سكانته كبري ، إذ هذا الشكل لايستج إلا حرثية ، وصورى القياس لابحانها صورى ، فسطم مهما قياس من الشكل الأول ، ينتج ما ياق المكرى ، فيقال ولم يعدق مص (ح 1) لعدق لاشىء من (ح 1) وكل (ب ح) ولا شىء من (- ،) باتح لاشي، من (١٠) وكان الكرى كل (١٠) هذا حدم ، والمهما عكس الد ١٠٠ ليرجع إلى الشكل الأول وينتج الشيخة الطباوية حسها . الشباي من كاستين والبكيري سالمية ينشيخ سالة حرثية

كهوساكل (ب ح) ولا شيء س (ب ا) فعص (ح) ليس (ا) بالخلف، ومعكس الد عرى كا سلف في الصرب الأول الا قرق ، وإعنا لم ينسخ هذان الصريان كلية لجوار أن بكون الأصنر أعم من الأكر ، واسمع إمحمال الأحس لكل أفراد الأعم أو سله عها كفوك كل إسال حيدوال وكل إسال اطلق ، أو لاشيء من الانسان عرس ، وإدا لم ينتجا الكلمة لم نتجه شيء من الصروب الدقية ، لأن الصرب الأون أحص الصروب المشجة للاعاب، والصرب الثاني أحص الصروب المشجة للسبب، وعسم إداح ، لأحمل مستازم لعدم إناج الأعم ، الثاث من موحين والكرى كلية يسم موحة حرثية كدول عس (ب ح) وكل (١٠) فعص (ح١) بالخلف و يمكن الدمري وهو هاهر ، والاصراس وهوأن يدرس موسوع الجرئية (د) فكل (د ب) وكل (د ج) فتقع للقدمة الأولى إلى كرى القياس لبشع من الشكل الأول كل (د) ثم محملها كرى لاعدمة الثامه لمتح من أول هذا الشبكل عمل (ح ا) وهو المعاوب ، الرادع من موجه حرثية صمري وسالية كلية كرى يعتم سالم حرثية كفولنا معن (ب ح) ولا شيء من (ب١) بيمن (ج) ليس (١) بالطرق الثلاثه والسكل ظاهر ، الخدس من موحسين والدمري كاية يعتم موحة حرالة كقول كل (ب ح) وسمن (ب ا) فعمن (ح ا) با خلف و الانتراس وهواير من موسوع المكرى (د) فيكل (د) وكل (د) فيحمل المقدمة الأولى معرى ومعرى الأصل كرى فيكل (د ب) وكل (ب ح) ينتج من الشكل الأول كل (د ح) وعملها صورى استمنة التاده ، هكدا كل (د ح) وكل (د١) فيعلى (ح١) وهو المطاوب ، وعكس الكرى وجعلها صورى ثم عكس الدَّجه لاعكس العمري لأن المكيري حرثية ، والحرثية لاتصلح للكيرونة الشكل الأولى ، السادس من موحة كلية صعري وسالبة حرالسه كرى ياتيم سالة حرائية كفولا كل (ب ح) وحص (ب) ليس (١) فعص (ح) ليس (١) فالخلف والافتراض في المكرى إن كانت السالية مركة لبتحقق وجود الموضوع ، الاحكس الدمري لأن الحرثية لاتفع في كرى الشكل الأول ، ولا بعكس السكري لأنها لانقبل العسكس ، وعدير المكاسها لاتصلح لتحروبة المشكل الأول ، وإنما وصعت هذه الصروب في هذه المراتب ، لأن الأول أحص الصروب لستحة للايحاب ، والشالي أحص الصروب الشتحة للسلم ، والأحص أشرف ، وقدم الثالث والراسم على الأحير من لاشبالهما على كرى الشبكل الأولى . ول

[وأما الشكل الرابع فترطه بحسب الكية والكيمية إبحاب القدمتين مع كلية الصورى واحتلافهما ، والمكيم مع كايسة إحداهما ، وإلا بجصل الاحتلاق الوحب لعسدم الانتاج ، وضروته المائعة تماسة الأول من موحتين كليمين ينتج موحة حرثسة كقولها كل (ب ح) وكل (اب) قدمين (ح ا) تعكس الترتيب ثم عكس التبجة ، الشاق من موحتين والمكيرى حرثية ينتج موحة حرثيبة كقولها كل (ب ح) وسمن (اب) قعمن (ح ا) لما من ، الثالث من كليتين والصحرى سالة ينتج سالسة كلية كقولها لاشيء من (ب ح) وكل (اب) قعمن (ح ا) لما من ، الرابع من كليتين والصعرى موحة ، ينتسج سالة حرثية كقولها كل (ب ح) وكل (اب) قلاشيء من (اب) قعمن (ح) لبن (ا) يعكن القدمتين ، الحامس من موحبة حرثية صوري وسالية كلية كرى ينتج سالمة حرثية كقولها بعن (ب ح) ولا شيء من (اب) قعمن (ح) لبن (ا) لما من ، السادس من سالمة حرثية صعرى وموحبة كلية كرى ينتبح سالمه حرثية كقوله بعن (ب) ليس (ب) وكل (اب) قعمن (ح) ليس (ا) منكن الصعرى ليرتد الى الثاني ، كقوله بعن موجبة كليسة صعرى وسالة حزئيسة كبرى ينتسج سالمه جرثية كفولها كل (ب ح) ومعني السادع من موجبة كليسة صعرى وسالة حزئيسة كبرى ينتسج سالمه جرثية كفولها كل (ب ح) ومعني السادع من موجبة كليسة صعرى وسالة حزئيسة كبرى ينتسج سالمه جرثية كفولها كل (ب ح) ومعني السادع من موجبة كليسة صعرى وسالة حزئيسة كبرى ينتسج سالمه جرثية كفولها كل (ب ح) ومعني

(1) ليس (ب) معن (ح) لس (1) بعكس المكرى ليرتد إلى الثاث ، النامس من سالية كلية صوى وموحمه حرثية كبرى أينتح سالية جزئمة كقوك لاشى، من (بح) ونعس (١) معن (ج) لس (ا) تعكن الترتيب ، شم عكس النثيجة] .

أقول: شرط إنتاح الشكل الرامع محسد الكمة والكية أحد الأمرين، وهو إما إمحاب القدمين مع كليه التحري أو احتلافهما عالكيم مع كليه إحداها ، ودلك لأنه لولا أحدها لزم أحد الأمور الثلاث . إما سب للقدمتين ، أوإبحامهما مع حرثية الدفري ، أو اختلافهما بالكنف مع حرثيتهما ، وعلى التعادير يتحقق الاحتلاف للوحب لعدم الإنتاج. أما إذا كاننا سالبتين فلصدق قولنا الاشيء من الاسان عرس ، ولا شي، من الحار ياسان والحق انسب ، أولائي، من الناهل باسان والحق الانجاب . وأما إذا كانا موحثين والصوري حرثيه فلأنه يصدق قولما بعض الحيوان إسان وكل ناطق حيوان مع حقية الابحاب، أوكل فرس حوان مع حقية المس . وأما إذا كاننا عشمتين بالكيف مع كونهما حرثينين فلان الموحة إن كانت ممري صدق وولنا عمن انساطق إسان وعمن الحوان ليس بناطق ، أو عمن الفرس لس سناصق ، والسادق في لأول لاعب ، وفي الثاني السلب؟ وإن كانت كرى مدق بعض الانسان ليس عرس ونعيس الحيوان إسان ، والحق الاعاب أو يص الناطق إسان ، واحق السب ، وصر و به الناعة عب عدا الاشتراط عائية لسفود أو بعة أصرب باعتبار علم السائتين ، وصريين لعقم الوحسين مع حرثية الدخري ، وآخرين للقم الختلفتين الحرثيبين : الأول من موحثين كلمتين يشم موحة حرثية كفولياكل (ب-) وكل (اب) قعمل (ح ا) عكس لترتيب ثم عكس المنعة ، فانا إداعكسا الترتيب ارتد إلى الشكل الأون ، هكدا كل (ا ب) وكل (ب ح) يسح كل (ا ح) وهو يعكس إلى نص (ح ا) وهو التناوب ، ولا ينح كليا لحوار أن يكون الأصعر أعم من الأكبر . واشاع حمل لأحص على كل أفراد الأعم كقولما كل إحسان حوان وكل تاملق إلىان مع أن الحق مص الحوان ناطق. السالي من موحثين والكبري حرثية التج موحلة حرثية كقوماكل (ب ح) وحمل (ا ب) فيعمل (ج ١) يعكس الترتب أيصاً كما مر ، الذاك من كليتين والسعري سالمة ينتج سالة كلية كقوانا لا شيء من (ب ح) وكل (ا ب) فلا شيء من (ح ا) مكس النرتيب أيساً كا مر . الراسع من كليتين والدمري موحة بنج سالمة حرثية كقولماكل (ب ح) ولا شيء من (اب) قيمن (ح) ليس (١) مكس القدمتين ليرجع إلى الشكل الأولى، هكدا . من (ح ب) ولا شيء من (١١) فعض (ح) ليس (١) وهو الطنوب ولاينتج كالما لاحبال عموم الأصر كقولنا كل إسان حيوان ولا شيء من الفرس بابس مع أن الدادق ليس بعض الحوان قرب. الحامس من موجمة حرثية معرى وسالمه كلية كرى ينتج سالمة حرثية كتولنا حض (محح) ولا شيء من (اك) معمن (ح) ليس (١) مكس القدمتين كا مر . المادس من ساله حرثية صعرى وموحة كلية كبرى ينتج ساسة حرثية كقولنامِص (ب) ايس (ح) وكل (اب) معص (ح) ليس (١) حكس الصعرى ليرتد إي المنكل الثابي وستح النبيعه المدكورة سيها . السامع من موحة كليه صعرى وسالة حرثية كبرى يستح سالة حرثية كفولها كل (ب ح) ومعنى (،) ليس (ب) فعنى (ح) ليس (ا) حكى المكرى ليرجع إلى الشكل الثالث وينج النتيجة الطاوية . الثامل من مالية كليه صعرى وموحمة حرثية كبرى يبتح ساسة حرثية كقوك لائتيء من (ب ح) وحص (اب) فعس (ح) ليس(١) مكس الترتيب ليربد إلى الشكل الأول تم عكس النفحة، وترتيب هذه الصروب ليس ناعتبار إنتاحها لأنها للمدها عن الطبع لم يعتدُّ بانتاحها،

بل ناعتبار أبع به ؟ فلا بد من تعديم الأون لأبه من موحثين كانتين ، والانجنب السكان أشرف الأربع ، وقدم انشان أيضاً وإن كان الناك والرابع من كلمين والسكني أشرف وإن كان سلما من الحرثي وإن كان بحاد مشارك الأول في إنحال المدمسين وفي أحكام الاحتلاط كاستمرقه ، ثم الناك لارتد ده إلى الشكل الأول عكس شرئيب ، ثم الرابع لكومه أحص من العامس عن المامس عني السادس لار هاده يلي التكل الأول عكس المعصين، تم البادي والسابع على النمن لاشهالها على لاعماب البكابي دبيه، وقدم السادس على السامع لار داده إلى الشكل أبنائي دون السامع ، قال ،

[ويمكن بان الحملة الأول بالحنف ، وهو ضم تقيين المابعة إلى حدى المدمس لر تبع مسعكس إلى شيص الأحرى ، والدي والحمس الاعتراض ، ولسي ذلك في ألدى ليفاس عليه الحمس ، ولديكي النحس لذي هو (اب د) فسكل (دا) وكل (د ب) فعول كل (ب ح)وكل (دب) فعص (ح د) ثم شول ا سمي (ح د) وكل (د،) فعص (ح) وهو الطانوب].

أقول ، يمسكن حالب إشاح الصبروت تحسة الأول بالخلف ، وهو أن يصم تقيمن الشيخة إلى إحدى المهمتان لينتج مايحكن إلى بصعن الأحرى . أما في الصريان استحين للاعاب ، فيحمن تعيمن المبحة لكونة كذبا كرى وصعرى القباس لايجانها منورى ، فينصبان على هشه الشكل الأون كا مر في الخلف ستعمل في شكل الشبالب ، وعدل تمحة تمكس إلى ما يساق المكبري ، فلولم صدق العلى (ح ١) المسدق لائتي، من (ح ١) فيحلها كرى لممرى الماس ، وهو كل (ب ع) لشح لاتي، س (١٠١) وتعكس الى لاشيء من (، ب) وهو إساد كرى الصرب الأول و باقس كرى العبرب شاني . وأما في الصروب المشحة للسلب فنحمل تقيص البقيعة لايجابه صعرى وكبرى الفياس لسكايتها كبرى كإعاما في الصرب الأول من الشكل الذي ليتجامئ الشكل الأول شبحة تنميكي إلى ما يناقي الصحري ، مثلا الولم يصدق لاشيء من (ح ١) ديدي سمن (ح١) تحسياسيري لكبرى لقياس ؛ وهو كل (١٠) ليشع معن (ے ب) فیمس (ب ح) وقد کان معری القیاس لاشیء من (ب ح) هدا حلف ، و کدلك يمسكن بيان الصرب الثاني والحامس بالافتراص . أما بيانه في الثاني فهو أن يمرمي المعني الذي هو (بد) فسكل (د ا) وكل (د ب) مصم كل (د ب) كرى إلى صعرى القياس ، ونقول كل (ب ج) وكل (دب) يستج من أول هذا التكن منس (ح د) تحليها صوى لكل (د ١) لنتج من الشكن الأول عنس (ح ١) وهو المطاوب ، وأما بيانه في الحامس فهو أن يعرض النعس الذي هو (ب ح د) فكل (دب) وكل (دج) ئم تقول كل (د ب) ولاشيء من (اب) ينتج من التكل الذي لائبي، من (دا) تحملها كرى لكل (دح) لينتج من الثاث بعض (ح) لمن (١) وهو الطاوب، واعتر أن عصل الانتراس أن يؤخذ مقدمة من مقدمق القياس وعمل ومعا موضوعها ومحولها على دات الموضوع ؟ فتحصل مقدمتان كليان ، وال كانت مقدمة القياس حرثية لاعتبار سائد أفراد دلك الحص وتسميتها به . عان قلت : راما لا يتعدد دات الموضوع -بل يكون منصراً في قرد واحد ، فلا بحصل كلة لانتما، الكل تعدد الأفراد ، فنقول (ح(١١)) عصل وميان شحصيتان ، وقد سمت أن الشحصيات في الانتاج بمثرلة السكايات على أن دلك لايكون الا بأدر . تُم لاشك أن أحد الوصفين هو الحد الأوسط في الفياس، فيكون احدى مقدمي الافتراس محولها الحد الأوسط، فتنظم هذه للقدمة الافتراضية مع القدمة الأخرى القياسية ، وينتج شيحة أدا الصحف الى القدمة الأحرى الافتراصة تحصل المتبِجة المطاومة ؟ في الافتراص قباسان ، ورعم القوم أن أحدها لابد أن يكون على

⁽١) أى مقول حيثة :أى حين عدم تعدد دات الموضوع محصل صيتان الح ، فالحاء اتره أى حيث اله مصححه

سم المتكل الأول ، والآخر على عظم دات النسكل المعاوب إشاحه ، وهو ليس بعلجيح على الاطلاق ، لأن الافتر من في علمس هذا المتكل لس كذلك ، من أحد القاسين فيه من الشكل الذي والآخر من الشكل الثالث والافتراض في ثانيه أيضاً الابجب أن يقرر كا فرره ، فانه يمكن أن يس مجبت يكون القياس الأول من الشكل الأول والثاني من الالت على أن الاستشاح من الأول والثالث أخير وأبين من الاستساح من الرابع والأول ، ثم إنك تراه يعترضون في باب العكوس في السكل والثالث أخير وأبين من الأبيسة إلاق الحرائب وهو أبداً بيس بمنتقم معلقا ، بل الافتراض في الشكل الشائي والثالث لايتم في القدمة السكلية ، لأن أحد قاسية أمن عبر مشتمل على شر الط الانساح أو مرسد على هيئة الصرب المتناوب إنساحة ، وأما الافتراس في الشكل الرابع ، فقد يم في المقدمة السكلية كافي كرى العمرات الأول وصوري الصرب الرابع ، وعلمك الاعتبار والامتحان بما أعطيناك من القانون السكلي ، قال :

[والمتقدمون حصر واالصروب الماتحة في الحسة الأول ، وذكر والمدم إنتاج الثلاثة الأحير ، الاحتلاف] ، القياس من يسيطنين ، وعن شرط كون السالم فيها من إحدى الخاصين فيسقط ماذكر وه من الاحتلاف] ،

أبول: المتعدمون كابوا محصرون الصروب المشعة في هذا الشكل في الحساد الأولى، وكان عدم أن الصروب الثلاثة الأحيرة عقيمة لتحقق الاحتلاف فها ، أما في الصرب السيادس فد وق اولها ، ليس حس الحيوان ناسن وكل قرص حوان والحق السف ، أو كل عاطق حوان والحق الاعاب ، وأما في المسلم فلا أنه يصدق قوله كل إسيان عاطق وحص المرس ليس بالسيان والحق السف ، أو حتى الحيوان ليس بالسيان واحق الايجاب ، وأما في الناس فكفوله لا شيء من الاسيان خرص وصفى الماطق إسان أو حتى الحيوان إن أو حتى الحيوان إن أو حتى الحيوان إن أو من الميوان إن الناس فكفوله لا شيء من الاسيان خرص وصفى الماطق إسان أو حتى الحيوان إن أن أن الميوان إن المناس المسلمة ، لكا تشتره في إداحها أن تكون السالة المستملة فيها من إحدى المناسسين فلا تشهض تلك القوص عليها ، واعلم أن إنتاحها ماه على المكاس السالة الحرثية الحاصة كسب الأن السادس والسابع إنما تركدان إلى الثاني وائثاث مكسها ، والناس إنا يشع لو كاب محث إذا مدل مقدمتاه يحمن من الذكل الأول سالبة حاصة تمكس إلى المسيحة المعلونة ، ولم نصير المتقدمين المكاسها، مقدمتاه يحمن من المكاس المائم من المتأخرين أن وقف عليه فيين دلك ، قال :

[الفيدن الذي في الحُتَيطات، أما المُكل الأول فشرطه محمد الحهة فعية الداري]

أقول ألما المختطات هي الأقيسة الحاصلة من حلط الموحهات مصها مع معنى ، وعد اعتبار الحهاث في المقدمات يعتبر الانتاح الأنتكال شرائط ، أما التسكل الأول فشرطه باعتبار الحهة فعدة السمرى ، فيها نو كانت محسكمة لم بحب تعدى ، لحسم من الأوسط إلى الأصغر بالآن السكيرى تعدل على أن كل ماهو أوسط بالمعل محكوم عليه بالأكرى تعدل على أن كل ماهو أوسط بالمعل بالامكان ، خار أن ينقي بالمعوة والانجرح مها الى الفعل فلم يتعد الحسم من الأوسط اليه ، مثلا يصدق في العرض المدكور كل محاد من كوب ربد بالامكان العام ، وكل من كوب ربد قرض بالمعروره ، ولا يصدق كل حماد قرض بالإمكان العام ، الأن معى السكيرى أن كل ماهو من كوب ربد بالعمل فهو فرس بالمعروره ، والحاد لس عركوب ربد بالعمل أسلا فالحسم على المركوب

(عوله أما الشكل الأول ضرطه باعتبار الجهة فعله التسمري) أقول ، اشتراط دلك مني على أن المشر في الوصف العودي أن يكون علمل محسب الحارج ، وأما ادا اكتبي عجرد الامكان كاهو مدهب الفاردي فلمكنة تنتج في صعرى الشكل الأول ، وكدا في صعرى الشكل الثالث ، والقص المذكور هها وهاك مندفع ، إذ لاحدق حيث القدمة القائلة كل مركوب ربد قرس ،

ا بالفعل لايتعدى إليه ، قال ،

[والنتيجة فيه كالكبرى إن كانت عير النبر وطبين والعرفيتين وإلا فكالمسرى محدوقا عها فيد اللادوام والناسر ورة ، والصروره الله وصة بالمعرى إن كانت الكبرى إحدى العاسين وحد صم اللادوام ولها إن كانت إحدى الحاصيتين] .

أمول: قد عرفت أن للوحيات للعتارة ثلاث عشرة ، قادا اعتبرناها في السعري والكبري حصل مائة وسمة وسون احتلاها ، وهي الحاصلة من صرب تلاثة عشر في نصبها ، ليكن اشتراط تعليه الدمري أسفط من تلك احمة منة وعشرين اختلاطا ، وهي حاصله من صرف الممكنتين في ثلاثه عشر ، فيقلت الاحتلامات للتحة مالة وثلاثة وأرحين ، وصابط إتناحها أن البكيري إما أن تكون إحدى لوصفيات الأربع التي هي ا للشروطان والعرفيتان أو عيرها ، فإن كانت السكيري عير الوصفيات الأربع بأن تكون إحدى التسع لنافية ٥ لسيحه كالكيرى ، وإن كان إحداها ولترجة كالدعرى ، لكن إن كان فها قيد ١١٧دوام أو ،للاصرورة حدماه ، وكدلك إن وحدنا فيها صرورة محدوضة بها : أي عير مشتركة عيها و بين الكبرى ، ثم ينظر في السكيري إلى أم يكن فيها قيد اللادو مكما إداكات إحدى العاستين كان الهدوط سينه النقيعة ، وإن كان فيها قيد اللادوام كاإدا كانت إحدى الحاصتين صمعاء الي المعموط كان امجموع الحاصل منهما جهة المديحة . أما الأول وهو أن المكترى إذا كات عبر الوصفيات الأربع كات المتبعة كالمكترى فللإندراج البين ، قال الكبري حيثه دلت على أن كل مائنت له الأوسط الفعل فهومحكوم عليه بالأكبر باخهة العتبرة فيالكبري، سكن لأصبر مما ثنت له الأوسط بالعمل ، فيكون محكومًا عليه بالأكر سنك الحية المضرة , وأما التابي وهو أن الحكري إداكات إحدى توصفيات الأرمع كانت النتيجة كالعمري ، قان الحكري بدل على أن دوام لأكر بدوام الأوسط . ولم كان الأوسط مستديما للا كركان ثنوت الأكر للا صدر محسب ثنوت الأوسط 4؛ فان كان ثبوت الأوسط 4 دائمًا كان ثبوت الأكبر له دائمًا أبسًا ، وإن كان في وقت كان في وقت ، وإنكان الأوسط مستديما بلاكمر بالصرورة كما في للشروطتين كان صروره شوت الأكبر بالأسعر بحسب صرورة شوت الأوسط به ، لأن الصروري للصروري سروري، وأما حدف للادوام الدمري واللاصرورتها فلاً في التحري لمن كانت موجنة كان اللادوام واللاصرورة فيها سائلة ، والعالبة لامدحل لها في إيتاح هذا الشكل . وأما حدف الصرورة الحدوسة بالصعري فلاأن الكبري إدا ع بكن فيها صروره حار المكاك الأكر عن كل مانت له الأوسط ، لكن الأصعر ممانت له الأوسط فيعور المكان الأكبر عن الأصوائع يتمدُّ صرورة الصعري إلى المديعة . وأما صم لادوام الكبري فلاندراج البين أربأً ، فإن الكبري حيثه يدل على أن الأكبر عبر دائم لكل ماهو أوسط بالنعل والأصعر تما هو أوسط بانتعل ، فيكون ، لأكبر عبر دائم له مثلا الصدري الصرورية مع الشروطة العامة تنتج ضرورية ، لأن النتيجة كالصغرى بعيها ، ومع الشهر وعلة احاصة تنتج صرورته لادائمة لانصام اللادوام معالصيري ، لكن القياس الصادق للقدمات لايتألف مهما ، لأن القياس مازوم للشيخة ، فأو انتظم القياس الدادق المقدمات منهما لزم صدق للنزوم بدون اللازم وأنه عال ، ومع المرقبة المامة ياتح داعة لحدف الصرورة التي هي الهتمة بالصوى منها فل بنق إلا الدوام ، ومع الدرقية الخاصة دائمة لادائمه عدف الصرورة وصم اللادوام ، والقياس الصادق المعدمات لاياتظم صهما أيصاً كما عروب والصعرى الدائمة مع إحدى العامتين تاج دائمة ، ومع إحدى الحساستين دائمة ، ولا يد دق مقدم الفياس منهما أيضاً كاعرف ، لايغال للشروطة إن صرت بالصرورة مادام الوصف أنتح

ISP

الدورى الدائمة منها صرورة كالصرورية ، لأن الحكم في المكرى بصرورة الأكبر لكل ماثنت له ، لأوسط مادام وصف الأوسط ، وعايدوم له وصف الأوسط هو الأسغر ، فيكون الآكر صرورى الشوت له ، وإن فسرت بالصرورة شيرط الوصف لم سنح الصوى الصرى المام ورية معها صرورية كالدائمة لمدلالة المكرى على أن صرورة الأكبر شيرط وصف الأوسط ، فالملازم ليس إلاأن الأكبر صرورى للأسعر شيرط وصف الأوسط لكن الأوسط والجب الحدف عن النتيجة ، خار أن لايستى صروره الأكبر ، فأنا تقول ، وصف الأوسط إذا كان صرورياً قدات الأصعر ، وكلا تحقق الأصعر عقق دات الأصفر ووصف الأوسط بالصرورة ، وكلا تحقق ثمت صرورة الأكبر ، فعول المنافرة ، وكلا تحقق الأسعر شت صرورة الأكبر وهو المطلوب ، ثم إنك لو تأمنت أدنى تأمل أكبر عنا المنافرة عن المائدة من العابط للدكور ، وإن أشكل عبيث شيء مها فارجع إلى هذا الجدول تقف علها مفصلة .

جممدول القضايا المختلطات

المسرفية الخاصية	الشروطة الحاصة	المرقبة السامة	الشروطة الصامه	الدمريات المكريات
دائمة لاداغية	ضرورية لاداعة	વેદીક	صروریه	الصرورية
واقعة لاداقعية	دائمة لادائمسة	داغة	داغسة	الداعــة
أعرفية ماسة	مشروعه عاسة	عرفيسة عاسة	مثمروطه عامسة	المشروطة العسسامة
عرفية عاصبية	عرفية حاسبة	عَرفِسة عامسة	عرفيسة عامسة	العرفيسة المسامة
وحوديه لادائمة		مطلقبة عاسسة	مطاقمة عامسة	الطلقية المسامة
أغربيه ماسنة	مشروطة حاصلة	عربية عامية	مشروطة عامسة	الشرومة الحاصمة
عرفية مصية	عردية ماسية	عربية عاسة	عرفيسة عامسة	العرفية الحامية
وحودية لاداغمة				الوحدودية اللادائمة
وحودته لادانمة	وحودية لادائمة	مطشية عمية	معلقت عمت	الوحودية الملاصرورية
مطشمة وفتد له	وقتية مطقسه	مطلقية وأقتية	وقتيسة معلقبة	الوقتات
لاداعه	الاراقة			
مطقلة متشره	متشره مطلقانة	مطاقسة متثبرة	متثبرة مطاقسة	استدرة
لأدائه	لا. تمة			

قال : [وأما الشيكل الثاني فشرطه مجسب الجهة أمران ، أحدها صدق الدوام عني الدمرى ، أو كون المكرى من القدايا الممكسة الدوال ، والتاني أن لاستعمل المكنة إلا مع الصروريه الملقة أو مع المكريين الشروطتين) .

أمول: مشمرط في إنتاج الشبكل الثاني عمل الجهلة أمران كل و حدمهما أحد الأمرين الأول صدقالدوام على الصمري، أي كولها صرورية أودائمة ، أو كول المكرى من القصابا المنت ممكسة الدوالد، ودلك لأنه وانتصا لكات الصمري عير الصرورية والدائمة ، وهي إحدى عشرة ، والمكرى من الله ابدالسم الله المامي المسمريات المشروطة الخاصة والوقشية ، لأن المشروطة الحاصة أحس من

المشروطة العامة والعرفيتين والوفية من السع الناقية ، وأخس المكربات السع الوقتية واحتلاط الصعريين . أعنى المشروطة الحاصة ، والوقتية مع الكبرى الوقية عبر مستج الاحتلاف الموحد لعدم الانتاح ، فانه يعادق وولنا لاشيء من المنجسف علي، عالصروره مادام منجسما ، أو في وقب معين لاداءً...ا ، وكل قمر مصيء بالصرورة في وقت معين لادائماً مع امتاع السلب الإمكان العام لعدق كل صحف قر بالصرورة ، ولو مدلها الكبرى بقوله . وكل شمس مصحة في وف معين لاداعاً امتع الإعاب ، ومني لم يديع هدان الاحلاسان لم ينتج سائر الاحلاطات لاستلزام عدم إنتاح الأحص عدم إنتاج الأعم . والتدى عدم استعمال المكنة إلا مع الصرورية المطلقة أو مع الكبريين الشيروطتين . وعصله أن سبكة انكات صدرى م ستعمل الامع الصرورية المصلفة أوالشروطنين ، وإن كات كبرى لمستحمل إلامع الصرورية المصلفة . أما الأول فلأمه قد طهر من الشرط الأول أن المكة الدمري لاتشع مع السمع الدير مسكسة الدوال بعدم صدق الدوام على المحرى وعدمكون المكرى من المت الممكة الموالم ، فواستعمل المكنة الصرى مع عير الصروريات الثلاث لكان احتلاطها مع الدوائم الثلاث الى هي الدائمة والعرفشان ، لسكن احتلاطها مع الدائمة عقيم لحوار أن يكون الثات لئي. بالإمكان مساوياً عنه داعاً كقولنا :كل روى فهو أسود بالإمكان ، ولا شيء من الرومي بأسود دائماً مع امتناع سلم الذي. عن همه ، ويو يدلما الكرى نقولها . لاثني، من التركي بأسود دائمة استسع الاعاب ، ويلزم من عمم هدا الاختلاط عقم احتلاط المكنة الصحرى مع العربيتين ، أما مع العرفية النامة فلأن الدائمة أحص وعقم الأحص يوحب عقم الأعم. وأما مع العرفية الحاصة فعدم إبتاح الدرق العامة مع المكة وعدم اتتاح اللادوام أيصاً ، لاأن الأصل لم كان محالها لدمكمة في الكيف كان اللادوام موافقه لها في الكيف، ولااتتاح في هذا الشكل عن متعقين في الكيف، ومني لم تنسِّح العرفية الحاصة مع المكنة محرديها تـكون العرفية الحاصة معها عقيمة ، اد المعي بإنتاج القصية المركبة مع قصية أحرى إنتاج أحد حروبها معها وعدم إنتاجها عدم إنتاج حروبها معها ، ومن هها تسمعهم يقولون : الهياس من سيطتين قباس واحد ، ومن مركة ونسيطه فياسنان ، ومن مركنين أربعة أتيسة ، فان كان استج منها قياساً واحداً كان تتبعة القيساس بسبطة ، والا ركت النسائع وحملت نتبعة الفياس . وأما الثالي وهو أن المكنة إدا كانت كيري لم تستعمل الا مع الصرورة المطقة، فأنه قد تبين من الشرط الأول أن المكة المكري مع عير الصرورية والدائمة عقيمة لعدم صدق الدوام على الصعرى وعدم كون الكبرى من القصايا الست فاو استحمد الممكنة الكبريمع غير الصرورية لكان احتلاطها مع الداعة ، وهو غير مستحلوار أنيكون المساوب عن لشيء بالإمكان ثاناً له دائمًا ؟ كفولها كل رومي أبيض دائمًا ، ولا شيء من الرومي بأسمن بالامكان مع اشاع السلب ، ولوقما مدل السكري ولا شيء من الهندي بأدمن بالامكان مشع الانجاب ، قال ، [والنتيجة دائمة إن صدق الدوام عن احدى مقدمته ، والا فكالصبرى محدوقا عب اللادوام واللاصر وره

والصرورة أبه صروره كات]. أقول الاختلاطات المنحة في همدا التكل محسد مقتمي الشرصين أرحه وتحاون الأن الشرط الأول أسقط سبعة وسعين اختلاطا ، وهي الحماصلة من صرب احدى عشرة صعرى في سع كربات والشرط الثاني أسقط تمانية : المكتبن الصغرى مع الداعة والعرفيتين، والكرى مع الداعة ، والتعابط في انتاجها أن الدوام إما أن يصدق على احدى مقدمتيه بأن تكون ضرورية أو داعة أو لا إصدق ، فإن

صدق الدوام على احدى القدمتين دلتيجه داعة ، والا فالشيخة كالسمرى شرط حدف قدى الوحود :

أي اللادوام واللاصروره منها وحدف الصروره منها مسواء كالت وصفيه أو وقتية . أما أن المنجة كالمقدمة الدائعة أو كالصحري فيادر اهين للدكورة في المطاقات من الحلف والعكس والافتراس، مثلا إدا صدق كل (ح ب) بالاطلاق ولاشيء من (ا ب) بالصرورة أودائمةً فلاشيء من (ح ا) دائمة ، وإلا معمن (ح ا) بالاعلاق وعمله صعرى كرى القراس هكدا . حس (ح ا) بالاطلاق ولاشيء من (. ب) بالصرورة أودائه يسح من الأول معن (ح) ليس (ب) علصرورة أودائه وقد كان كل (ح ب) فلاطلاق. هذا حنف ، أو سكس السكتري إلى لاشيء من (ب١٠) دائمًا ستح الديحة المطاوية ، ومن همها يطهر أن السالمة الصرورية لوالمكست كنمسها ألتج الصروريه في هذا الشكل صرورية فدا ماسين دلك قتصر في المتبحة عني الدوام. لايفال القدمتان إداكات صرورسين لم تكن ند من صدق النبيحة صرورية ، لأن الأوسط إداكان صرورى التموت لأحد الطرفين ، وصروري المسماعي الآخر يكون أحمد الطرفين صروري الملك عن الآخر ، صكان بين الصرامين مناينة صرورية فتكون نتيجة الطرامين صرورية . لأما تقول . ، لحسكم في المقدمتين ليس إلابأن الأوست صرورية النبوت لذات أحد الصرفين صروري السلب عني دات الآحر واللارم سه أن دات أحد الطرامين سروري انسب عن دات لآخر وهو ليس يطالوب ، بن انطابوب أن وسف أحد الطرفين مروري السلب عن ذات الآخر ، ولا يارم من صرورة سلب الذات صرورة سلب الوصف لد عدق قولنا في الثال المشهور الاشيء من الجمار عرس الصرورة ، وكل مركوب ريد ارس بالصرورة مع كدب قولما ليس عص الحار مركوب ريد عصرورة ، لأن كل حمار مركوب ريد بالإمكان . وأما حدف قندي الوجود من العامري فلأنها إن كات مع كرى بسيمة كان فيد وحودها مو اقالها والكيميا ، وإن كاب معامركة لم تنتج مع أصلها كا دكرنا ولامع قند وجودها ، لأن قيدي الوجود إما مصافقان أو تكثن أومطلقة ومحكمة ولا إنتاج في هذا المشكل منهم . وأما حدف الصرورة من الصامري الأن القدر أن الدوام لايصادق على الصمري، فنوكان فيه صروره لكاب إلم الصرورة السروصة أو الصرورة الوقت لمة أو الصرورة المشرة، وألخص الاحتمالاتات من أحدها ومن مقدمة أحرى لاحتمالاط من متبرونيتين أو من وقمة ومشروطة والصرورة فيفي لم تبعد إلى الديجة . أما في الاحتلاط من الشير وطنين الأن الأوست فيفي صروري الشوت لمحموع دات أحد الطرفين موسيعه ، وصروري الملب عن محوع دات الطرف لآخر ووسعه ولايلزم منه إلا المنافلة الصرورية بين المحموعين والطاوب صرورة منافية وصف أحد الطرامين المحسوم داب الصرف لآخر ووسته وهو عير لارم وأما في الاحتلاط من الوصة والمشروصة ، الأن الأوسط إداكان صروري الشوت للأمامر في بعض أودت د له ، وصروري السب عن الأكر شرط الوصف م يلزم منه إلا أن دات الأكبر مع وصفه صروري الساب عن الأصعر في هنس الأودث ، وأما أن وصف الأكبر صروري السلب على دات الأصور الابلام الوار أن يكون لرعم صروره الناف بائت من اقبر ال الدات او صف ، بعم يوطور العكاس لخبر وطه كنفسها تعدت الصر وزه من التاجري لأكبه لم يدين دوإن حاولتاتيج ال للأثم هذا القلم المليك معامج هد الحدول كان

The second second				
عرفية حاصة	عرفية عامه	مثمروطه خاصة	مثروجه عامة	صعربات كرياب
عرفية عامة	عرفية عامة	عرفية عامة	عرفية دمة	مشبر وطة عامة
عرفية عامة	عرفه عامة	عرفته عامة	عرفته عامة	مشروطة حاصة
غرافية عامة	عرفية علمة	عرفية عمة	عرفية عمة	عرفة عمة
عرفية عامة	عرفيه عامة	عرفيه عامة	عرفة بالله	عرفية ندمة
ممج مقبجه	مطبعة عامة	مطاعه دمة	غماد عددك	ask ailles
مصلعة عامة	مصلقه بامه	عطيقه عامة	مطلقه عامه	وحودته لأدائلة
معبلقة عامه	مصمة عمة	مصلعة عامه	مطلقة عمة	وحودية لاصرورية
وصه مطبعة	وقتبه مطبقه	وقتبه مصطة	وفرة مطلقه	وفيسة
ستثبرة مصفة	منتبرة مطلقه	منديرة متبلقه	مشيره مشتنة	ستشر ه
عسقه	سة حة	ink ate	ank and	عمكة عامة
a.ac	4	مكنة عمه	ine all	was its

وں [وأما الشكل الثالث فسرطه صلية العامري ، والشيخة كالكبرى إن كات الكبرى عبر الأرسع وإلا فككس الصحري محدودا عب اللادوام إن كات الكبرى إحدى الناسين ، ومصحوما إلها إن كات إحدى الخاصين ، ومصحوما إلها إن كات إحدى الخاصين] .

أقول . شرط إنام الشكل الثات محسد الحهه أن شكون الدوري فلية ، لأمها لوكات عكمه م للرم تعدى الحكم من الأوسط الي. أصعر ، لأن الحبكم في السكتري على ماهو أوسط بالمعل ، والأوسط ليس بأصمر بالمعل مل بالامكان عار أن لايد على الأصو بالمعل على الأوسط فلم يبدرج الأسعر تحته فلا يلزم من الحكم مالاً كبر على الأوسط الحكيم مع على الأسمر كما إذا فرصا أن ربدا ترك المترس ولم يرك الحار وعمراً يركب الخار دون العرس يصدق قولها . كل ماهو مركوب زيد مركوب عمرو بالامكان ، وكل مركوب زيد فرس بالنمل مع كدب قول: سمن ماهو مركوب عمرو فرس بالعمل بل بالامكان العام ، لأن كل ماهو مركوب عمرو حمار بالصرورة ، فلما لم يصندق مركوب عمرو بالفعل على مركوب ريد لم يبدرج الأصنعر تحته حتى يتمدى لحكم مه اليه ، و باعتبار هذا الشرط مقط من الاحتلاطات للمكنة الاستماد سنة وعشرون احتلاطا وغيت الاحتلاطات المتحة مائة وثلاثه وأرسين، والسكري فها اما أن سكون احدى اوصفيات الأرسم أو لاتكون ، فإن م تكن احدى الوصفيات الأربع بل احدى السبع الباقية كالله جهة النتيجه جهة الكبري حيَّتِ ، وأن كانت أحدى الأربع فالنبخة كمكس المجرى محدوث عنه اللادوام أن كان العكس مفيندا به ومصموما اليه لادوام المكتري الكاب احدى الحاصت بي . أما أن الشيخة كالكبري أو كعكس الصمري فالصرق للذكورة من الخلف والعكس والافتراس على ماسبق بيانها . وأما حدف اللادوام من عكس الصمري فلأن عكس التسري موحة فيكون لادوامه سالة ولا مدخل لها في صعري هذا الشكل وأماصم لادوام الكبرى فلائه يدج مع العدى لادوام الشيحة ، ومصل تأتج احتلاطات القمم الثاني في هذا الحدول : (فوله من إحدى السع كاس حهه السحة حهة الكبرى سمها) أقول فيه بحث لأن السرى إن كانت إحدى الدائمتين والمكرى مطنعة عامة تعلى السابط المكورتكون المبحة مطفه عامة ، والحق أن المتبحة

مطلقة حينية وتفصيله يطلب من شرح المطالع -

	والمرازان			
المرقية الحاصة	المتبروطة الحاصة	النرفة النامة	الثابر وحة العامة	ممريات كرياب
حيسه لاداعة	حيية لآداعة	حيية معلقة	حيية معلقة	صرورة
حيية لادائمة	مسية لاداغه	حسة مطلقة	حمية مطلقه	واعه
حبيه لأداغه	حييه لاداعة	حيبة مطاقه	حبية مطلقه	مثمر وطة عامه
حينه لأداثهة	حبية لادائه	حبة معلقة	حيبة مصافة	عرفة عمة
حيية لاداعة	حبية لادائمة	حبيه مطقه	حبة مطلقة	. مصروطة حاصة
حييه لاداعة	حبية لاداعة	تحيية مطلقة	حبية مطلقة	عرفية حاصة
وحودية لادانة	 وحودية لادائمة 	معللقة عامة	مطلقه عامة	ماد قصعه
وحودية لادائمة	وحودية لادائمة	مطلقة عامة	معلقة عامة	وحودية لاد عة
وحوديه لادائمة	وجودية لاداغة	مطلقة عامة	مطلقة عامه	وحوديه لاصرورية
وحودته لاداأمه	وحوديه لاداغة	مطنفة عامة	مظلقة عامة	وتية
, وحودية لآدائمة	وحودية لادائمه	anc allen	عسقة عامة	منثرة

قل: [وأما الشكل الرابع فشرط إناحه مجسب الجهه أمور حمية: الأول كون القياس فسه من الفعليات. التابي احكاس ابسالة المستعملة فيسه ، الثالث صدق الدوام على صمرى الصرب الثالث أو العرق الدم على كراه . الرابع كون المسترى قالمادس من المعكمة المدوال ، الحامس كون المسترى في الماس من إحدى الحامثين والمسكري بما يعدق علمها العرق الهام] .

أتول: لانتاح الشكل الرابع عسد الحهة شرائد حمسة: الأول كون القباس فيده من الفعدات حتى لاتمنعمل فينه المكنة أصلا ، لأن المكنة إما أن تمكون موجمة أو سالة ، وأيم كان لا ماح ، أما المكنة المالية فما سيأي في تشرط الذي من وحوب العكاس المالية فينه ، وأما الممكنة الوحسة علاَّتها إما أن تكون صعري أوكبري ، وعلى كلا التقدير بن يتحص الاختلاف . أما إذا كانب سعري قد ندق قول في العراس للدكور كل ناهق مركوب ريد بالاسكان، وكل حمار ناهق بالصرورة مع أن احق السلب، وصــدق هدا الاحتسلاط مع حقيقة الانجاب كثير . وأما إدا كانت كبرى فكقول ، كل مركوب ر .. فرس بالصرورة ، وكل حمار مركوب ريد بالامكان الخاص مع امتناع الاعاب، ويويدلنا المكبري لهولنا . وكل ساهن مركوب ريد بالامكان كان الحق الايجاب ، الديرط الشباني أن تبكون السالية المشعمة فيه منعكسية ، لأن أحص السوال النبر المنعكسية هي السالية الوقتية وهي إما أن تسكون صعرى أوكيري وأيا ماكان لم ينتج . أما إدا كالت صوري فصدق قولنا الاشيء من القمر عنجسم بالتوفيق لادائدا، وكل دي محو فهو قر عالصروره والحق الايجاب. وأما إداكات كرى فلصدق قولنا : كل متخمص فهو ذوعمو بالضرورة ولاشي. من القمر منعمم بالتوقيث لادائم مع مسام السلب ، الابراد الثالث أن يعمق الدوام في الضرب الثالث على صوراه بأن تـكون صروريه أو دائمة أو العرفي العام عني كراه بأن تبكون من له بانا انست المنعكــة الــــــوالمــ ، فاله توانسين الأمرال كالت الصمري حدى العمايا العلم الصرورية والدائمة ، وهي احدى عشره والسكيري حدى الدمع ، لكن ما كات الدوري في هذا الصرف سالة وقد تبي أن السالة المستحملة في هذا الشبكل يحب أن تكون معكم مقط من ثلك الحلة احتلاظ صعرى احدى السبع مع التكريات السبع ، فلم ينق الأ احتلاط صعرى احدى الوصفيات الأربع مع احدى السام ، وأحص الشعر باب المتمروطة الحاصه والسكريات

وقتية ، وهي لاستجمعها في ستج الوافي ، وديب لابه صدق لاشيء من بسجسف بصيء بالاصاءة القمرية بالصرورة مادام متحت لادائب ، وكل قر متحتب بالتوقيق لادائها مع امتناع سلب القسمر عن الصيء بالاصاءة القمرية ، وأعمر أن السان في السرط أنه في والنائث إسباً بتم أو بين فيهما المتتاع الانجاب حتى يعرم الاحتلاف ، فيكن ما يتمر المستورة تقص مال عليه . السرط الرابع كون البكتري فيانسرت البنادس من القصابا الست المعكمة المداوات ، أن هذا الصرب إلما يمني إساحة معكس المسعري لترتد إلى الشكل النابي فلاءد فيه من شرطين . أحدث أن سكون الحرى سالة حصة لنمن الانعكاس كا عرب فع سين . وثابها أن تكون البكري موجبه معهد على السرائد المعره محمد اجهلة في الشكل الذي العصل المنجه ، وشرطه أنه إدالم يسمق الدوام عني صعراه سكون كم ام من السب استكسة أب والب المحت أن كون كرى الصرب المادس كديف ، المرط احسى كون صبعرى الصرب المامل من إحدى الحامثين وكراه مما يصدق عليه العرفي العام ، لأن إلحه الله يتميز حكمن الربيب ليرجم الي الأول تم حكس الشحة فلا بدأن بكون مقدمته محت ادريدك احد عمد بالأحرى أشحة سالله عاصلة للمل لاء كاس لي المديحة المطاولة ، والشكل الأول الله سنج سابلة حاصه او كان كبراه احدى احاصان وصفراه احدى القسايا الست التي يعبدق علمها المرقى العام . أما أوا كانت صعر عا أحدى أوصينات الأوجع فط هر أو أما أدا كانت احدى الدائمتين ۽ قلائن النتيجة حيشية صروريه لادائمه أورائمه لادائيه وهي أحصيهي المرقبة الحاصه الصياساني على البشاحة السالم الخرائب العراضة الخاصة ، وهي تمكني الي الملحة المساولة فلحب أن تسكون صبعري هذا الصرب احدى الخاصتين لأبيا كرى الشبكان الأولى ، وكوره من القصايا الست لأنيا صعرى الشبكان الأول ، ومن هيا بظير أن الصرب السابع في كان نباحه الما بدس مكس البكتري لترجع الى الشبكان الثابث وحب أن تكون السالبة المنتصلة فيه ذبله للانفكاس ، وأن تكون التوحية مع عكسيا على شرط انتاج الشكل الثانث فلا له فيمنه أيما من شرطين أحدهم أن كون المامة احدى احاصتين ، وتاليهما أن بكون الموجم تعليم ، لأن الدمري المكمة عقيمة "فيالشكل الثاب ، واعد ، يذكر داك في السكتاب لأن الشرط الأول قد عير في قدس اللياس ، والسرط النائي قد عم من أول الشروند ، وهو عدم المستعال، المكنة في هذا الشيكل ، قال :

[وانتجه في المربق الأوليل مكن الدعرى ال صدق الدوام عنها أو كان القدى من است المكنة السيال والا فصفة عامة ، وفي الصرب الثالث دائمة الله صدق الدوام عن احدى مقدمته والا ممكن الصحرى ، وفي لصرب الرابع والخامس دائمة إلى صدق الدوام على السكرى و لا المكن السندى محدود عنها اللادوام ، وفي السادس كا في الشكل الثالث عد عكس الدعرى ، وفي السادس كا في الشكل الثالث عد عكس الدعرى ، وفي السادع كا في الشكل الثالث عد عكس الدعرى ، وفي السادع كا في الشكل الثالث عد عكس الدعرى ،

أقول : المنتج من الاختلاطات بحسب السرائلة بعد كورة في كل و حد من الصريب الأولين مائة وأحد وعشرون ، وهي الخاصلة من ضرب الموحهات التعليم الاحدى عشرة في عسها ، وفي الصرب الثالث سنة وأرسون ، وهي الحاصلة من الدخرين الدائمتين مع التعليات الاحدى عشرة ، ومن الصحريات المشروطتين والعربين مع السح المحكمة السوالت ، وفي الرابع والخامس سنة وسدون ، وهي التي تحدل من التحريات التعلية الاحدى عشرة مع الست المحكمة السوالت ، وفي السادي والثامن اثنا عشر تحد من من الدحريين الخاصتين مع الشادين عالمة المحكمة السوالت ، وفي السادي والثامن اثنا عشر تحد من من الدحريين الخاصتين مع الخاصتين مع الست المحكمة الدوالت ، وفي السابع اثنان وعشرون محسل من المكريين الخاصتين مع

التعليات الاحدى عشره ، وسنيحة في الصربين الأولين عكس السمرى إن كانت صرورية أو دائمة أو كان القاس من ابست للعكمة الدوال وإلا شطلقه عامه ؛ وفي الصرب الثالث دائمه إن كانت إحدى القدمنين صرورية أودائمة وإلا فعكس الدمرى ، وفي الرابع والخامس دائمه إن كانت الكرى صرورية أو دائمة ، وإلا فعكس الصرى محدوقا عدم اللادوام ، ويان اسكل «البراهين لندكورة في الصفات ، وفي السادس كا في الشكل الثاني بعد عكس السامرى ، وفي السامح كل في الشكل الثالث حد عكس الكرى ؛ وفي انتاس كا في الشكل الثالث حد عكس الكرى ؛ وفي انتاس كا في الشكل الثاني بعد عكس الديجة حدد عكس التراس ، وما لحمله ما كانت هذه الصروب الثلاثة الأحبرة تريد الى الأشكال الثلاثة المدكورة من ذكرنا من الصرف كانت بنائحها تنتم تلك الأشكال بصها في المنادس والسامح ويحكمها في المثاني ، وعليك عطالمة هذا الجدول ،

حدول تتنع الصرين الأولين الأول من موحثين كليين . والثاني من موحثين والكري حرائة

كريات حسه حيدة حيدة حيدة حيدة حيدة حيدة حيدة حيدة
معلقة مطلقة مطلقة مطلقة أمصلفة معلقة مسته مطلقه مطلقه مطلقة مطلقة معلقة معلقة معلقة معلقة معلقة مطلقة مصلقة مطلقة مصلقة مطلقة
دائمة حيية حيد حيد حيد حيد حيث حيدة حيدة حيدة حيدة حيدة علاقة مطاقة طامة عامة عامة عامة عامة عامة عامة عامة ع
مطلقة مسلقة مسلقة مطلقة مطلقة مطلقة مسلقة مطلقة طلقة مطلقة
دروطة حبية حديد حبية حبية حبية حدية عطيفه معلقة مطلقة مطلقه معلقة المطلقة مطلقة معلقة المطلقة مطلقة الدائمة لادائمة للدائمة للدائ
عدمه مطالقة مطالقة مطالقة مطالقة مطالقة عدمة عامة عدمة عدمة المقه مطالقة المطالقة ال
مرقة حينة عدمة عدمة حينية حينة عدية مطلقة مطلقة مطلقة عامة عامة عامة عامة عامة عامة عامة عام
عامة مطاقه أمينقة مصلفة مطاقة مطاقة مطاقه عامة عامة عمة عامة مطاقه مطاقه مطاقه مطاقه مطاقه مطاقة المطاقة المطاق
سروطه حدية حياية حده حدية حية حية مطلقه مدلقه مدلقه مدلقه مداقه مطلقه مطلقه مطلقة مطلقة مطلقة مطلقة مطلقة مطلقة مطلقة مطلقة الدائمة لادائمة ل
حاصة مطاقة مطاقة مطاقة مطاقة مطاقة مطاقة مطاقة عامة عامة عامة عامة عامة الأداعة الآداعة الآدا
Kelas Kelas Kelas Kelas Kelas Kelas
الرقاية حسة حسة حسة حسة حدة معالقه مطلقه مدامة معافة معافة
وصة عطاقة معلمه معلقة معلمة معلقه عامة عامة عامة عامة
لاداغة لاد ية لادائه لادائه لاداغة لادائه
عنقة مطلقة مطلبه مصفه مجافة مصعه معاسه مطلقه مطلعه متشقة مسعه معاهة
عمد عمد عمد عمد عامة عامة عامة عمد عمد عمد عمد عمد
حوديه مصلحة مطلقه مصنفة مطلقه مصلقه مصلقة مصنعة مملقة مطلقة مصلقة
المراع عامة عامة عامة عامة عامة عامة عامة عا
حودية مطلقة مطلقه مطلقه مطنعه مطنقة مطنعة مصقة مصقة مصقة مساقه
سروريه عدمة عامة عدمة عامه عامه عامة عامه عامة عامة
وقبيه مطلقة متبنية مصنفه مطنعه مطنيه مطنفه مياشه مصلعه مطلقة مطنفه
عامه مامة عامة عامة عامه عامه عامه عامه عامه
متشرة مطاقه مطاقه مطاقه مطاقه مطاقه مطاقه مصافه مصافة مطاعه مصافة عامة عامة عامة عامه عامة عامة عامة عامة عامة عامة عامة
عماد عماد عمد عماد عماد عماد عماد عماد ع

جـــدول تائع الفرب الثالث وهو من كليتين والمعرى ساليه

عرفية حاصبه	مثبروعة حاصبة	1	. 1 . 1 .			كبريات صعربات
			_		-	تبريات صعرانات
دائعة			دائمة			. صرورية
	داثمة					Aut a
عرفيه لادائمةق المس	عرفه لادائمهق العس	عرفية عامه	عرفية عامه	دائمة	440.3	مثمر وطة عامة
عرفية لادائمة فيالمص	عرافية لأدائلة فاللحس	عرفيقعمة	المرقية عامة	دائية	دائية	عرقية عامة
	عرفةلاء ثمة فالمين				4+13	عثبروطة حاصة
عرفة لادائمة في العس	عرفةلاداحة فيالعس				دائمة	عرفية حاصية
عنينة	عقيمة	علسه	عتبه			مطلقة عدمة
غييقد	عقيمه	عبيه	عقيمة			وحودية لادائمة
عفيمة	in.e	عقيمة				وحوديةلاصرورته
عقيمة	عقيمة	عيسه				وقتية
أ عقيمة	منعه	عقسه	عضمه	والمه	دائمه	منترة

جمدول

تابج الفعرب الرابع ، وهو من كليتين والمداري موجبة ، والحامس وهومن موحبة حزئية صاري ، وسالة كلية كبري .

-						
اعرفيسة حاصه	مشروفه جافة	عرفيه عامة	مشروعة عامة			صعر بیت کریاب
الحبية معبشه	حيبيه مصلفه	حب مطقه			دئب	صروريه
احبية مصلعة	حيثه مبلقة	حسبة مصيفة	حسه مصقه		والبية	د أنسه
حيبه مطعه	حسية مطعه	حية مشعه	حياية مصاعة		دائب	مشروطه عامة
متناهم مست	حيسه معنقة	حبيه مصننة	حبيه مطعة		والمية	عرفية عامة
حبيه مطلقه	حبية معلقة	حسة مصيه	حسه مطاله		دائسة	مثروطة حاصمه
حسه مطلعة	حييه مطلقه	حيبة معلقه	حبيبه مجالفه		دائسه	عرفيه خاصبه
مصلقة عامة	مطلقه عامة	مططه عامة				محللقة عممة
مطلقة عامة	مطلفة عامة	مصمة عملة	خمينة متسع			وحودية لادائمه
مطبقة عبية	مصائبة شامه	مملقه عامه	مقشه عامة			وحودية لاصرورية
مطبقه عامة	مصلته عامه	مصنبه عامه	عَالَة عَالِية		والصة	وقشة
مطلقة عامة	مطلقه عامة	مصاعه سمة	ميسته عامة	دائمه	رائية	منتبرة

31

1

لدول ا	ううか	الا خامة عرامه حامة	Yellah want V chan	Kerby was Kerbi	الدائه حبية لاداغة	Ke124 Y C C L	Keish and Keish	Years Sans Verisi	Wellin Grages Rella	Keller Legen Kein	Nethal grages V cita	Welly Geges Vella
		حسدول	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		اكريان مدريب مسرويك حاصة عرفية جاعة	صرورت صروريهلادائمة دائمة لادشة	ether start Kether etter Vetter	مسروطه عامة عربية خاصة إعربية خاصة	عرفيه عامه عرفية حاصة عرفية حاصة	مشروطه حدمه عروبه حاصة عرفة حاصه	اعرقه حامة عرقه حاصه إعرقية حاصة	

		مر ان کرین مرور به	2 P	خروطة عامة خروطة حاب	عرفه عامة	عرادة عدة	وحودية لادائمة وحوديه لادائمة	وقته المالية
حسدول	تائم الصرب السابع	مريان كريان إميرومة خامة مرورة حسة لادائه	And Kerks	Actor Refer	Acres North	enges Kelas	(og ca Nelus (og ca Nelus	وحودية لادائمة وحودية لادائمة
	U	ac 620 stork	مسلم لا داغة	Els V de	جدية لا داغة	- L. Y c. 134 6-4 c. 4 V c. 134	tegen Veis	وحودية لا دائمة وحودية لا داغة

مرورية دائمة دائمة دائمة دائمة دائمة عدية عربة عامة مروطة عامة عرفية عامة عرفية عامة مروية عامة عرفية عامة عرفية عدمة

عراله جامة عرب عامة

عرق عامه

كبربات منريات اشروطة خاصة إعرقية خاصة

تناغ العرب البادس

. : Ja 160 T

[الفصل الثالث في الاقترائيات السكائنة من الشرطيات ، وهي حملة أقدام . القدم الأول ما بركب من الد الآب ، والعلموع منه ما كانت الشركة في حرد ما من القدمين ، وتعمد الأشكال الأربعة فنه لأنه إن كان تالياق المدرى مقدما في المسكل الدي تهو الشكل الأول ، وان كان ماليا فيهما فهو الشكل الذي ، وان كان مقدما فيهما فهو الشكل الذي ، وان كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالم ، وان كان مقدما في المسترى وتاله في السكل في الشكل الرابع ، وشرائط الانتاج وعدد الصروب ، والمقبحة في السكلة والمسكمة في كل شكل كما في الحليات من عبر فرق مثال المصرب الأون من الشكل الأول كا كان (المناف عد) وكا كان (العادم) يستح كلاكان (المناف)] ،

أقول . ليس الراد بالقياس الشرصي هو المرك من السرطاب الحصة ، بن هو مالايترك من المليات سواد ترك من الشرصات الحصة أو من الشرطيات والحميات . وأقدمه حمسة الأنه إنه أن يترك من. متصنتين أو منصدنين ، أو حمدة ومتدلة ، أو حملية ومنصلة ، أومتدلة ومندله. القسم الأول ما يتركب من المتصلتين، والشركة سهما إما في حرر تام من كل واحده صهما وهو المقدم بكياله أو التابي كياله، وإما في حرء عيرتهم مشهدا و أي حره من القدم أو النالي ، وإما في حرء نام من إحداه عير تام من الأحري ، الهده ثلاثة أقسام، لسكن الفريب بالطبع مها الأول وهو مايسكون الشركة في حراء تام من القدمتين ، وتعقد فيه الأشكال الأرسه ، لأن الأوسط وهو المشترك سهما إن كان باليا في السمري مقدما في البكتري فهو المسكل الأول كفول كه كان (ال مع د) وكا كان (حدمه ر) مكلها كان (ال مه ر) وإن كان تال، ميها فهو الشكل النابي كقول كا كان (ال فع د) وليس ألته إداكان (هر فع د) فليس ألتة إداكات (اب فه ر) وإن كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالث كمول كا كان (حد فات) وكل كان (حد فه ر) فقد يمكون إداكان (ال قه ر)وان كان مقدما في لعمري وتالي في الحكم ي ومو الشمكل الرام كقول كاكان (حدد ب) وكاكان (هر احد) فقد يكون إداكان (ال عهر) وشرائد إن حدد الأشكان كما في اعمدات من عبر فرق حتى يشترك في الأول إنجاب الصحري وكانه الكبري وفي الثاني احتلاف مقدمتيه بالكف وكلية البكري لي عير دلك ، وكدلك عدد صروب إلا في التكل الرابع ، فان صروبه هاهما حملة ، لأن إنتاج الصروب الثلاثة الأحيرة محمل تركيب المثالة وهو عير معتم في الشرصيات ، وكمثل حال لتبعة في الكمة والكيمة ، فتكون سبعة الصرب الأول من الشكال الأول موحة كلية ، ومن الشكل الثاني سالبة كلبة ، وعلى هذا القياس . قال :

[القسم. الثانى ما يتركب من استند لماس، والنطاوع منه ماكات الشركة في حرء سبر عام من المقدمتين كقولت الدأت الماكل (الله) أوكل (حاد) ودائنا الماكل (دم) أوكل (ور) يسح دائنا الله كل (الله) أوكل (حاد) أوكل (ور) لامساع حاو الواقع عن مقدمي التأليف وعزت إحدى الأحربين ، فيعمد فيه الأشكال الأربعة ، والشرائط المعتبرة بين الحليثين معتبرة همها عن المشاركين].

أقول: القسم التأني من الافترانيات الشرطية ما بترك من منفستين، وهو "صابيقهم الى ثلاثة أفسام، لأن الشركة بينهما اما في حرء نام مهما أوفي حرء عبر نام ، وفي حرء نام من إحداها عبر نام من الأحرى إلا أن المطبوع من هذه الأقسام ما تكون الشركة في حرء عبر تام من المقدمتين، وشرط إنتاجة ايجاب القدمتين، وكلية احداها وصدى منع الحال عليهما كقوانا دائما الماكل (الله) أوكل (ح د) ودائما إماكل (ده) أوكل (ور) نتح دائما الماكل (الله) أوكل (ور) لامساع حلا الواقع

عمل مقدمي التأليف، وهاكل (حد) وكل (ده) وعن إحدى الأحريان: أي كل (ام) وكل (ور) هائه لما كانت للقدمان وسق الخلو وحد أن يكون أحد طرق كل واحدة منهما واقعا في الواقع والآخر عير واعم (ا)، فالواقع من المعمدة الأولى إما النفرف المبر للشارك أو النفرف للشارك وأفات كان الطرف المبر المشارك فهو أحد أحراء المنتجة، وإن كان الطرف للشارك فالواقع معه من المعملة الشاب وأما النفرف المشارك في عند من المعمدة الشاب وهي الحرء الأحبر من المنتجة أو الطرف فيحتم المفرفان المنازكان على لعدق، وتصدق نتبحة التأليف وهي الحرء الأحبر من المنتجة أو الطرف المبر المنازكان وهو الحرء الثانث ، فالواقع الإنجاق عن نتبحة التأليف وعن الطرفين الدر المشاركين ، وتعمد المنازكين ، وتعمد فيها أن يسكونا على شرائط الانتاح المعترة بين الحميتين ، فال

[القسم الثالث ما يترك من الحليسة والثناة ، والطنوع منه ما كانت الحلية كرى والسركة مع تالى المتنافة ، وتلها نديعة الثاليف مين الثالى والحدية كـقول كاكان (من التعالى) وكل (ده) ينتج كاكان (الله) فكل (ح) وينقد فيه الأشكال الأرحة ، و لشرائط للمشرة بين التالى والحلية] .

أقول: القسم الثالث من الأديسة المترطبة مايترك من الحلية والمسلم ، والحلية به إما أن تمكون صمرى أوكرى ، وأبعاكان فللتارك لها إما تمالى للتسلم أو مقدمها ، فهده أراعة أقسام إلا أن المطوع منها ما كانت الحلية كرى والشركة مع تملى المتعلة ، وشرط إنتاجه إنجاب المتعله ، وشبخته متعلة مقدمها مقيم المتعلة وأللها تتبعة فتأليف من التملى والحلية كقولها كاكان (الما فع د) وكل (ده) ينشع كل ماكان (الما فع د) وكل (ده) ينشع كل ماكان (الما فع د) لأم كان صدق مقدم المتعلة صدق التمالى مع الحديث . أما صدق التمالى فطاهر ، وأما صدق الخية فلا نها صادفة في منس الأمر فتكون سادقه على دلك التقدير ، وكلما صدق التملى مع الحديث مدق التمال مع الحديث التقدير ، وكلما صدق التملى مع الحديث معتمرة هيما مين التملى والحديث قال الأربعة باعتبار متاركه المالى والحديث ، والمسر النظ المثنوة مين الحليتين معتمرة هيما مين التملى والحديث قال .

[القسم الرابع ما يترك من الخلية والمعدلة ، وهو على قسمين ، الأولى أن يكون عدد الخديث عدد أخر ، والاعتمال لنشارك كل واحدة منها واحدا من أخر ، والاعتمال ، إما مع اتحاد التآليف في استحه كقول كل (ح) إما (ت) وإما (د) وإما (ه) وكل (ت ما) وكل (د ما) وكل (ه ما) المتمح كل (ح ط) لمسد في أحد أخراء الاعتمال مع ما يشارك من الخلية ، وإما مع احتمالات الآليف في المقيحة كقولناكل (ح) إما (ب) وإما (د) وإما (د) وإما (م) وكل (ت ح (٢)) وكل (د ط) وكل (ه ر) المتحكل (ح) إما (ح (٢)) وإما (ط) وإما (ر) لمما من ماك في أن تكون الحليات أقل من أخراء الاعتمال ، ولنكن الحديث حرد واحد واستعدلة دات حرد في واشاركه مع أحدها كيثولنا إماكل (الد) أوكل (ح ما) وكل (ح ما) وكل (ت د) ينتج إما كل (اط) أوكل (ح د) المتماع حاو الواقع عن مقدمي التأليف وعن الحرء العبر ستارك] -

أقول رابع الأقدام ما يترك من الخلية والمدنة وهو دمان ، لأن الخداث إما أن تكون سدد أحراء الاعدال أو تكون عددا من أحراء الاعدال أو تكون عددا من أحراء الاعدال الأول أن تكون خلات عدد أحراء الاعدال ، ولنفر من أن كل واحدة من الحديث بشارة حرم واحدا من أجراء الانقدال ، ولنفر من أن كل واحدة من الحديث بشارة حرم واحدا من أجراء الانقدال ، وحيئت إما أن تمكون التأليات بين الخليات وأحراء الاستنال سحدة في النبحة أو محتلة فيها ، أما إذا كات تتاج التأليات واحدة فيه النساس القدم ، وشرطه أن حكون سعد له موحدة

⁽١) (قوله و لآخر عبر و تم) الصواب حدثه كا لانجبي على التأمل اه مصححه

⁽٢) الأحس (ع) في الوصوعين لتحسل الدائدة في الشحة عبد الحن، لأن عمل الدي على قسه لا دائده و ١٩ مصححه

کلیة مانعة الحالو أو حقیقة : کفولناکل (ج) إما (ب) و إما (د) و إما (ه) وکل (ب ط) وکل (دط)
وکل (ه ط) بنتج کل (حط) لأبه لابد من صدق أحد أحراء الابت و فيدات صدفه في بدس الأمن،
وکل (ه ط) بنتج کل (حط) لأبه لابد من صدق أحد أحراء الابت و و فيدات صدفه في بدس الأمن،
وکل حرم يغرض صدقه من أجزاه المنعمة يصدق مع مايشارکه من الخليب و و منح المحة المطاوعة . و أما إدا كانت تائيم الثالثات عتبته وهو الفاس اله بر القسم ، فيسكن المنح له ماهه الخلو حضول كل (ح)
إما (ب) واما (د) واما (د) واما (ه) وكل (ب ح) وكل (ه م) المتح كل (ح) اما (ح) واما (ه)
واما (ر) ما من من وحود صدى أحد أحراء المتحد الله مع المبشارکه من الحداث الذي أدار الكون الحداث الحداث الذي أب كون الحداث أول من أحراء الاعتمال ، ولندر من الحداث و حده و صداله دات حراج و ومناركة الحداث أو كل (ح) أو كل (كل المناد ال

[القديم الحامس ماييرك من المتعلقة واستعداله ، والاشتراء إما في حر ، عم من القدمسين أوسير عام مهما ، وكماكان فالمتلوع منه ماتكون التفاله صرى والمنطلة كبرى موحية ، مثال الأول قولنا كلما كان (ال فيح د) ودائد اماكل (عد) أو (هر) ماهة الحم ينتج دائد ها أن يكون (الم) أو (هر) مابعة الحمع لاستارام امتناع الاحيام مع اللارم دائب أو في اعميه امتناعه مع المبروم دائب أو في احميه ومابعه الحلو ينتج قد يمكون أداء مكن (أب قهر) لامثان م تقيس الأوسع للعراض مسترام كلما ، واسترام دلك الطابوب من الثالث . ومثال التالي كل كان (الله وج د) وداعًا إماكلُ (د ه) أو (ه ر)مالعة الحاو بالتح كل، كان (اب) قاماكل (ح.) أو (مر) والاستقداء في هدم الاقدام الى الرسائل الي عملها في علم المطلق أ. أقول ٤ آخر الأفسام الافترانيات التمرطبة مايتركب من المتملة والممتملة والسوكة بينهما إما في حراء نام سهما أو في حرء عير تام مهما أو في حرء نام من إحداها عير تام من الأحرى ، فهده أقسم ثلاثة اقتصر المصلف على القسمين الأولين ، وكل مهما يعلم إلى قسمين ، لأن التصلية فيهما إما أن تكون صورى أوكري ، لكن الطبوع منهما ماتكون المتدلة صوري والنقطلة موحة كري . أما الأول وهو ماينكون الشركة في حرء تام من القدمتين ، فالمصلة إما مامة الحم أو مامة الحاو ، فان كان مامه الحج كـقولنا كلياكان (ال بع د) وداعًا أو عديكون إما (ح د) أو (ه ر) ما منة الحج ستح داعًا أو قد يكون إما (ال) أو (٠٠) لأن (حد) لارم (لاك و ١٠) مما الاحتماع مع (حد) كايا كان أو حرثنا، فيكون (مر) ممتم الاحتماع مع (ال) كدلك لأن امساع الاحتماع مع اللارم دائما أوق الحلة يستائرم امتماع الاحتماع مع المازوم دائمًا أو في الحله والكات ماحة الحلوكا في الشبال الدكور، والمفصلة ماحة لحاو، ينتج قد بكور إدالم يكي (ا ب) (عه ر) لأن شيص الأوسط وهو شيص (ح د) سنارم طرق النبيحة ، أعلى هيص (ال) وعين (م ر) إما أنه يستارم نفيص (ال) فلأن نفيص اللارم يستارم نفيض المدوم، وإما أمه يستخرم عين (ه ر) علم الحلو بين (ح د) و (ه ر) وكل أمرين بيهما منع الحاو يسانرم نفيص كل و حد منهمه عين الآخر عي مامر في تلازم الشرطات ، وادا استازم شيمن الأوسط الخرجين أنتج من

الشكل الثالث أن نفس (اب) قد يسائرم عين (مار) وهو المصاوب. وأما الثاني وهو مايكون الشركة في حرء عير نام من القدمتين ولنكل المتصنه ماسة الحاو فكقولها كنا كان (اب) فكن (احد) وراث إما كل (ده) أو (٥٠) يسح كه كان (١٠) فام كل (حه) أو (مر) لأم كله فرص (١٠) كان (حد) فالواقع حيثه من المنت له إما كل (ده) أو (٥٠) فان (ده) فالواقع حيثه من المنت له إما كل (ده) أو (٥٠) فان كان (ده) فالواقع حيثه من المنت له إما كل (حه) وإن كان (٥٠) المان تعدير (١٠) يكون أو قع إما كل (حه أو من إده وكل (ده) وهو المطاوب ، هذا كلام إجملي في لافتراجات الشرطية ، وأما بيان تفاصلها فهو مما لايليق على تعديرات ، قان -

[الفصل الرامع في الفياس الاستثنائي وهو من كما من معدمتين : إحداهما شرطية و الأحرى وضع لأحد حراميها أو رفعه ليازم وصنع الآخر أورضه ، وبحث إيجاب الشرطية وترومية التعالة وعنادته المفصلة وكارتها أوكلية الوضع أو الرفع إن لم يكن وقت الاتصال والانتصال ، وهو سينة وقت الوضع والمرفع إ

أقول . قد مرَّ أن القياس الاستشائي مايكون عين النتيجة أونقيصها مذكورا فيسه بالعمل ، فالمذكور فيه من التقنجة أوهيمها إممعدمة من مقدماته ، وهو عمال ، وإلا ازم إثماث النبيء منسه أو مقيضه أوجر. من مقدمتيه ، والقمدمة عنى حروها قسيمه الكون شرطية والأحرى وصعيه ؛ فالقياس الاستشائي عايكون مركبا من مقدمتين . يحد هما شرطبة ، والأحرى وصعية : أي إثبات لأجد جزءيها أورفعه : أي نفيه ليلزم ومع الحرء الآخر أورفعه كقولنا كلاكات الشمس طالسة فالمهار موجود ، ليكن الشمس فالله ينتج أن النهار موجود ، ولمكن النهار ليس وجود يلتج أن الشمس ليست نصالة ، وكتمو لنا دائمًا إما أن يكون هد العدد روحا أوفرداً ، لكن هذا العدد روح ياتح أنه ليس نفرد وللكنه ليس يروح يسح أنه فرد ، في المتصلات ينتج الوضع الوضع والرفع المرفع ، وفي المصاحلات ينتبع الوضع الرامع وبالعكس ، ويعتبر في إنتاج هد القياس شرائط أحدها أن حكون المرصة موجية ، فامها لوكات مالله لمنتج شيئا لاالوصع ولا الرفع فان معنى الشرطية السالسة سلم اللزوم والمناد ، وإدا لم يكن عين الأمر بن الروم أوعناد م نازم من وجود أحدها أوعدمه وحود الآخر أوعدمه ، وشامها أن تلكون المرضيلة لرومله إن كات مصالة ، وعاديه إن كانت منفعلة لاانفاقيه ، لأن الديم ندرق الأنفاقية أوكدبها موقوف على العلم تندق أحد طرفها أوكديه فلواستقيد العلم لتمدق أحد الطرفين أوكدته من الاتفاقية بالزم المنور ، وثائمًا أحد الأمرين، وهو إلمكالمة الشرطية أوكلية الاست. أي كانه الوضع أوالرفع قاله لو انتسلي الأمر ن احتمل أن يكون الروم أو العباد على مص الأوصاع و لاستناء على وضمع آخر فلايلزم من إثبات أحد جزءي الشرطية أوهبه تسنوت كآخر أوالتعاؤه ، اللهم إلا إداكان ودت الاتدال والاعتدال ووصعهم هو سبه وقب الاستند. ووصيعه ، فاله ينتج القباس حبثه صرورة كدوما : إن قدم ريد فيوقت الصير مع عمرو "كرمية، لكنه قدم مع عمرو في دلك الوقب فأكرمته ، والمراد كانية الاستشاء ليس مجمعه في عمدج الأرصة فتجا ، بن مع جمسع الأوصاع البيلاساق وضع المفدم ، فادا قب قد بكون إداكان (اب فح د) وكان (۱ ب) وافعا دائما ، يلزم عجرد دلك خفق (ح د) في لجلة ، وإنمت مانره دات لوكان (ا ب)كا هوو، فع دائم كان واقعا مع جميع الأوصاء التي لاتباقي (١٠١) وليس يلزم من وڤوعه و تُم وقوعه مع حميع الأوساع الدير النباهية لحوار أن تكون له وضع عير مه و ولا تكون له خفق أند ١١ ، وللدكور في حتى المكتب أن دو م ثوضع والرفع سنح ، وهو إنَّما يتدح لوفسر تا المتعرطية السكليه بمنا يكون الله وما أوالصاد فيه متجمعاً مع الأوقياع المتحققة في هين الأمن حيى يلزم من دوام الوضع أوالرفع تحققه مع حميع الأوضاع العبرة، وليس كذلك بل هي مصيرة شخفي اللروم أوالعباد عبي الأوصاع النبر المافيه لدمدم . فيحور أن تكون الله وم في الحرائية له شرط لايوجد أبداً مع وحود المان وم

· كُونُ اللهِ وَالْمُوْمِ وَجُودَالِدُرِمُ لِعَدَمِ مُعْلَقَ وَمِعُ (١) اللهرومِ مَعَالِدُمْ وَشُرَعَهُ لانتَمَاتُهُمَا دَاعَ كَا يَدَقَقَ قُولُنا. قديكون إداكان الواحب موجوداً كان اخر، موجوداً من الشكل الناث والواحب موجود دائماً ، ولا يازم سه أن يكون الحرء موجوداً في عله ، أن اللروم هاهما إشهو على وصع احدع او احم ، و لحر ، في الوجود وهو بيس بوغم أملا، ول:

[والسرطية الموضوعة فيمه إن كانت مصلة فاستناء عين القمام عليج عين النالي، واستشاء غيض النالي متح نفيص المقسدم ، وإلا لمثل الذوم دون العكس في شيء مهما لاحيان كور لثاني أعم من المعدم ، وإن كات معديه ، فإن كات حقيقه فاستشاء عين أي حرء كان بناج قبص الآخر لاستحاب حم واستماء عُمين أي حر ، كان يمع عين الآخر لاستنجانه الحاو ، وإنكات ماسمة الحم ينتج القدم الأول اعد لامساع ولاحتماع دول الحاو" ، وإل كان موسه الحاو" بيتم القسم الناى فقد لامتناع احاو دول الحم] .

أقول . الشرطية التي على حرم القياس الاستشائل إما منصله أو منصابه ، فإن كانت متصلة يسح سنشاء عبن معدمها عين التالي وإلا فرم المكاك اللارم عن المعروم فيصل اللروم ، واستشاء تميس الهما تقدس القدم ، وإلا لزم وحود المانزوم بدون اللارم فيتعلل اللرومأيت دون المكس فيشيء مهمه . أي لا يستم استشاء عين التالي عين القسم والااستثناء نقيض العسدم نفيص الدني الحوار أن بكون التابي أعم من على القسدم فلايارم من وحود اللارم وحود المعروم ولامنءهم المعروم عدم|اللارم؛ وإنكاب سفيمه ، فإنكاب حقيقية متح استشاء عين أي حر , كان غيص الآحر لامساع الحم بيدا ، واستشاء نقيص أي حسر ، كان عين الآحر لامساع أحلو عنعها ، فينكون له أربع شائح "ثبتان باعتبار أمنيه، العميل ، وأثنان باعتبار أمنيه، القرس كقولنا إمال يكون هذا العدد روجا أوفرداً، لكنه روح فهوايس شرد ، لكنه ليس تاوح فهوفرد، لكنه فرد فهو ليس يزوح، لكنه ليس مورد فهوروح؛ وإن كانت مامة الحجم أنتج القسم الأول فقط: أي استشاء عين أي حره كان تقيم الآخر لامتناع الاحجاء بنها ، ولا ينتج استشاء تقيمن شيء من حرميهما عين الآخر لحوار ارتفاعها ، فكون لهما تتبجنان نجلب استشاء العلم كمولما إما أن يكون هم الذي، شحراً أو حجراً ، لكنه شايل قهو ليس محجر ، لكنه حجرفهو ليس بشاجر ؟ وإن كاب مامه الخار" ياتح القسم الثاني فقط: أي استشاء نقيص أي حرء كان عين الآحر لامتناع ارتفاعهم ولا ينتج استشاء عين أي شيء من حرميها نقيمي الآحر لامكان احتماعهم ، فيكون لهما أيضاً تنيجان مجسد استشاء القص كقول : إما أن يكون هذا التي ، لاشعراً أولاحجراً ، لكنه شجر فهو لاحجر ، لكه حجر فهو لاشجر ، قال

[العصل الحاصل في لواحق القياس ، وهي أرجمة . الأول القياس المركب، وهو مايترك من مقدمات ياتج سمها تقيحة منزم منها ومن مقدمات أخرى شيحة وهلم حرا إلى أن محمل المطلوب ، وهو إما موسون التتنج كقولنا كل (ح س) وكل (ب د) فسكل (ح د) نم كل (ح د) وكل (د ١) فسكل (ح ١) ثم كل (ح ا) وكل (١٠) فسكل (عه) وإما معدول المائح كفولها كل (ح ب) وكل (ب د) وكل (د ا) ركل (١١) فسكل (١٠)].

أقوله : القياس المركب قياس مركب من مقدمات بنتج مقدمتان مها شيحة ، وهي مع القددمة الأحرى ستنج أحرى وهلم حر، الى أن يحصل المطلوب، ودلك إعا يكون إداكان القباس استنج له علاوب بحاح مقدمناه أوإحداهما اليكسب تقاس آخر كذلك الي أن ينهي البكسب اليالمادي السديمية ، فكون هناك قاساب مترنبه محصلة للبطنوب ، ولهدا سيقيداً مركباً ، فإن صوح ستأنع تلك القياسات سي موصول التتأنج لوصل

⁽١) الدوال حدق كلة وصع اه مصححه

ظائ النائع بالقدمات كنوك كل (حد) وكل (بد) فكل (حد) نم كل (حد) وكل (د) فكل النائع بالقدمات كال (حا) مكل (حا) ثم كل (حا) وكل (ا) وكل (ا) وكل (ا) وكل (حا) وكل (حا) وكل (حا) وكل (حا) وكل (حا) وكل (دا) وكل (دا) وكل (دا) وكل (دا) وكل (دا) وكل (جه) . قال :

[الثان قاس الحلف وهو إثبات المطاوب ويطان نقصه كنفوك توكدت إس كل (ح ب) لمكان كل (ح ب) لمكان كل (ح ب) وكل (ب ب) وكل (ب ب) على أنها مقدمة صادفه ينتج لوكدت للس كل (ج ب) لمكان كل (ح ا) لمكن ليس كل (ح ا) على أنه محال فيديم إيس كل (ح ب) وهو المصاوب].

أقول: قياس الحلف قياس شد المتناوب فاصل نقيمة ، وإنما سي حندا. أي باطار الأراه باطل في سه بن الأنه بنتج الناطل على نقدر عدم حقية المتناوب ، وهو مركب من قياسين ، أحدها فتراني من متصلة وحملية ، والآخر استشائي ولم يكن المصاوب للس كل (ح ب) بشول : لوم يددق ليس كل (ح ب) مقول الوم يددق ليس كل (ح ب) لدفق نقيمه وهو كل (ح ب) ولنفرض أن هاهم مقدمة صدقة في سس الأمر وهي كل (ب ا) فحملها كرى له تصلة ، وهو القياس الافترائي لا تتح نول يصدق لس كل (ح ب) لمكان كل (ح ا) ثم تحمل هذه النتيجة مقدمة لاقياس الاستشائي ويستشي نقيص السلى فقول : لكن الس كل (ح ا) على أن كل (ح ا) أم تحمل هذه أمر محال فيشج ليس كل (ج ب) وهو المطاوب ، ول:

[انال الاستفراء ، وهو الحكم على كان فوحوده في أكثر حرثياته مستقولاً كل حوال بحراة منك الأسفل عبد المسع ، لأن الاسان والهائم والساع كعلك ، وهو لا يعبد المقين لاحبال أن لا يكون المكل بهذه المثناية كالتساح] .

أتول : الاستقراء هو الحكم على كلى لوحوده في أكثر حرثامه ، وإتمادل في أكثر حرثاته لأن الحكم لوكان ، وحودا في حميع حرثاته لم يكن استقراء ، مل قباسا مقدما، وسمى استقراء لأن مقدماته لاتحدل ،لانتشع الحرثيات كقودا كل حيوان مجرك فكه الأسمان عند اللسم ، لأن الاسان والمهائم والسباع

(قوله وإيما سمى حلفا أى معال أقول. هدا الوحه في الشدمة هو الدى ارتماه المحتور - وقبل . اعا سمى خلفها لأن التمسك به بشت مطلوبه بالطال تقيد ه فسكا به بأى مطلوبه لاعلى سدل الاستفامة ، بل من حلقه ، ويؤيده شدمة النياس الدى يساقى الى المثلوب الثداء . أى من غير تعرس لا على نقيد ها بالمسقم كأن المتمسك به بأى مطلوبه من قدامه على الاستفامة (قوله وهو مركب من قياسين) قول : توسيعه بمثال أن يقال ارساسا صدق قول كل (عب) بالفعل ثم غول بحث أن يتدق في عكسه بعني الاستان الموقف ، هكذا ، ولم لدق هذا العكس عن تقدر اسما الملفق المكس نقاس الجلاب ، هكذا ، ولم لدق هذا العكس عن تقدر صدق الأصل لدفي شهيعه مع الأسل ، وهذه من (عب) دائما مع قولنا كل (عب) الفعل مدق قولنا لاشيء من أسمال المشاق وقولنا لاشيء من أحرى هكذا ، وكانا مدق قولنا لاشيء من أحرى هكذا ، وكانا مدق قولنا لاشيء من (عب) دائما ، وهذه المناق مركب من مشلتين من عوليا كل (عب) الفعل صدق قولنا لاشيء من (عب) دائما ، وهما هذه المناق مركب من مشلتين من عوله أي لد من بعض (عب ح) بالفعل لدي لاشيء من (عب) دائما ، ثم محمل هذه المناق مركب من مشلتين من المشتائي وحول لوا عدق عين (عب ح) بالمعل لدي لاشيء من (عب) دائما ، ثم محمل هذه المناق المكن المائي ما المناق المناق وحول لوا عدة عدى عدى (عب ح) بالعمل الددق لاشيء من (عب) دائما من أنها من قالمين افتراني واستائي كا دكره ، وقس بالعمل الددق لاشيء من (عب) دائما من قالمين افتراني واستنائي كا دكره ، وقس بالعمل الددق باشي مدفه ، فقد حمل المناوب بطريق الحلف من قالمين افتراني واستنائي كا دكره ، وقس بالعمل المدق وبين المائية عن وثمات المنائع .

ير 100 كندلك وهو لايميد اليمين لحوار وجود حزئي أحر لم يستمرأ ويسكون حكمه محالها لما استمرى كالتمساح في مثاليا دلك م قال -

[الرابع التمثيل ، وهو إثنات حكم فيحر في وحد فيحر في آخر لمعي مشترك بينهما كمولهم اللهم مؤلف فهو حادث كالبيت وأشتوا عليه العبي المشترك بالدوران وبالتصم عير الردد بين اللتي والاثنات كقولهم: عله الحدوث، إما التأليف أوكدا أوكداو الأحيران باطلان بالتحلف فعين الأول وهو صعيف، أما الدوران فلأن الحر، الأحر من العله وسأتر الشرائط الساوية مدار مع أنها ليست العلة ، وأما التقسم فالحصر ممنوع لحوار عدة عير الدكور ، وشفدير سليم علية المشرك في القيس عليه لاياترم عليته في المقيس لحوار أن تكون حدوصه القيس عده شرطا للعلية أو حدومية التميس ماعة منها].

أمول . التمثيل إثمات حكم واحد في حرأني لثبوته في جزأني آخر لمعني مشترك بينهما ، والتفقهاء يأسمونه قداماً والحرثي الأول فرعاً والثاني أصلا، وتلشُّرك علة وحامما كإيقال . العالم مؤلف فهوحادث كالسبع يعي البيت حادث لأنه مؤلف ، وهذه العلة موجودة في العالم فيكون العام حادثا كالبيث وأثنثوا علية المشترك نوجهين : أحدها الدوران وهواڤران الثيء سيره وجودا وعدما كانقال الحدوث دارُ مع التاليف وجودا وعدما ، أما وحودًا في الديث ، وأما عدما في الواحث تعالى ، والدوران آية كون المدار علة للدائر فيكون التأميف علة للحدوث. وتاميما السبر والنقسم، وهواءاد أوصاف الأصل وإبطال حصها ليتعين الدق للعلية كما يقال عله الحدوث في البيت إما التأليف أو الامكان والتالي عاطل مالتحلف ، لأن صفات الواحب مكمة وأبست عادلة فتمان الأول والوحيان مصدان . أما الدوران فلأن أخر . الأحير من العلة التامة والشرط الساوي مدار للمعاول مع أنه ليس حلة وأما السعر والتقسم فلأن حصر العلة في الأوصاف الدكورة تموع لأن التقسير ليس مراددا الله المبين والإتبات الحار أن تبكون العلة عبر ما دكرت ثم يعد تسلم صحه الحصر لانسلم أن الشيرك اداكان علة في الأصل يازم أن يكون عله في الفرع لحوار أن يحكون حدوصه الأصل شرطا للعلية أوخصوصية القرع مائمة عنها . قال :

[وأما الحائمة طبها مجتان : الأول في مواد الأقيسة ، وهي نفسيات وعبر يعبسيات أما البهسياس فست أومات ، وهي قدايا بدور صرفهاكاف في الحرم بالنسة علهما كقوله الكل أعصر من اخر ، . ومشاهدات وهي قدايا عَجَ بها نقوى داهرة أو باطنة كالحبكم بأن الشمس مضيئة وأن لما خوفا وغمها . ومجرنات وهي فدايا محكم بها الشاهدات مكررة معيدة اليقين كالحكم بأن شرب المقمونيا موجب للامهال ، وحدسات وهي قصايا بحكم بها لحدس قوي من النص معبد للعلم كالحسكم بأن بور القمر مستماد من الشمس ، والحدس هو سرعة الانتقال من المادي الى العبال ، ومثوارات وهي صايا يحكم بها لكثرة الشهادات بعد العلم العدم امساعها ، والأمن من النواطؤ علها كالحسير موجود مكه وهداد ، ولايتحصر سنع الشهادات في عدد مل النقال هو القاصي كيَّال العدد ، والعلم الحاصل من النحر به والحدس والتواتر ليس حجه عني العبر وفتدايا ومسمها معها، وهي التي يحكم مها مواسطة لاتعيب عن الدهن عند تصور حدودها ،كالحبكم مأن الأرسب، روح لانصاميا عتماريان].

أقول . كما محمد على للنصبي النظر في صوره الأديسة كمدلث محمد عنمه النظر في موادها السكلية حي مكمه الاحتراز عن الحطأ في الفكر من حيني الدورة والبادة ، ومواد الأقدة إما تقيمة أو عبر نفسه ، والبقس هو اعتقاد الثيء بأنه كذا مع لعداده بأنه لاعكن أن بكون الاكدا اعمادا معاقبا ليس الأمر عير ممكن

الزول، فالميدالأول يحرح الص، ومائاتي الحين للركب، وماثالث اعتقاد القيد. أما القنداب فصرورات وعي مناد أول في لاكتباب ويطريات أما الصروريات فيت لأن الحاكم يديدق الند ابا الرميية إما العقي أو لحس أو المركب ميهما لانحدار السدرا؛ في الحس والعقل ، فإن كان الحاكم هو العقب فيما أن يكون حكم العقل محرد د . ور الطرفان أو تواسطة ، فإن كان حكم المقل يحرد تدرورهم سمت ناك القداد أولات كقوما المكل أعصم من اخر، و ن، بكن حكم العقل يتحرد تصور الصردين مل مو اسطه . فلاعد أن لاتسيت تلك الواسطة عن الدهل عبد الصورهما وإلا لم تركن تلك الفصايا مبادي أول، وتسمى قد ابا قياساتها معهد، كقولنا . الأربعة روح ، فان من تصور الأرجه والروح تصور الانقسام تنساويين في الحان وارتب في دهمه أن الأرجة مقسمة بصاويين ، وكل مصم بضاويين فهمو روح فعي قصيمه قناسها معها في الدهن ، وإن كان الحاكم همو الحس فعلى الشاهدات ، فإنكان من احمواس الطاهرة سميث حميمات كالحمكم بأن الشمس مصيئه ، وإن كان من الحواس الناصة سحت وحداليات : كالحكيم بأن لنا حوفا وعصاً ، وإن كن مركة مراخيل والنقل ، فاعس إما أن يكون حس السمع أو عيره ، فإن كان حس السمع فعي النوارات وهي قصايا محكم المقل مها مواسطة المهاع من جمسع كثير أحال العقل نواصؤهم على السكدب كالحسكم موجود مكه ومداد ، وملع التسهدات عير منعصر في عدد ، ملي الحاكم بكال العدد حصول اليعين ، ومن اساس من عين عمدد المتوادات وليس دي، ، وإن كان عير حس السمع ، فإما أن يحتاج العقل في الحمرم إلى تبكر إلى المشاهدات مرة عبيد أحرى أو لاتجتاح، فإن الحتاج فعي الحسريات كالحبكم بأن شرب المسقمونيا مسهل بواسطه مشاهدات مشكررة ، وإن لم يحتم إلى كرار المشاهدة فعي الحدسات كالحكم بأن بور القمر مستفاد من بور الشمس لاحتلاف تشكلاته النورية بحسب احتلاف أوضاعه من الشمس قرباً وعداً . والحدس هوسرعة الانتقال من للمادي إلى المطالب، ويقائله العكر ، ٥١٥ حرك الدهل محو المبادي ورجوعه عنه إلى النطال ، فلا بد فيله من حركتين بخلاف الحسدس إد لاحركه فيه أسلا ، والانتقال فيه ليس بحركه فان الحركة تدريحينة الوحود و لانتقال فينه إلى الوحدود ، وحقيقته أن تمتسح المادي المراشنة في الدهنُّ ويحصل المطاوب فينه ، والحرب والحدسيات ليست مجعة على الذير لحوار أن لامجصال له الحدس أوالتحربة الميدان للعلم بهما ، قاله :

[و لقياس المؤلف من هذه الست يسمى برهاماً ، وهو إما لمى ، وهو الذى يكون الحد الأوسعد فيه خالة للسبة قالدهن و لعين كفولما هـــدا متعنن الأخلاط وكل متعنى الأخلاط فهو مجموم فيدا مجموم ، وإما إى وهو الذى يكون الحد الأوست فيه خالة للسنة في الذهن فقتا كفولما هذا مجموم وكل مجموم فهو متعنى الأخلاط فيذا متعمى الأخلاط] .

أمول : في عبار به مساهلة ، مل البرهان هو القساس المؤلف من النفيديات سواه كانت اسداه ، وهي التسروريات است أوبو اسبطه وهي النظريات ، والحد الأوسط فينه لابد أن يكون علة للسبه الأكر الى الأصنة رفي الدهن ، فإن كان مع دلك عنة لوجود تنك المسبة في الخارج أبضاً فهو مهان الى ، لأنه يعظى السبة في الذهن والخارج كقول عدما متعن الأخلاط ، وكل منعن الأخلاط فهو محوم فهذا محموم ، فتعن الأحداد كا أنه علة لثنوت الحلى في لذهن كذلك علة لشنوت الحلى في الذهن من يكي كذلك ، مل

(توله والحدس هو سرسة الانتقال الله) أتوق : فسه مساهمه في العدرة مواقعة للدين ، فان السرعة من الأوصاف العدرصة للحركة في الحسدس ، فالا تكون هماك سرعة حقيقة لكنه تسامع ، خمل كون الانتقال دفعياً سرعة ، والأمن هين ،

لانكون عنة اللسمة الاى لذهن فهو برهان إنى لأنه نصد إنه النسمة ى الحارج دون سما كـقولنا هدا محوم وكل مجوم متعمل الأخلاط فهدا متعمل الأخلاط، فالحي وان كات عله لشوت تعمل الأخلاط في الدهن الا أنها بيات عنة في الحارج، من الأمر بالعكس، فال :

و والما الم الميسات في المساورات وهي قدايا محكم بها لاعتراف حميع الناس بها لدايجة عدة أو وأما مير الميسات في المدار وسيد والموق بنها وبين الأوليات أن الاسان بوحلا و فيه مع قطع المنظر عماورا، عنله لم محكم به محلاف الأوليات كقولها الشام قبيع والمدل حسى ، وكشت الدورة مدموم ، ومراساه المسعاء محوده ، ومراساه المسعاء محوده ، ومراسعه ما يكون صادقا وما يكون كادنا ، ولكل قوم مشهورات ، وأهن كل صاعة محسه ، وصدات وهي قدايا تسلم من الحصم في عليها الكلام بدفعة كتسلم النقهاء مسائل أسول الذيم ، والقياس ، وقف من هدى يسمى حدلا ، والدرس منه افتاع القاصر عن ادراك الدرسان وإلا م المنه المنه والمن وهي قدايا بؤحد عن يعتقد فيه إما الأمر صاوى أو لمريد عنين ودي كالمنا حودات من المنه والمنه والمنا ووراء المنا والمنا وا

أقول ، من عبر المعيدات انشهورات ، وهي فسانا يعترف بها حميد الناس ، وسعد شهرتها فيا بينهم اما اشتهاها على مصدحة عمة كدفوك العدل حس والدم قسح ، ويما ما في طاعهم من الرقة كقوكما مراعاة الصماء مجوده ، وإما العمالاتهم من عاداتهم كقسح الصماء مجوده ، وإما العمالاتهم من عاداتهم كقسح الحوا التات عبد أهل الحد وعدم قدم عبد عبر هم ، وإما من شراته و دات كالأمور الشرعية وعبره ، ورعا تمام الشهرة مجيد السمورات ، ويعرق بينهما مأن الاسان لوفرس عسم حالة عن جميع الأمور الممارة للقاء كالأوليات دون المشهورات ، وهي قد حكون صدقة وقد حكون كارية بخلاف الأوليات ، ولحل قوم مشهورات محسد عاداتهم و دائهم ، ولكن أهل صاعة أيصامشهورات محسد سمعالهم ومها المسلمات ، وهي قدان تحسد سمعالهم ومها المسلمات ، وهي قدان تسم من الحصم ويني عالها المسلم للدعة وحوب اركاة في حلى الدائمة تموله عليه السلماة واسلمات المراكة وحالة المائم كتباء مائل أسول النقه كا يستدل النعية على وحوب اركاة في حلى الدائمة تموله عليه السلاة واسلام والمائم والم

Ä,

58

وكل من يطوف عالمان فهو سارق ؛ فعلان سارق ، والقياس المركب من القبولات والمعمودات يسمى حطامة والدرس منها ترعيب الناس فيها ينتعهم من أمور معاشهم ومعاده كا يقعله الحطاء والوعاد. ومنها الخيلات وهي قصايا عيل بها انتأثر المس منها قبصا وبسطا فتمر أو برعب كا إدا قبل الجر باقوتة سياله العسطت النفس ورعبت في شربها ، وإذا قبل العسل مرة مهوعة القنفات وتنفرت عنه ، والقياس المؤلف مها يسمى شعرا ، والدرص منه انتمال النصي بالترعب والترهيب ، وتريد في دلك أن يسكون الشعر على وزن لطيف أو ياشد بصوت طيب ، ومها الوعميات وهي تضايا كادبة عسكم بها الوعم في أمور عبر محموسة ، وأنمسا قيد الأمور الليراله.وسة ، لأن حكم الوهم في المحموسات ليس بكادب كما إدا حكم محس الحساء وقبح الشوهاء ودلك لأن الوهم قوة حماية للاسان يدرك به الحرثيات المعرعة من المحسوسات فهي تاسه الحس ، فادا حكم على الهدوسات كان حكم صحيحاً، وإن حكم على عبر المحدوسات بأحكامها كات كادمة كالحكم أن كل موجود مشار الله، وأن وراء العالم فصاء لايتباهي ، فإن الحس والوغ سيما الى النفس فهني منحدية البهما مسجرة لها حتى إن أحكام الوهميات ربمها لم تتمير عبدها من الأوليات، ولولا دفع العلل والتبرع، وتسكديهما أحكام الوهم بتي التناسها بالأوليات ولم يسكد ترتفع أصلاء وتما يعرف له كندب الوهج أمه يساعد الدقل في القدمات المستحة للقيص ماحكم بهاكا يحكم انوهم مالخوف من الذيت مع أنه انو فق العقل في ألت المبت جماد والحماد لاعماف منه المشح لقولنا المبت لابحاف منه ، فارا وصل الوهم والعقل الى استبعة كم الوجم وأسكرها ، والعياس المركب منها يسمى سفسته والعرس منه تعليت الحمم وإسكانه ، وأعظم فالدة سرقتها الاحتراز عليا: قال:

[والمالطة قياس يصد صورته بأن لا يكون على هيئة منتجة لاحتلال شرط معتبر محسب البكية أو السكيفية أو الحمة أو مادته بأن يكون بعض لقدمة والمطلوب شيئاً. واحدا لكون الأنداد مترادنة كقوما كل السال شهر ، وكل شهر صحاك ، فكل السال صحاك ، أو كاد به شبهة بالصادقة من حمية الله ط كقوالنا لمرورة الفرس المقوش على الحائط هذا فرس وكل فرس صهال ينتج أن تلك الصورة صهالة ، أو من حية المعني كعدم مراعاة وحود الموضوع في الموحة كفولنا كل إسان وفرس فيو انسان ، وكل إساب وورس فهو فرس ، ينتج يعل الانسان فرس ، ووضع الطنيمية مقام المكلية كقول الانسان حيوان ، والحاوان حس ، ينتج أن الانسان حس ، وأحد الأمور الدهنية مكان العندة و تانعكس ، تعليك عراعاة كل دلك لئلا تقع في الله ، والمستعمل المعالطة يسمى سوفسهائها إلى قابل بها الحكيم ، ومشاعبها ال

قامل بها الحدلي].

أقول: الما لئه قاس دسد إنه من حية الدورة أو من حية المدة . أما من حية الدوره فيأن لايكون على هئة مسحة لاحتلال شرط معتبر محسب الكية أو الكيمية أو الحبية كا را كاب كبرى الشكل لأول حرثية أو صعراء سالة أوتكية . وأما من حية المبادة فيأن بكون المثلوب، ومصمعدماته شيئاً واحداوهو المعادرة على المطاوب كقولناكل إنسان دير ، وكل شير صحاك فكل إسين صحاك ، و بأن بكون بعص المقدمات كادية شبية «الصادق»، وشبه السكادب بالصادق إمامي حث العبورة أومن حث لنعي [،] أما من حيث الدورة فكقولنا الصورة الترس سنتوشه على الحدار اتها فرس وكل ترس صهال يشح أن علك الدورة دجالة . وأما من حيث المحي فكعمدم رعاية وحود الموضوع في الوحة كقولنا كل إنسبان وفرس فمو إسان، وكل إلىان وفرس فهو فرس يعتم أن جنس الانسان فرس ، والطعا فنه أن موضوع اتحدمتان ليس

عوجود ، إذ ليس شيء موجود يصدق عله أنه إساب وقرس ، وكوسع القصية الطبعة مقام الكنية حكولنا الاسان حيوان والحيوان جيس يشتج إلى الاسان حيس ، ورعم تدير العارة ويقدل الحيس تابت الحيوان والحيوان ثابت للاسان والديت الثاب الذي ، ثابت الدلت الذي ، فيكون الحين ثابت للاسان ، ووجه الدلد أن لكرى إست لكنة ، وكأحد الدهسان مكان الخارجات كدولته الحدوث حادث وكل حادث له حدوث فالحدوث ، وكأخذ الحارجات مكان الذهبيات كقول الحوم موجود في الدهن ، وكل موجود في الدهن فيم طادهن أوكل فأم طادهن فيهو عرض أوسم أسلح أسد الحوهر عرض فلاد من مراعاة حميم دلك لشالا يمع فيه العدم ، وفي أحد وضع الطبعة مكان السكنة من طاب عاد المدورة الأن المساد فيه ليس إلا الاختلال شرط الأنتاج الذي هو السكنية ؟ حسند يسكون من طاب فيه الدورة الأنك في من يستعمل المالطة " فان عال به الحدي هو السكنية ؟ حسند يسكون من طاب فيو مشاعى ، قال :

[المحت الثانى في أحراء العاوم وهي موصوعات وقد عرفها ، وساد وهي حدود الموصوعات وأحر اؤها وأعراضها لدائية والمقدمات عبر الليبة في عليها المناحودة على للله الوسع كقول الله أن حدل المن بين كل تعلقه دائرة أولت دليب الليب للسها حققولها المفادر المباولة المقدار واحد متناولة وسائل وهي القداما التي يتلب بهاسة مجمولاتها في موسوعاتها في دلك اللم أوموسوعاتها قد حكوت موسوع العلم كقولها كل مقدار إله مشارك للآخر أو ماين له أوقد تكون هو مع عرس دائي كقولها كل مقدار وسط في اللسمة فهو صلع ماحيت به العارفان أوقد تكون توعه علم عرس دائي كقولها كل مقدار وسد في اللسمة فهو صلع ماحيت به العارفان أوقد على حد فان روايي حديثه إما فأعنان أو مساوتان هي أوقد تكون عرضا دائيا كقولها كل مثلث رواياء مثل قائمتين وأما محولاتها خارجة عن موضوعاتها لاستاع أن يكون حره الذي مطاويا لشوته له بالمرهان .

وليكن هندا آخر الكلام في هذه الرسالة ؛ والحد تواهب النفسان والهدية ، والدلاة على محدوآته منحي الخلائق من الدواية ، وأصابة الذين عم أهل لدراية ، والحد لله أولا وآخراً] .

أقول أجر ، العاوم ثلاثة : موصوعات، وساد ، ومسائل ، أما الموصوع فقد عرفته في صدر الكتاب، وهو إما أمر واحد كالمعدد للحساب واما أمور متعددة فلابد من اشتراكها في أمر واحد بلاحظ في سائر معاحث العلم كوصوعات هذا العن فانها مشتركه في الايصال الى معاوب مجهول ، والا لحار أن بكون العلوم المتعرفة عدا واحدا . وأما المنادي فهي التي يتوقف عليها مسائل العلم وهي إما تصورات أو تصديمات ، أما التعاورات فهي حدود الموصوعات وأحر اؤها وحر ثبانها وأعراضها الدائمة ، وأما التصديمات فاما بيمه مصلها ، وتسمى علوما متعارفة كفولنا في علم المندسة المقادير المساوية لتي، واحد متساوية واما عير سة نفسها ، فات أدعن المتعلم لها لحسن فلن سميت أصولا موضوعة كفولنا ؛ لنا أن نسان بيركل نقطتين بحط مستقيم ، وان تنقاها الانكار والشائ سميت مصادرات كولان . لما أن سعل بأي حد وعي كل نقطة شيا دائرة وفي كون الموضوع جرءا من العم على حدة مطر ، لأمه ان أريد به التصديق بالموضوعة فهو ليس من أحراء العلم لعدم

(قوله وفي كون الوصوع حرءا من الملم على حدة نفر) أقول ، قد أحيث عن النظر بمع الحصر وهو أما لا ريد سكون الوصوع حرءا أن نصوره جوء من العلم حقيدوح في المنادى النصورية ، ولاأن التصديق كونه موضوعا علم حرءا منه لرد أن هذا التصديق حارج عن العلم اتفاقا فكنف يعد حرءا منه ؟ من ترمد

وقف العلم عديه ، مل هو من مقد مات الشهروع قديه على ماص ، وان أريديه تصور الموضوع قهو من المادى وبس حروا آخر الاستثلال ، وأما السائل فهى المطالب الى يبره عليه الى العم إلى كاس كسية ، ولما موصوعات ومخولات أما موصوعاتها عدد تكون موصوع العلم : كقولنا كل مقدار إما مشارك لآخر أوما ين له ، والقدار موصوع علم الحدسة ، وقد يكون موصوع العلم مع عرص دال كقولنا كل مقدار وسط في السحة ، المهمة في في المسئلة مع كونه وسف في السحة ، وهو عرض دالى ؛ وقد يكون نوع موصوع العلم كمولنا كل حد يمكن تنصيعه ، في الحد بوع من المتدار وهو عرض دالى ؛ وقد يكون نوع موصوع العلم كمولنا كل حد يمكن تنصيعه ، في الحد بوع من المتدار أو مد يمكون وع موصوع العلم مع غرض دالى كقولنا كل حد يمكن تنصيعه ، في الحد الما قائمتان أو مساويتان أهمها ؛ فخط بوع من المقدار ؛ وقد يكون موصوعها عرض دالى كقول كل مثلث مناوى الدانية تأوجر ثبتها ؛ ولمثل عرض دالى المقدار ؛ وقد يكون موصوعها عرضا داليا كفول كل مثلث منساوى الدانية أوجر ثبتها ؛ ولمثل عرض دالى عدد موصوعات المنال ، وما لحلة هي اما موصوعات العم أو أحر ، ؤها أو أعراضها الدانية أوجر ثبتها ، وأما عوض عرض دالى الأعراض الدانية أوجر ثبتها ، وأما يكون حارجه من موضوعاتها لامتناع أن يكون عود الدى و مطلوبا بالمرهان لأن الأجزاء بيئة الشوت اللايها .

* * *

وليكن هذا آخرها أردنا اتراده في هذه الأوراق ، والجد لواحب الوجود مقيض الأوراق ، والعالاة ملى أفضل الشهر على الاطلاق ، محمد المدوث لتتميم مكارم الأحلاق ، وعلى آله مصابيسج الدحي ، وأصحابه مفاتيج الحجي .

مكونه حرما من العلم أن التصديق بوجود الوصوع جزء من العلم ، وهذا الحواب مردود لأن الشبخ الرئيس قد صرح في الشعاء بأن التصديق بوجود الوصوع من الحادي التصديقية ، فلا يكون أساً حرما على حدة بل مندرجا في المنادي التعديقة ، والله الموقق للدواب وإليه المرجع والمناآن .

عجمد الله وحسن توفقه تم طبع « تحرير القواعد المطقية » شبرح قطب الدين الرارى على الرسالة الشميسة للعلامة القروسي ، مسجحا عمرقه لحمة من علماء الأبرهر الشهريف ترياسة أحمد سعد على ال

تفاهرة في يوم الحيس [١٦ ربيع الأول سنة ١٣٦٧ هـ / ٢٢ يباير ١٩٤٨ م]

مدر المطلعة

ملاحط المطحة

رستم مصطفى الحلي

تحمر أقين عمران

فهسترس

تحرير القواعد المنطقية

شرح قطب الدين الرازئ على الرسالةِ الشمسية للقرويتي

-		
d n	-4	≘
	_	_

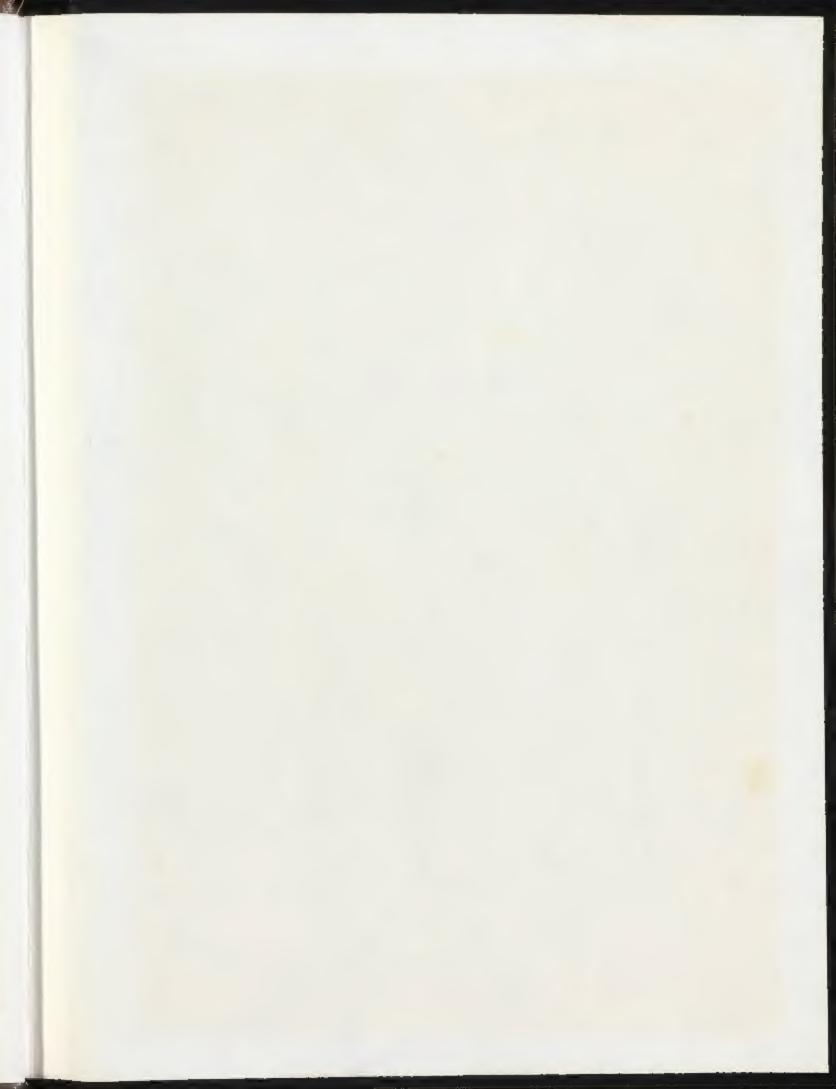
- حطة الكتاب
- ع القدمة وفيها بحثان : البحث الأول فيماهية المنطق وبيان الحاجة إليه
 - ٣٢ البحث الثاني في موضوعه
- ٧٨ التقالة الأولى في المعردات وفيها أرحة فصول : العصل الأول في الألفاط
 - 22 القمل الثاني في الماني القردة
 - ٦١ الفصل الثالث في مباحث السكلي والجزئي
 - ٧٨ العدل الرابع في التعريفات
- ٨٧ التمالة الثانية في القصارا وأحكامها ، وفها مقدمة وثلاثة فدول : أما القدمة في تعريف القصية وأقسامها الأولية
 - ٨٦ الفصل الأول في الحدية ، وفيه أرحة صاحت : المحت الأول في أحراثها وأقسامها
 - ٩١ البحث الثاني في تحقيق الهمورات الأربع
 - ٩٧ أبيحث الثالث في المدول والتحميل
 - ١٠١ البحث الرابع في القضايا للوجهة
 - ١١٠ النمال الثاني في أقسام الشرطية
 - ١١٨ الفعال الثالث في أحكام العداياء وقع أرجة مناحث البحث الأول في التنافس
 - ١٢٥ البحث الثاني في المكس للستوى
 - ١٣٣ البحث الثالث في عكس النقيض
 - ١٣٨ النحث الرابع فيتلازم الشرطيات
 - ١٣٨ المانة الثالثة في القياس ، وفيها حممة فصول . الفصل الأول في تعريف القياس وأقسامه
 - ١٤٩ الفصل الثاني في المتلطات
 - ١٦٠ الصل الثالث في الافتر سات الكانية من التبرطيات
 - ١٦٣ العصل الرابع في القياس الاستثنائي
 - ١٦٤ الفصل الحامس في تواحق الصاس
 - ١٦٦ الحَاْعَة وقمها محتان : الأول في مواد الأويسة
 - ١٧٠ البحث الثاني في ُحراء العاوم

تم النهرست]









Princeton University Library

STERLING

MORTON
CLASS OF 1906
Fund for American History



